¡HOLA!
NÚM. 4.102 • 8 AL 15 MARZO 2023

ROMPE SU SILENCIO EN «¡HOLA!»

JULIO IGLESIAS SALE EN DEFENSA DE ISABEL

«Isabel es excepcional, una campeona de verdad. Como madre es ejemplar, cariñosa y generosa, y como mujer, un diez»

«Es totalmente injusto lo que le está pasando»

SU ENTORNO RESPONDE CONTUNDENTE Y CON PRUEBAS A LAS ÚLTIMAS POLÉMICAS

LA VERDAD DE ISABEL

«Claro que me ha dolido, porque las cosas no fueron así ni mucho menos»

EXCLUSIVA

AITANA Y SEBASTIÁN YATRA

ASÍ VIVEN SU AMOR BAJO EL SOL DE MIAMI

ENTREVISTA Y FOTOGRAFÍAS EXCLUSIVAS

LA DUQUESA DE YORK POSA CON LOS CORGIS QUE HEREDÓ DE LA REINA ISABEL II

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

Tu tono, tu historia

ESTĒE LAUDER

esteelauder.es

24 horas de duración.
Base de Maquillaje
Nº1 en España.
ESTĒE LAUDER
Double Wear
Stay-in-Place Makeup
Teint longue tenue intransférable
SPF 10

© 2021 Estée Lauder Inc.

Double Wear Maquillaje de Base

Con Double Wear, lo que te diferencia es lo que te hace perfecta.
Realza tu belleza durante 24 horas y mantiene el tono intacto.
No mancha la ropa. Resistente al agua. Acabado natural.
Busca tu tono, escribe tu historia.

lolacasademunt.com

LOLA CASADEMUNT
SINCE 1981
Lolissima
CALL ME LOLA

Durante la guerra de Independencia, fue cuartel del mariscal Moncey, y Espoz y Mina lo mandó quemar: «Hoy estamos convencidos de que tiene uno de sus mejores aspectos», nos dice Joaquín Ignacio Mencos

El Palacio de los Mencos —arriba, vista parcial de la fachada— es una joya arquitectónica de finales del siglo XVI con un icónico torreón de mampostería medieval. Nos recibe Joaquín Ignacio Mencos y Doussinague, marqués de la Real Defensa, en familia. En la otra página, su hijo mayor, Joaquín Mencos Arraiza, y su mujer, Silvia Ros, a quien vemos, abajo, en el jardín con los mellizos Juan y Jorge. Derecha, imagen de la primera planta tomada desde una ventana. Se aprecia la parra del patio interior; y, al fondo, arriba, el reloj de sol

JOAQUÍN Ignacio Mencos y Doussinague forma parte de esa única y escasa especie de hombres que, en pleno siglo XXI, residen en un palacio. El suyo es el Palacio de los Mencos, un majestuoso monumento ubicado en Tafalla (Navarra) que, desde el siglo XVI, pertenece a su familia, uno de los linajes más antiguos e ilustres de España. Se trata de una evocadora joya arquitectónica salpicada de un icónico torreón de mampostería medieval, varios salones, once dormitorios, dos patios, valiosas obras de arte…

Ingeniero agrícola, ha sido presidente de la Cruz Roja y delegado de la Orden de Malta de la comunidad foral, además de haber ejercido otros puestos de responsabilidad, y es marqués de la Real Defensa. Aunque no es príncipe ni mucho menos presume de su vínculo con la realeza, Joaquín Ignacio Mencos es tataranieto de «la Reina gobernadora» María Cristina de Borbón-Dos Sicilias, viuda de Fernando VII.

Desde este edificio histórico, nos invita a bucear en las raíces que han definido una vida fascinante, acompañado de su mujer, Concepción Arraiza y Cañedo-Argüelles, el mayor de sus cuatro hijos, Joaquín Mencos Arraiza, y su esposa, Silvia Ros, con sus tres hijos, Joaquín y los mellizos Juan y Jorge.

Juntos recuerdan las anécdotas de los huéspedes más ilustres del Palacio de los Mencos. A saber: reyes, reinas… o el ya fallecido José Carlos Encinas Doussinague, padre del oscarizado actor Javier Bardem y primo del aristócrata. La vieja nobleza navarra, la monarquía y Hollywood se dan la mano en Tafalla.

(SIGUE)

EL MARQUÉS DE LA REAL DEFENSA NOS RECIBE EN FAMILIA EN SU PALACIO DE LOS MENCOS, EN TAFALLA, BALUARTE DE CUATRO SIGLOS DE HISTORIA

Construido en 1590, fue el primer hospital de la Cruz Roja y aquí se han hospedado desde Isabel de Farnesio, segunda mujer de Felipe V, a Fernando VII o Alfonso XII

El marqués es tataranieto de «la Reina gobernadora» María Cristina de Borbón-Dos Sicilias, viuda de Fernando VII, y primo de José Carlos Encinas Doussinague, padre de Javier Bardem: «Recuerdo haberlo visto en "007" y estuvo muy bien»

Sobre estas líneas, Joaquín Ignacio Mencos y Doussinague, marqués de la Real Defensa, con su mujer, Concepción Arraiza y Cañedo-Argüelles, junto a sus nietos Joaquín, Juan y Jorge. «Soy el depositario de un legado que mis antepasados quisieron que durara cuantas más generaciones, mejor», nos dice sobre el palacio

—¿Qué puede contarnos sobre este lugar?

—Fue construido hacia mil quinientos noventa por León de Mencos y López de Dicastillo, señor de Iriberri, mi décimo abuelo por línea directa. Y, a lo largo de este tiempo, ha sido ocupado en diversas ocasiones cuando ha habido guerras, como la de la Independencia, entre mil ochocientos ocho y mil ochocientos trece. Entonces, sirvió como cuartel de la plana mayor del mariscal francés Moncey. Más tarde, el palacio fue quemado por Espoz y Mina y ardió en toda su parte central. En la primera guerra carlista, fue cuartel del ejército cristino de mil ochocientos treinta y tres a mil ochocientos treinta y nueve. Durante la tercera guerra carlista, desde mil ochocientos setenta y tres a mil ochocientos setenta y seis, se convirtió en el primer hospital de la Cruz Roja. En mil novecientos treinta y seis, durante la guerra civil española, fue escuela de suboficiales y cuartel de la Guardia Civil. La casa ha sufrido bastante, puesto que las tropas no suelen ser muy cuidadosas con los inmuebles que ocupan. A partir de los años cuarenta, mi padre la comenzó a arreglar. Hoy ofrece un aspecto mejor que el de hace ochenta años.

—¿Cuál es su extensión?

—Es una casa grande. En la planta noble ya solo quedan dos dormitorios, puesto que el resto de las habitaciones se han adaptado como salones o salas para las visitas, pero en la segunda planta hay nueve dormitorios más. Tiene dos patios: uno muy bello, central, donde los tejados vierten sus aguas y se encuentra un profundo pozo; otro es exterior, donde antes se encontraba el lagar y se prensaba la uva para hacer el vino. Hace años que volvemos a producir.

—¿Tiene algún inconveniente el hecho de residir en un palacio?

—En invierno solo puedes habitar una pequeña parte porque no está preparado para calentar todo. Cualquier pequeña intervención supone un gran costo. Estamos comprometidos a enseñarlo y se hacen visitas guiadas.

—Hábleme de su espacio favorito…

—Quizás el despacho de mi abuelo, donde suelo trabajar cuando estoy aquí. Me gusta pensar que mis antepasados también utilizaban ese espacio para lo mismo.

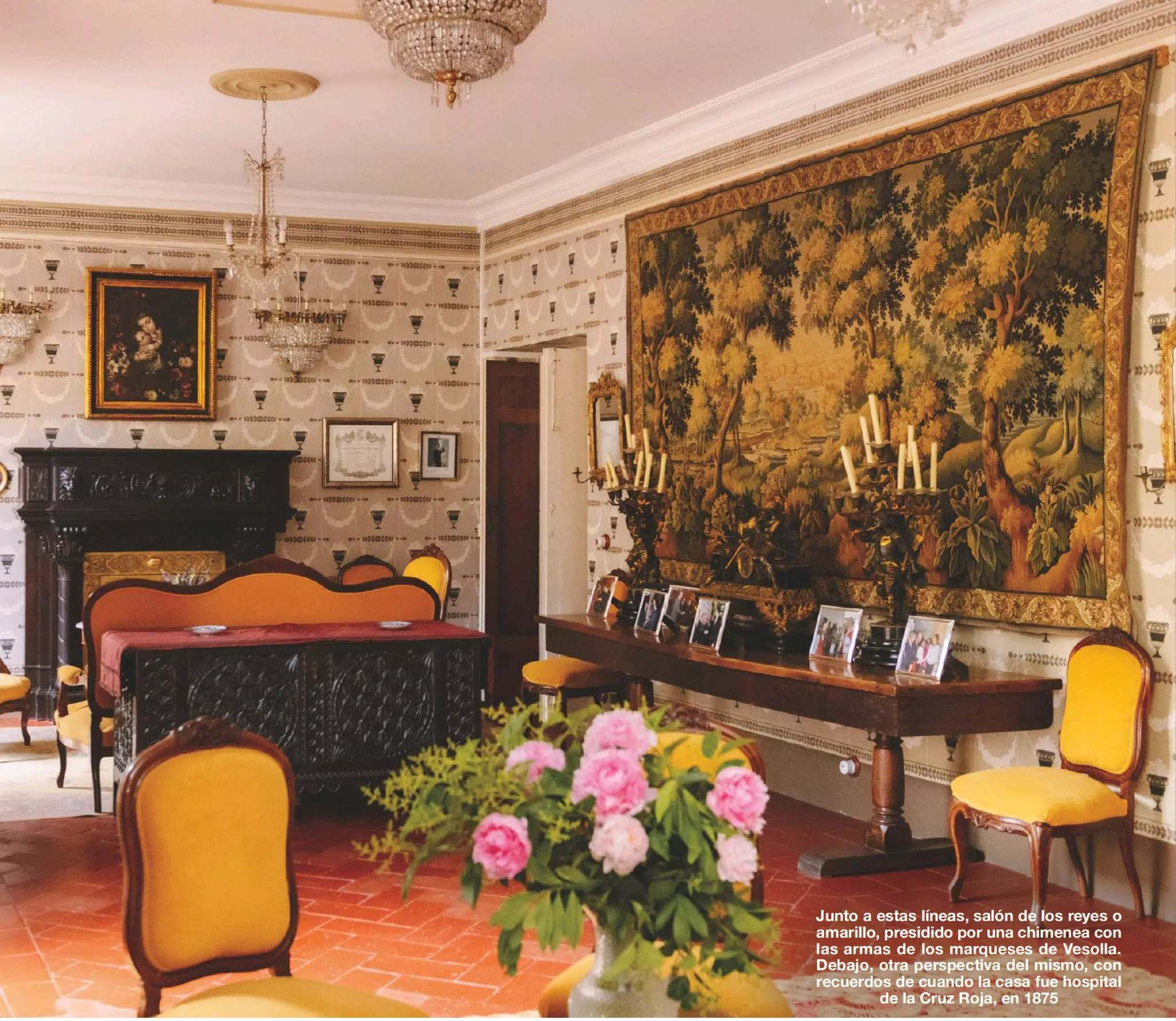
—¿Cuáles son las obras de arte más importantes?

—Una piedad de autor anónimo, pero datada entre mil quinientos treinta y mil quinientos cincuenta. No parece de origen español. Debe tener influencia flamenca. Ha sido restaurada recientemente y recoge las más clásicas figuras de manierismo. Es muy bella.

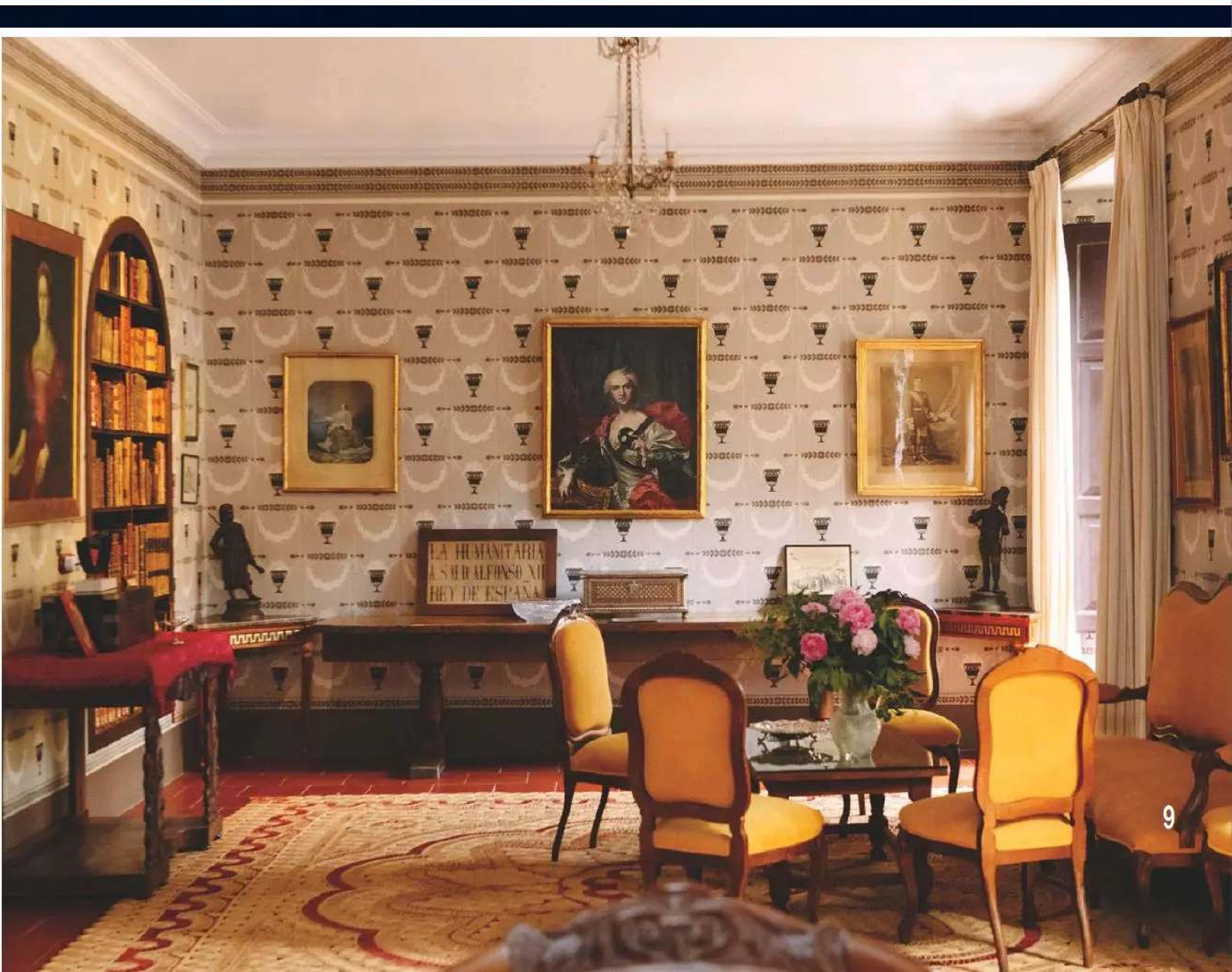
—¿Cómo es su día a día?

—¡No paramos! Siempre hay algo que hacer, algo que arreglar o que mejorar. Pero nos gusta mucho recibir gente, amistades, familia… o a los grupos de visita.

(SIGUE)



Junto a estas líneas, salón de los reyes o amarillo, presidido por una chimenea con las armas de los marqueses de Vesolla. Debajo, otra perspectiva del mismo, con recuerdos de cuando la casa fue hospital de la Cruz Roja, en 1875


LA HUMANITARIA
A S.M.D. ALFONSO XII
REY DE ESPAÑA

Junto a estas líneas, una luminosa estancia orientada al sur; se aprecia el piano corto británico «Collard & Collard» —en detalle, arriba—. Hay varios retratos de la Reina gobernadora y familia. Izquierda, el salón Eslava, dedicado al virrey Sebastián de Eslava y Lasaga, con un lienzo suyo de época y recuerdos y motivos de su dilatada carrera militar. Derecha, la escalinata

—¿Qué supone para usted conservar esta joya?

—Una responsabilidad. Soy el depositario de un legado que mis antepasados quisieron que durara cuantas más generaciones, mejor. Hoy, estamos convencidos que tiene uno de sus mejores aspectos.

—Nos recibe junto a su mujer, su hijo mayor, tres de tus catorce nietos y su nuera. Defina a su familia.

—Mi mujer es una consejera eficaz y una ayuda insustituible. Nuestra familia es alegre, generosa y está unida. El tiempo ha querido reunirnos de nuevo en Navarra, donde ahora trabajan mis cuatro hijos. Joaquín Ignacio es biólogo; Isabel, enfermera; Javier, abogado, y Carlos, periodista. Recuerdo temporadas en las que llegué a tener a cada uno de ellos trabajando en un continente.

—¿Lo visitan a menudo? ¿Tienen sus nietos libertad para jugar en todas las estancias?

—Sí, los veranos pasan por turnos una temporada todos ellos aquí. Les encanta jugar en el jardín y con nuestro perro setter. Son bastante respetuosos con todo el mobiliario, pero hasta que no crezcan no volveré a afinar el piano.

—¿Cuántos reyes ha recibido el Palacio de los Mencos?

—En la fachada principal nos encontramos sobre la puerta unas cadenas que indican que se han hospedado varios reyes, como Fernando VII y su tercera esposa, María Amalia de Sajonia. Fue en mil ochocientos veintiocho. Anteriormente, también estuvo la Reina Isabel de Farnesio, segunda esposa de Felipe V, al pasar desde Francia después de la boda que habían hecho por poderes en mil setecientos

«A mis nietos (tiene catorce) les encanta jugar en el jardín y con nuestro perro setter. Son bastante respetuosos con todo el mobiliario, pero hasta que no crezcan no volveré a afinar el piano», cuenta divertido

catorce. A su vez, fue visitada por Alfonso XII en mil ochocientos setenta y cinco, cuando era hospital de la Cruz Roja. La visita más documentada es la de Fernando VII y María Amalia de Sajonia. Durmieron en la habitación principal, recibieron al Ayuntamiento en el despacho de mi bisabuelo, delante de casa se instaló un estrado y les hicieron unas danzas y poesías…

—¿Cuál es su relación actual con la monarquía?

—Con don Juan Carlos tuve relación en mis años jóvenes, donde coincidimos en actividades de promoción del ecologismo. Éramos pioneros y eran años en los que predicábamos en el desierto. También participaba el Dr. Félix Rodríguez de la Fuente. La última vez que estuve con los Reyes eméritos fue en Madrid, en un almuerzo privado. Joaquín, mi hijo, ha coincidido con ellos durante actividades de la Cruz Roja, organización de la que son altos patronos. Sin embargo, en Tafalla no han estado. ¡No hemos tenido el honor!

—En su familia también hay un actor de Hollywood. Su primo materno, el ya fallecido José

(SIGUE)

«Mi mujer es una consejera eficaz y una ayuda insustituible. Nuestra familia es alegre, generosa y está unida. El tiempo ha querido reunirnos de nuevo en Navarra, donde ahora trabajan mis cuatro hijos»

Carlos Encinas Doussinague, es el padre de Javier Bardem. ¿Qué relación tenía con él?

—Tuve poco contacto con mi primo. Lo recuerdo con cariño porque era muy entretenido oírle contar historias fabulosas. Viajaba mucho, no paraba…

—¿Ha seguido manteniendo el contacto con su sobrino segundo? ¿Cuál es su película favorita?

—No tengo contacto con ninguno de los tres hermanos Bardem. Su madre, Pilar, sí estuvo en casa en varias ocasiones y, de hecho, lo cuenta en sus memorias. No coincido con los gustos cinematográficos de Javier, pero recuerdo haberlo visto en una película de «007» y estuvo muy bien.

—Sus ancestros son de los más variados. ¿Con cuál de todos ellos se queda?

—Un personaje que siempre me ha fascinado es mi bisabuelo Joaquín Ignacio Mencos y Manso de Zúñiga. En lo político, fue alcalde de Pamplona, diputado, senador y ministro de Fomento. En lo literario, fue poeta, premio nacional de poesía y miembro de la Real Academia. Además, fue uno de los fundadores de la Cruz Roja, asocia-

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: AMPARO SÁNCHEZ MACÍAS/AYUDANTES DE PRODUCCIÓN: CLAUDIA PINTADO E ICÍAR MURRIETA/VESTUARIO Y ACCESORIOS: ETRO Y ZIMMERMAN (PARA MYTHERESA)/MANOLO BLAHNIK/MASSIMO DUTTI

«Con el Rey don Juan Carlos tuve relación en mis años jóvenes, donde coincidimos en actividades de promoción del ecologismo. Éramos pioneros y eran años en los que predicábamos en el desierto»

Izquierda, nuestros anfitriones, en la estancia favorita del marqués, el despacho de su abuelo, Joaquín Mencos y Ezpeleta. Detrás, retrato de su abuela, Fuencisla Bernaldo de Quirós y Muñoz, marquesa de Eslava, pintado por Harry Humphrey Moore. Arriba, el comedor, con la mesa preparada con la vajilla Davenport de primeros del siglo XIX. Destacan el tapiz y la imponente lámpara de aceite. Derecha, entrada de la histórica bodega, y, al fondo, las grandes barricas de roble del silgo XVIII

ción humanitaria con la que la familia siempre ha estado vinculada. Mi padre, mi hijo y yo mismo la hemos presidido en Navarra. Muy monárquico y persona cercana de Isabel II, quien lo elevó a grande de España. Participó en el golpe de estado contra Espartero y tuvo que huir de España al fracasar y ser condenado a muerte. De las mujeres de la familia destacaría a todas. Quizás significaría a mi decimoprimera abuela, Juana López de Dicastillo, señora de Ezcaba, esposa de Martín de Mencos y Garínoain. Ambos fueron los que constituyeron en mil quinientos setenta y nueve el mayorazgo de los Mencos y, fallecido su marido, fue la impulsora de la construcción de esta casa.

—Es marqués de la Real Defensa. ¿Qué significa ser aristócrata hoy en día?

—Un título no te distingue del resto de la sociedad y son pocos los privilegios, más allá del protocolo. Pero, en mi caso, me enorgullezco de llevar un título que se le concedió a un héroe de España, Sebastián de Eslava y Lasaga, un navarro con una carrera militar larga e intensa durante el siglo XVIII, que se distinguió en la guerra de Sucesión española, en las guerras de Italia y en la defensa junto con Blas de Lezo de Cartagena de Indias frente a los ingleses. Llegó a ser ministro de Guerra.

—No hay palacio sin fantasma, ¿existe?

—No lo hay, pero sí parece. Las maderas de los suelos y techos crujen con los cambios de temperatura y presión y hay veces que parece que se oyen pasos… En verano, solemos hacer visitas teatralizadas y precisamente el protagonista central de la obra es el fantasma de uno de los antepasados, don Tiburcio de Redín y Cruzat, barón de Bigüezal.

Producción: INÉS DOMECQ
Fotos: ÁLVARO MEDINA

¡HOLA!
TODOS LOS QUE HACEMOS ¡HOLA!
TE AGRADECEMOS QUE LEAS
NUESTRA REVISTA, DESDE TU
DISPOSITIVO DIGITAL O EN PAPEL

PARA QUE PUEDAS SEGUIR DISFRUTANDO DE ¡HOLA!, NO LA COMPARTAS. SUSCRÍBETE Y ANIMA A TUS AMIGOS Y FAMILIARES A SUSCRIBIRSE Y A COMPRAR LA REVISTA EN PAPEL O DIGITAL

SUSCRIPCIÓN A ¡HOLA! SEMANAL, MODALIDAD COMBINADA: **TARJETA ¡HOLA! DE CANJE EN QUIOSCO** Y **ACCESO A LA VERSIÓN DIGITAL**

OFERTA EXCLUSIVA

35%

DE DESCUENTO

¡HOLA!
«CHEF» TAMARA ENSEÑA A SU MADRE A PREPARAR LA CENA DE NAVIDAD
ISABEL NOS DESCUBRE LA FABULOSA DECORACIÓN DE SU CASA Y DE SU MESA
EXCLUSIVA
La embajadora de Porcelanosa nos da su receta para unas fiestas perfectas
EVA Y CAYETANO, ANTE SUS NAVIDADES MÁS COMPLICADAS
Exclusiva
NORMA DUVAL POSA POR PRIMERA VEZ EN CASA CON SUS TRES HIJOS Y SU NIETO

ELIGE TU MODALIDAD PREFERIDA EN

SUSCRIPCIONES.HOLA.COM

¡HOLA!+ fashion ¡HOLA! living VIAJES cocina ¡HOLA! NIÑOS ALTA COSTURA «PRÊT-À-PORTER»* ¡HOLA! NOVIAS

EL CARIÑOSO REENCUENTRO DE CUATRO FUTUROS REYES

LOS PRÍNCIPES DE GALES

RECIBEN A HAAKON Y METTE-MARIT EN WINDSOR

LOS príncipes de Gales están cada vez están más cerca del trono y eso implica nuevas funciones y una agenda cada vez más llena. La de esta última semana fue trepidante y lo incluyó todo. La abrieron en Gales y la cerraron en el castillo de Windsor, donde recibieron a los futuros Reyes de Noruega, Haakon y Mette-Marit. El encuentro entre los cuatro príncipes herederos estaba previsto para el otoño pasado, pero la muerte de Isabel II pospuso todos los planes. Existe un vínculo histórico entre las dos naciones. Y con la guerra de Ucrania, la relación se ha fortalecido. Reino Unido depende de Noruega para su suministro de energía, y Noruega tiene en Reino Unido a su aliado más importante en Europa.

Los príncipes de Noruega, que celebrarán su cincuenta cumpleaños este verano, estuvieron al frente de este viaje oficial —con 400 empresarios— centrado en la industria verde, el desarrollo tecnológico, la literatura y la música noruega. De todo ello hablaron con Guillermo y Kate, quienes empezaron la semana «pedaleando» en Gales. No es nada frecuente ver a una princesa vestida de «largo» subida a una bicicleta, pero con Kate todo es diferente. Si como duquesa de Cambridge siempre se atrevió con todo, como princesa ha dejado claro que nada ha cambiado de momento. Lo demostró en el centro Aberavon Leisure & Fitness, cuando aceptó participar en una clase de «spinning» y competir con Guillermo. La duquesa se alzó con la victoria y se llevó la copa a casa sin despeinarse. Guillermo no «puede» con Kate en los retos deportivos y siempre hay «pique», aunque todo se queda entre risas. Sonrisas, naturalidad, espontaneidad y también elegancia. ¡Esa es Kate!

También en Windsor, donde acompañó a Guillermo en su debut como coronel de la Guardia galesa, tras su nombramiento. Carlos III tuvo ese rango desde 1975 hasta diciembre de 2022, cuando el heredero asumió el cargo al tiempo que Kate obtuvo el título de coronel del regimiento

(SIGUE)

Su sonrisa y naturalidad siguen triunfando: tiene doce títulos reales y recibe cada vez más aplausos como futura Reina, pero Kate no cambia

Los cuatro príncipes hablaron de energía verde en el castillo de Windsor. Kate llevó un traje verde y Mette-Marit, un vestido rojo. A la izquierda, en una recepción de la embajada Noruega con un diseño de The Vampires Wife, que también tiene Kate. Abajo, en Brixton y durante una charla literaria para la que la princesa eligió un llamativo «look» de Lisou. Abajo, los príncipes de Gales durante una visita al primer batallón de guardias galeses, en Windsor. Kate estrenó un abrigo de A. McQueen, un sombrero con lazo y flecha de plumas, y el broche puerro-joya de la Guardia galesa, de la que Guillermo es el nuevo coronel (abajo)

Asistieron al bautizo de su sobrina Rose, Kate ganó a Guillermo en una carrera de bicis en Gales y el príncipe debutó como coronel de la Guardia galesa

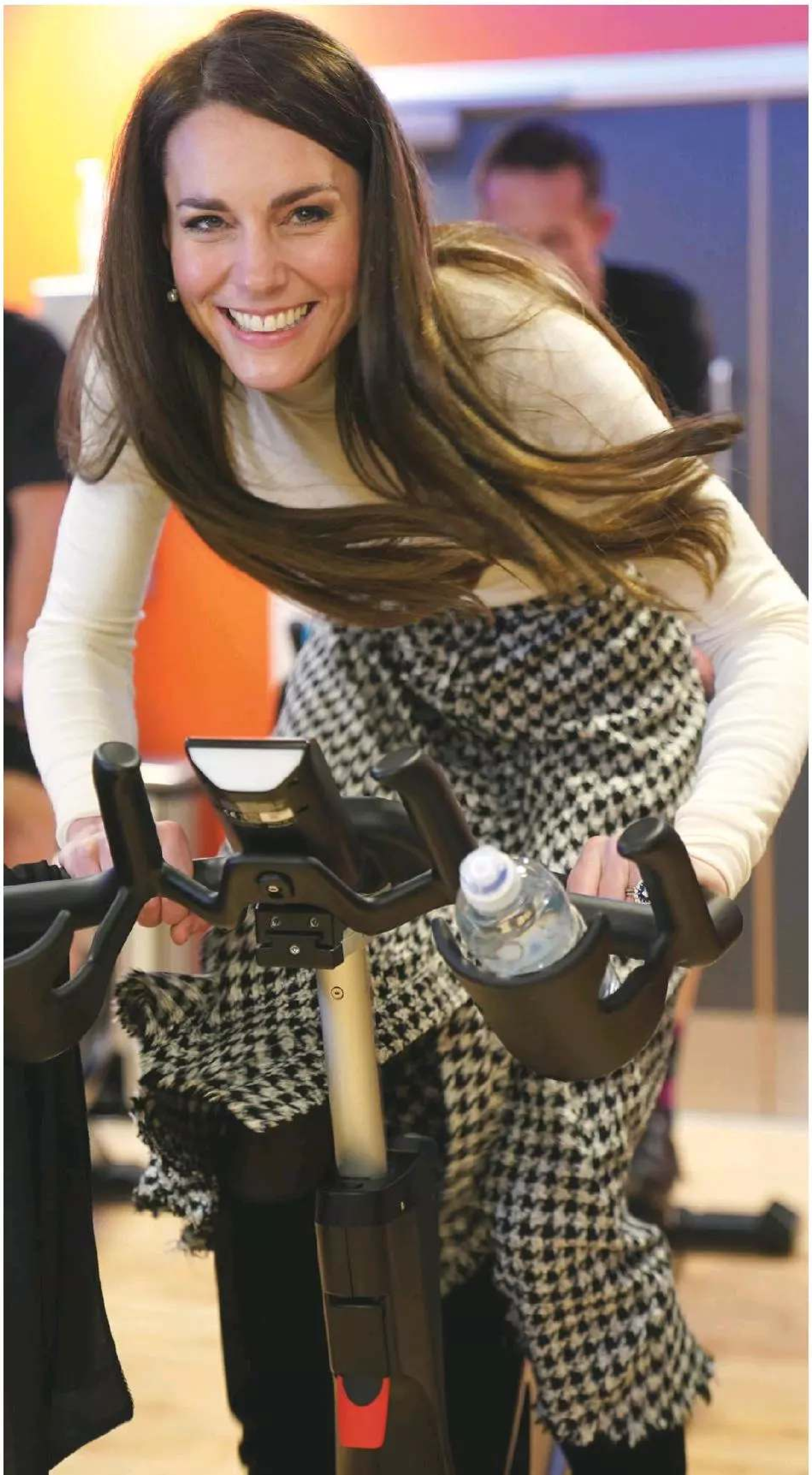
de la Guardia irlandesa, que ostentaba su marido. Durante años, la princesa lo acompañó a los desfiles del Día de San Patricio de la Guardia irlandesa, repartiendo ramitas de trébol; y ahora ha hecho lo mismo en la que fue su primera visita al primer batallón de guardias galeses en Combermere Barracks.

Este 1 de marzo los galeses celebraban el día de su patrón, San David, y los príncipes se unieron al desfile entregando puerros y haciendo honores a la tradición. Un emotivo acto para el que la princesa estrenó un abrigo de Alexander McQueen y un sombrero de Juliette Botterill de flor de durazno. Un «look» perfecto, aunque nada destacó tanto como el broche-puerro de la Guardia galesa que la Reina Isabel II usó durante más de medio siglo.

Los príncipes, que abrieron la agenda en fin de semana durante el Torneo de la Naciones, también acudieron al bautizo de su sobrina Rose, de siete meses —hija pequeña de Pippa Middleton—, en la iglesia de Berkshire, y siguieron con los preparativos de la coronación, mientras el Rey desalojaba a los duques de Sussex de su residencia, Frogmore Cottage.

Fotos: AGENCIAS

Los duques empezaron la semana «pedaleando», en Gales. No es nada frecuente ver a una princesa vestida de «largo» subida a una bicicleta, pero con Kate todo es diferente. Lo demostró, en el centro Aberavon Leisure & Fitness, cuando aceptó participar en una clase de «spinning» y competir con Guillermo. La duquesa se alzó con la victoria y se llevó la copa a casa sin despeinarse y sin que su falda de Zara, plisada, larga y de vuelo, se arrugara



ELABORADO CON EL MEJOR CASHMERE. SUAVIDAD INFINITA.

FALCONERI
SUPERIOR CASHMERE

MADRID / BARCELONA / VALENCIA / MARBELLA / PALMA DE MALLORCA / SAN SEBASTIÁN
SHOP ONLINE FALCONERI.COM

Carlos III ordena que desalojen Frogmore Cottage para dársela a su hermano el príncipe Andrés

HARRY Y MEGHAN

REAPARECEN EN UNA CENA PARA DOS, AL TIEMPO QUE SE CONOCE QUE LES QUITAN SU CASA EN INGLATERRA

SE agranda la brecha entre los duques de Sussex y la Familia Real británica. Cuando se cumplen casi dos meses de la publicación de las polémicas e incendiarias memorias del príncipe Harry, llega la noticia de que Carlos III ha ordenado a su hijo que desaloje Frogmore Cottage, la residencia que tenía en Reino Unido, donde vivió con Meghan y con su hijo, Archie, antes de cambiar el rumbo de su vida marchándose a Estados Unidos.

La casa, situada en un ala de Frogmore House, dentro de los terrenos del castillo de Windsor, tendrá un nuevo inquilino: el príncipe Andrés. Al parecer, la decisión del Rey de que abandone la que en su día el propio Harry describió como la casa de sus sueños se debe a su empeño por reducir gastos, siguiendo la estela de otras monarquías. Hasta ahora, el duque de York vivía en Royal Lodge, pero el presupuesto que tiene asignado no le alcanza para continuar allí. Según la prensa inglesa, los duques de Sussex tienen hasta verano para sacar sus pertenencias.

Este nuevo movimiento afirman que no ha sido bien recibido por Harry y Meghan y podría suponer para ellos un motivo de peso para no acudir a la coronación de Carlos de Inglaterra, el próximo mes de mayo. Hasta el momento, no se han pronunciado sobre este nuevo giro de guion, que los aleja aún más de los Windsor. Mientras tanto, reaparecían tranquilos en medio de la tormenta, sonrientes y de la mano, en una cita para dos en el club Hollywood San Vicente Bungalows, uno de los más exclusivos de Los Ángeles. Esta era la primera vez que eran fotografiados en una cita nocturna tras la publicación del libro de Harry y muchos apuntan a que sería su forma de celebrar su gran éxito de ventas.

Fotos: LAGENCIA

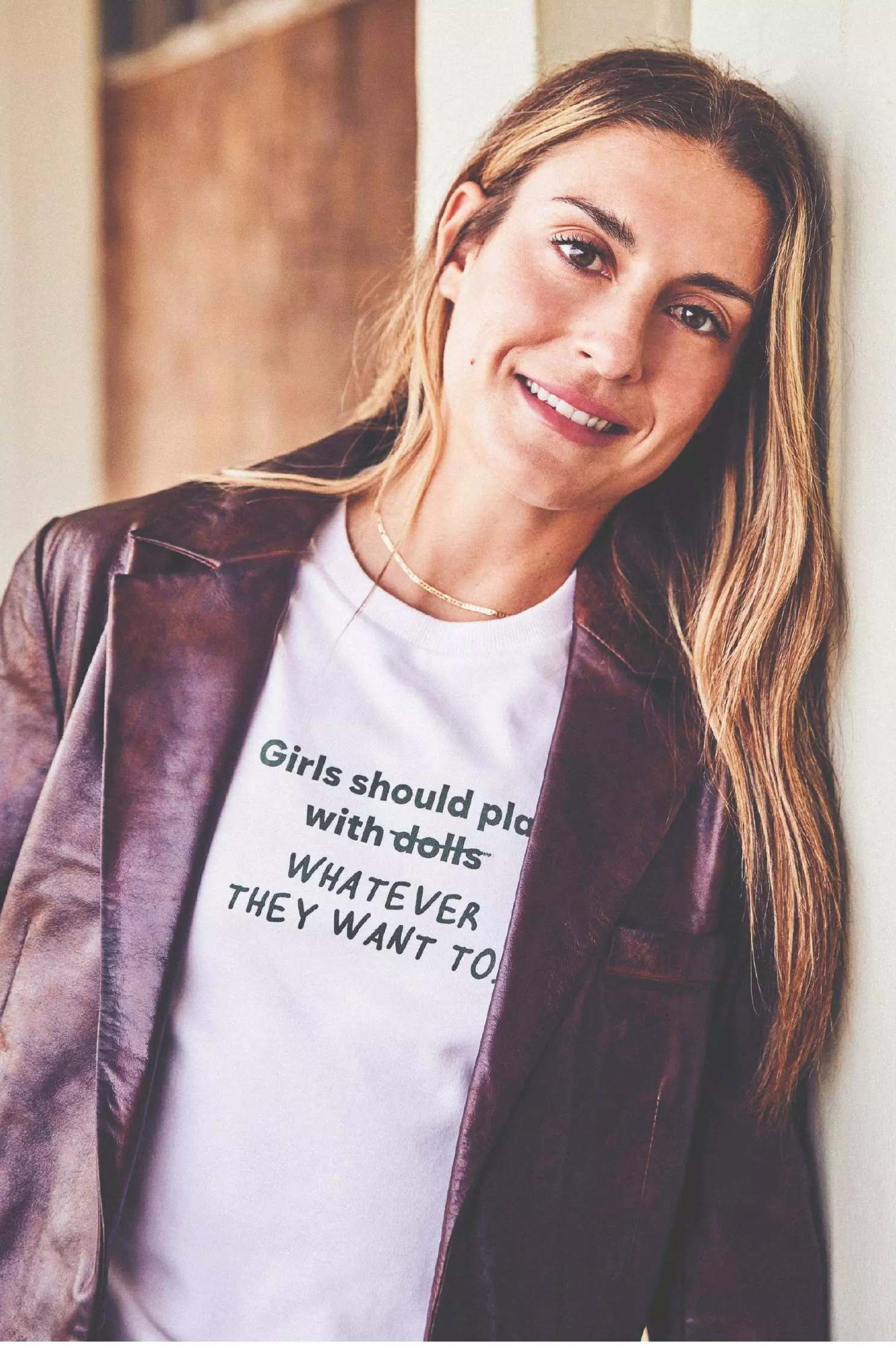
Junto a estas líneas, los duques de Sussex disfrutaron de su primera salida nocturna tras la publicación del polémico libro de Harry, en uno de los clubes privados más exclusivos de Los Ángeles. Para la ocasión, Meghan apostó por un «look» con pantalones de cuero ajustados, abrigo beis y «stilettos» negros

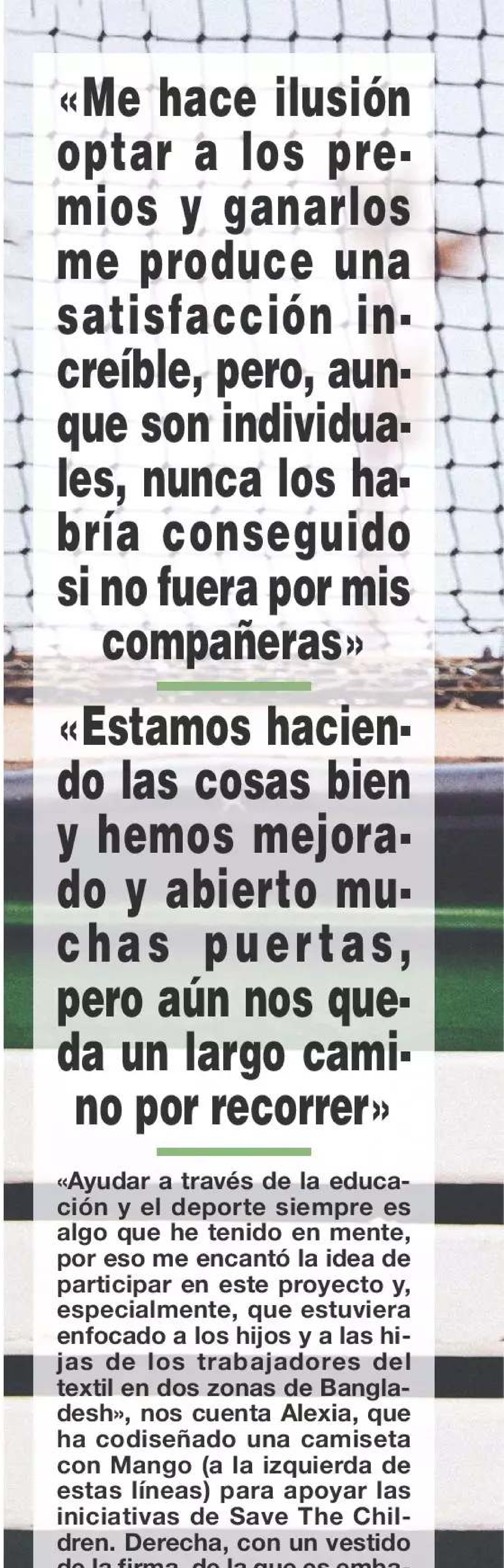
French Art de Vivre **roche**bobois PARIS

Fotos: Flavien Carlod, Baptiste Le Quiniou, no contractuales. TASCHEN.

Préface. Sofá modular, diseño Estudio Roche Bobois.
Ténéré. Mesa de centro, diseño Lionel Morgaine.
Fabricación europea

Asesoramiento en decoración y proyectos 3D en tienda





«Me hace ilusión optar a los premios y ganarlos me produce una satisfacción increíble, pero, aunque son individuales, nunca los habría conseguido si no fuera por mis compañeras»

«Estamos haciendo las cosas bien y hemos mejorado y abierto muchas puertas, pero aún nos queda un largo camino por recorrer»

«Ayudar a través de la educación y el deporte siempre es algo que he tenido en mente, por eso me encantó la idea de participar en este proyecto y, especialmente, que estuviera enfocado a los hijos y a las hijas de los trabajadores del textil en dos zonas de Bangladesh», nos cuenta Alexia, que ha codiseñado una camiseta con Mango (a la izquierda de estas líneas) para apoyar las iniciativas de Save The Children. Derecha, con un vestido de la firma, de la que es embajadora

TODO lo que tiene que ver con el autobombo no va con ella. Nunca lo ha buscado ni necesitado para convertirse en «The Best». O lo que es lo mismo, en la mejor futbolista del mundo. Hablamos de Alexia Putellas, la capitana del F.C. Barcelona Femenino, club con el que ha conseguido un palmarés envidiable. Su tenacidad no conoce límites, ni en los campos de fútbol ni en su vida, y lo ha demostrado de nuevo. A sus veintinueve años, cumplidos el 4 de febrero, ha vuelto a hacer historia logrando su segundo The Best FIFA, que suma a sus dos Balones de Oro consecutivos. Icono del deporte al más alto nivel, se ha convertido en un modelo a seguir y en un referente para miles de niñas en todo el mundo. Sin embargo, no todo ha sido un camino de rosas en su trayectoria. Hace seis años estuvo a punto de dejar el Barça por un problema de salud mental, tal como confesó, y hace ocho meses sufrió una grave lesión. Ahora, mientras apura su regreso a los terrenos de juego, se ha unido, como embajadora de Mango, al proyecto «Goals», una iniciativa que, coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer, ha puesto en marcha la firma con Save the Children para fomentar durante los próximos dos años el acceso a la educación y el deporte de más de cuatro mil personas (un 70 % de las cuales serán niñas y mujeres) en la India: «Ayudar a través de la educación y el deporte siempre es algo que he tenido en mente, por eso me encantó desde el principio la idea de poder participar en este proyecto y, especialmente, que estuviera enfocado a los hijos y a las hijas de los trabajadores del textil en dos zonas de Bangladesh», nos cuenta.

—¿Qué supone para ti ser embajadora de Mango? ¿Te identificas con la firma?

—Colaborar con una marca tan reconocida y con la que comparto valores que para mí son muy importantes es un privilegio, más aún cuando ves que no solo se preocupan de producir y vender ropa, sino de sumar esfuerzos para avanzar hacia la igualdad y promover que niñas y niños puedan llegar donde se propongan.

—¿Cuál será tu cometido? ¿Qué consideras que puedes aportar, como profesional del deporte, a los objetivos que se persiguen?

—Mi cometido como embajadora es dar visibilidad a este proyecto, que,

Apoya una iniciativa a beneficio de Save the Children como embajadora de MANGO

ALEXIA PUTELLAS

SUEÑOS, RETOS E INQUIETUDES DE LA LEYENDA DEL FÚTBOL FEMENINO

además, he ayudado a desarrollar con el foco puesto sobre todo en el fomento del deporte. Además, hemos diseñado una camiseta solidaria, cuyos beneficios producidos serán destinados íntegramente a apoyar este y otros proyectos de Save the Children.

—¿Siempre has sido una mujer comprometida?

—Soy una mujer que cree en el desarrollo de la sociedad y en el cambio y por eso me gusta comprometerme con lo que hago intentando conseguir los máximos resultados positivos posibles.

—La promoción de la educación en la infancia es uno de los proyectos junto a Save the Children, ¿esa carencia es una de las injusticias sociales que más te llegan al corazón?

—Me parece que es una de las injusticias sociales que más perjudican, ya que la educación es la base de todo en la vida. Lamentablemente, en ciertos lugares del mundo, existen situaciones en las que las niñas y los niños tienen muy difícil el acceso a ella, lo que les perjudica gravemente tanto en su infancia como en sus perspectivas de futuro. Por eso queremos ayudar y dotar de más recursos a las mujeres y sus comunidades para que sus hijos tengan mayores posibilidades de acceso a los recursos educativos.

—¿Qué es lo que más te preocupa de la infancia de cara a formar el día de mañana tu propia familia?

—Lo que más me inquieta es que se estereotipen las cosas. Cuando eres pequeña, parece que solo los niños son los que juegan al fútbol y que las niñas no pueden. Lo he vivido yo. Hay que normalizar que nosotras también podemos jugar a lo que queramos y ser lo que queramos.

—¿Qué recuerdos tienes de tu niñez y tu etapa escolar?

—Mis recuerdos de la infancia son los de estar jugando siempre al fútbol con niños, de estar siempre pegada a un balón y de ver muchos partidos con mi padre, con quien comentábamos todas las jugadas.

—¿Te imaginaste alguna vez que ibas a vivir del fútbol profesional, recorriendo el planeta?

—No, nunca te imaginas que vas a llegar a lo más alto, simplemente juegas al fútbol porque te encanta y es tu pasión. Poco a poco, van pasan-

(SIGUE)

«Los sueños que me quedan por cumplir son los de seguir ganando el máximo de títulos posibles con mi equipo y ver cómo vamos avanzando y profesionalizando cada vez más el fútbol femenino»

«Cada vez hay más niñas que quieren jugar y ser futbolistas y, poco a poco, vamos teniendo más audiencia y más gente interesada en nuestros partidos»

do los años y ves que vas subiendo de categoría, que cada vez empiezas a viajar más, a jugar más partidos y a estar en más competiciones. Es ahí cuando te das cuenta de que es tu trabajo y te conviertes en jugadora profesional.

—¿Qué momentos dirías que te han marcado más en tu trayectoria?

—En mi carrera ha habido de todo, momentos en los que estás bien y en los que no estás tan bien, pero, sin duda, la lesión de la que me estoy recuperando ahora es uno de los que más me han marcado.

—¿Y de cuál de tus muchos logros y premios estás más orgullosa?

—¡De todos! Me hace ilusión optar a los premios y ganarlos me produce una increíble sensación de satisfacción, pero siempre digo que, aunque son individuales, nunca los habría conseguido si no fuera por mis compañeras de equipo.

—¿Sientes que has roto barreras?

—Mis compañeras y yo estamos rompiéndolas, pero aún nos quedan muchas por romper. Cada vez hay más niñas que quieren jugar y ser futbolistas, cada año nos estamos profesionalizando más y, poco a poco, vamos teniendo más audiencia y más gente interesada en nuestros partidos. Estamos haciendo las cosas bien y nos sentimos orgullosas de ello.

—¿Qué sueños te quedan por cumplir a ti?

—Los sueños que me quedan por cumplir son los de seguir ganando el máximo de títulos posibles con mi equipo y ver cómo vamos avanzando y profesionalizando cada vez más el fútbol femenino. Y, sobre todo, ver que todas tenemos las mismas oportunidades.

—¿Alguna vez sufriste discriminación por ser mujer y querer involucrarte en un deporte que era visto como de hombres?

—Lo que siempre cuento es que, cuando era pequeña, mi equipo de fútbol siempre era el que entrenaba más tarde porque lo hacíamos cuando ya habían acabado de entrenar los de los chicos. Tampoco teníamos entrenador. Siempre era el padre de una de las compañeras el que venía a entrenarnos y nos proponía unos

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: MARÍA LÓPEZ REY Y GELES SOUTELO/ASISTENTE DE ESTILISMO: ESTELA DÍAZ

La futbolista, que en estas páginas posa con las propuestas de Mango para la próxima temporada, acaba de proclamarse por segundo año consecutivo como la mejor jugadora del mundo. «Nunca te imaginas que vas a llegar a lo más alto, simplemente juegas al fútbol porque te encanta y es tu pasión». Alexia, que cumplió veintinueve años el pasado 4 de febrero, continúa recuperándose de la grave lesión que sufrió hace ocho meses. «Es uno de los momentos que más me ha marcado», afirma

ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: ALEJANDRO PERALES/ MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: RUBÉN MÁRMOL

ejercicios durante esa hora de entreno.

—¿Qué es lo mejor de ser mujer y de ser futbolista?

—Que podemos dedicarnos a lo que queremos libremente sin que nadie nos juzgue y que cada vez está más normalizado que las chicas puedan ser también futbolistas profesionales.

—Si te concediera un deseo con motivo del Día Internacional de la Mujer, ¿cuál pedirías?

—Que todas tuviéramos las mismas oportunidades y los mismos recursos que los hombres en el mundo del fútbol.

—¿Celebras de alguna manera este día?

—Sí, claro. Me gusta celebrarlo para ayudar a visibilizar la desigualdad de género y reivindicar la lucha por la igualdad de derechos para las mujeres en todos los ámbitos: social, deportivo, económico…

—¿Qué desigualdad te molesta más que ninguna otra en el mundo del fútbol?

—Lo que más me molesta es la falta de recursos y de oportunidades. Todos debemos tener las mismas para poder llegar a ser lo que queramos.

—¿Crees que el fútbol femenino en España ya ha hecho lo suficiente para demostrar que no es de hombres nada más?

—Estamos haciendo las cosas bien y hemos mejorado y abierto muchas puertas, pero aún nos queda un largo camino por recorrer. De momento, equipos masculinos de primera división que antes no tenían equipo femenino ahora los están creando, así que estamos en un buen momento.

—Por último, ¿qué le dirías a una niña que quiere jugar al fútbol y no se atreve a dar el paso? ¿Te piden muchas consejo?

—Lo que le diría es que haga lo que desea, que disfrute y también que sea buena persona, que ayude a los demás y que se lo pase bien haciendo lo que más le gusta mejorando día a día y sin rendirse nunca.

Texto: ENRIQUE J. SUERO
Fotos: EDUARDO MIERA
Vestuario: MANGO
Realización: MARÍA PARRA
Estilismo:
JULIA SANCHÍS

«Si tienes un sueño y lo trabajas, se puede lograr», afirmó la futbolista, que también es poseedora de dos Balones de Oro

Se corona de nuevo como la mejor jugadora del mundo

ALEXIA PUTELLAS

COMO UNA «DIOSA», VUELVE A ENTRAR EN EL OLIMPO DEL DEPORTE

Alexia Putellas agradeció, exultante y emocionada, su galardón. La futbolista estaba radiante con un vestido blanco y joyas de Rabat. A la derecha, Messi, con su mujer, Antonella Roccuzzo. Debajo, el futbolista Achraf Hakimi, que reapareció días antes de ser imputado por un presunto delito de violación

LA mejor jugadora del mundo es española y se llama Alexia Putellas. En la gala The Best, organizada por la FIFA en París, la jugadora del F. C. Barcelona revalidó el título de la temporada pasada tras ganar también dos Balones de Oro consecutivos, convirtiéndose en la primera jugadora de la historia en lograrlo. «Si tienes un sueño y lo trabajas, se puede lograr. Disfruta el camino», afirmó la catalana, que ya ve la luz al final del túnel tras sufrir el verano pasado una rotura de ligamento cruzado anterior en su rodilla izquierda. En el terreno masculino, Messi fue quien se alzó con el trofeo que le acredita como el mejor jugador de 2022, momento que compartió con su mujer, Antonella Roccuzzo. Pese a que Messi y Putellas fueron los grandes protagonistas, lo cierto es que también se habló mucho del futbolista Achraf Hakimi, que reapareció sin su mujer, Hiba Abouk, días antes de que se conociera la noticia de que ha sido imputado por un presunto delito de violación y en medio de rumores sobre su posible separación de la actriz, con quien tiene dos hijos.

Fotos: GETTY IMAGES/ CONTACTO

divina
seguros
Salud Especialistas
CON MUY POCO
LES DARÁS
MUCHO
Desde
41€ mes*
con copagos
4 personas

Infórmate en divinaseguros.com

*Tarifas 2023. Impuestos legalmente repercutibles no incluidos. Precio desde 41 € al mes para cuatro personas (dos personas de 0 a 24 años con tarifa de 9 €/mes, y dos personas de 25 a 49 años con tarifa 11'50 €/mes, para la tarifa de Especialistas B) con copagos. El precio puede variar en función del tramo de edad y de la zona geográfica. Consulte los periodos de fraccionamiento de la prima del seguro establecidos por la entidad aseguradora. Contratación del seguro sujeta a las normas de suscripción y criterios de valoración del riesgo declarado de la entidad aseguradora. Seguro sujeto a los límites y condiciones establecidos en las condiciones generales y particulares de la póliza.

Seguro comercializado por Divina Pastora Seguros, Mutua de Seguros, inscrita en el Registro de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones con la clave M0381, e inscrita en el Registro Mercantil de Valencia, Tomo 6.310, Libro 3.615, Folio 224, Hoja V-13.700, y CIF V46055810. Para más información, consulte las condiciones generales de la póliza en www.divinaseguros.com.

El veterano torero recibió una de las Medallas de Andalucía

MANUEL BENÍTEZ, «EL CORDOBÉS», Y MANUEL DÍAZ

DE LA DISTANCIA ABSOLUTA A LA FAMILIA MÁS UNIDA

El V Califa del Toreo también estuvo apoyado por su «nueva» nieta, Triana

A MANUEL Benítez, «El Cordobés», y a su hijo, Manuel Díaz, les ha cambiado la vida desde que escenificaron su primer encuentro ante los medios después de cincuenta y cuatro años de espera. Un día emotivo tras el cual regresaron a la rutina diaria, retomando sus respectivos compromisos, aunque dejando siempre tiempo para los suyos. Así, el pasado 28 de febrero, con motivo del Día de Andalucía, padre e hijo se dejaron ver de nuevo juntos, demostrando que han pasado de la distancia absoluta a dejarse ver como la familia más unida. En un ambiente de gran armonía y acompañado por su pareja, María de los Ángeles Quesada; sus hijos, Julio y Manuel; su nuera, Virginia Troconis, y su nieta, Triana, el V Califa del Toreo recibió la Medalla de Proyección de Andalucía. Tras el acto, que tuvo a Eva González como presentadora, Juanma Moreno, presidente de la Junta de Andalucía, ofreció una recepción a los premiados, donde el veterano torero se mostró cómplice y muy cariñoso con su «nueva» nieta. «Me ha dicho que quería ver a su abuelo y aquí estamos», señaló El Cordobés hijo, emocionado y feliz.

Fotos: SEVILLA PRESS/
LAGENCIA/CORDON PRESS

28F
Andalucía

En la otra página, a la izquierda, Manuel Díaz, con su mujer, Virginia Troconis, y su hija, Triana. Arriba, el veterano matador con su pareja, María de los Ángeles Quesada. Debajo, David Bisbal, que recibió el título de hijo predilecto de Andalucía y Rosario Flores, que recogió el que concedieron a su madre a título póstumo. Junto a esas imágenes, Eva González. En esta página, tres familiares fotografías del V Califa del Toreo con sus hijos, Julio y Manuel, y su nieta, con la que se mostró cómplice y muy cariñoso

Andalucía
28F
Andalucía

La cantante se alojó en la casa que tiene allí el intérprete colombiano, con quien disfrutó de la ciudad y también fue de boda

EXCLUSIVA

AITANA Y SEBASTIÁN YATRA

LA PAREJA DEL MOMENTO, SUS IMÁGENES MÁS ESPECTACULARES BAJO EL SOL DE MIAMI

HAN paseado su amor con cierta timidez por Los Ángeles, Londres, Madrid y, ahora, ha tocado el turno a la ciudad de Miami, donde se han mostrado como nunca. Aitana y Sebastián Yatra ya no se esconden; es más, se han dejado ver muy cariñosos y felices, sin importarles las miradas ajenas.

Si hace unos días ella aparecía en solitario en la Semana de la Moda de Milán y algunos se aventuraban a decir que podían haberse distanciado, estas imágenes dejan claro que lo suyo va viento en popa y que, poco a poco, desde que publicamos el pasado mes de enero las imágenes que confirmaban que estaban juntos, su relación se ha ido afianzando y, a pesar de la distancia y de sus apretadas agendas, sacan tiempo para seguir adelante con su historia de amor.

Esta vez, la cantante se reunió en Miami con el intérprete de «Tacones rojos» para asistir juntos a la boda de Lele Pons, una «influencer» venezolana que es gran amiga de Yatra desde hace varios años, y a la que Aitana también conoce, ya que colaboró con ella en el «remix» de su tema «Teléfono», en 2018. Pero antes de su esperada aparición en este enlace, que había despertado una gran expectación, han disfrutado juntos de Miami, en la casa que el cantante colombiano adquirió a finales de 2021.

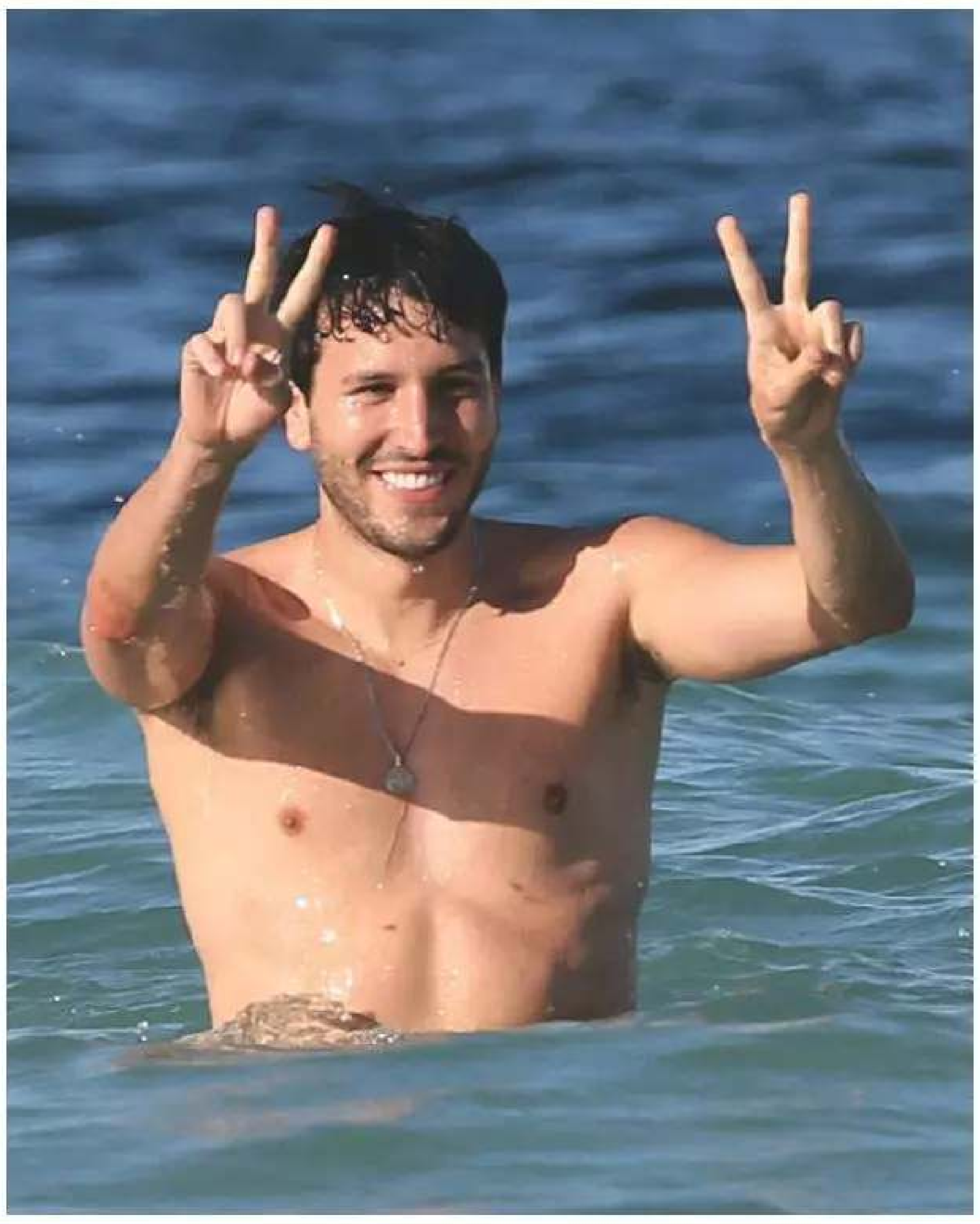
A pesar de estar aún en invierno, aprovecharon el sol y las altas temperaturas para pasar un día de playa con amigos, donde protagonizaron cariñosos abrazos, se estuvieron bañando, se hicieron fotos, tomaron el sol y charlaron relajados en la orilla.

(SIGUE)

Sobre estas líneas, Aitana y Sebastián Yatra regresan a casa del cantante, después de disfrutar de un día de playa en Miami. En la otra página, la pareja se mostró como nunca, cómplice y cariñosa a la orilla del mar. La última vez que fueron fotografiados juntos fue en la fiesta posterior a la ceremonia de los premios Grammy, el pasado mes de febrero

La cantante, a sus 23 años, está en plena forma y lució tipazo con un bikini en tonos rosas, azules, verdes y naranjas. A pesar de estar en enero, aprovechó el calor de Miami para darse un baño en la playa, ante la atenta mirada de su novio, quien también se terminó animando a entrar en el agua

Aitana, impresionante con un colorido bikini, y Sebastián se mostraron más cariñosos y cómplices que nunca, desde que su relación salió a la luz, el pasado mes de enero



Para esta cita de playa, la intérprete de «Mariposas» apostó por un colorido bikini de triángulo con el que lució tipazo, y después llevó un vestido largo de color verde oscuro con estampado de flores rojas. Sin duda, en forma como siempre, pero sonriente como nunca.

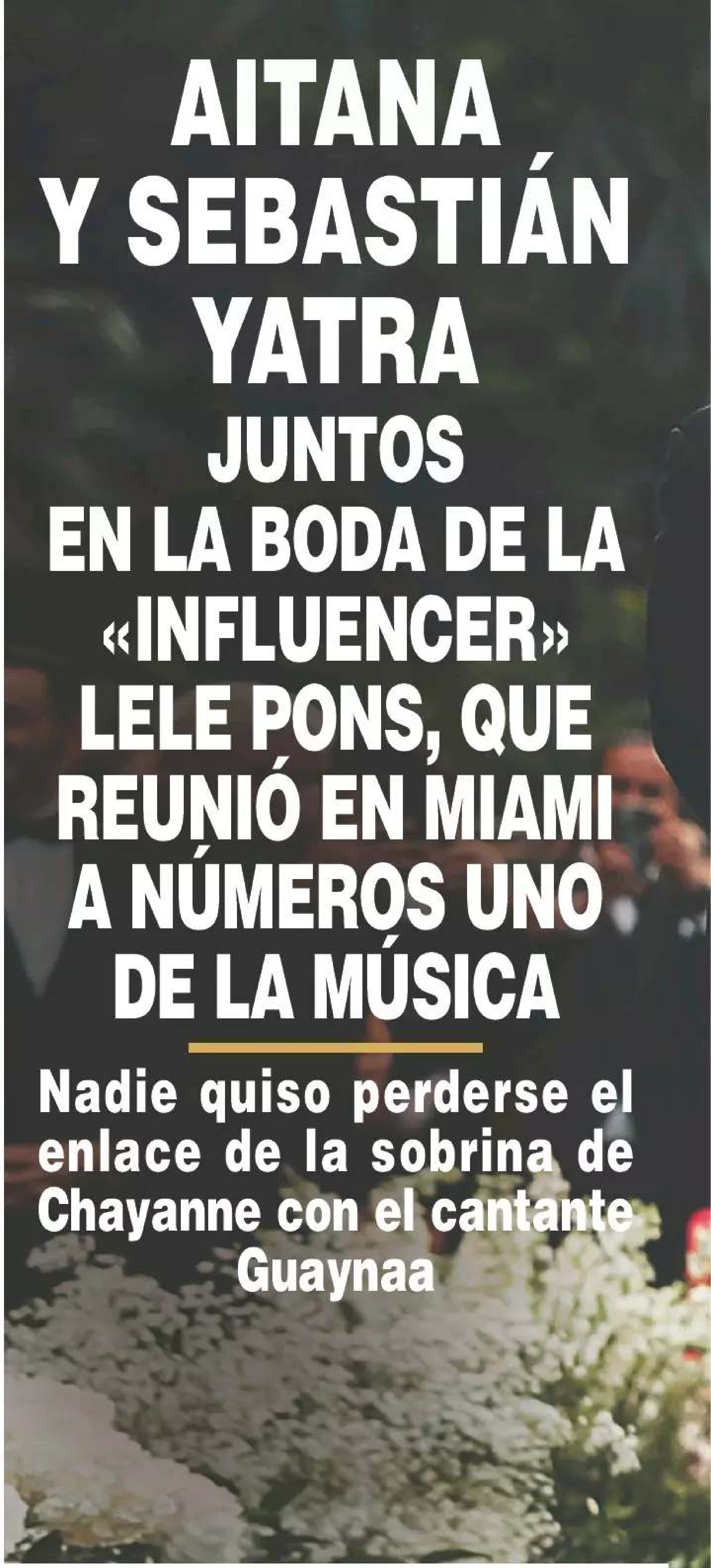
TINI, SEBASTIÁN Y AITANA, EL ENCUENTRO QUE NO SE DIO

También en Miami se encontraba Tini Stoessel, exnovia de Yatra, que fue a la despedida de soltera de Lele Pons, haciendo arder las redes con su presencia, ya que todo parecía indicar que se encontraría en la boda con Aitana y Sebastián. La cantante argentina, que rehízo su vida con el futbolista Rodrigo de Paul tras la ruptura, ha lanzado recientemente una canción, «Las Jordans», en la que muchos interpretan que lanza dardos —al estilo Shakira— contra Aitana; algo sin confirmar, pero que ha causado un gran revuelo entre los seguidores de ambas. Pero el cara a cara de los tres no sucedió porque, finalmente, Tini no acudió al enlace.

Fotos: ACTUAL

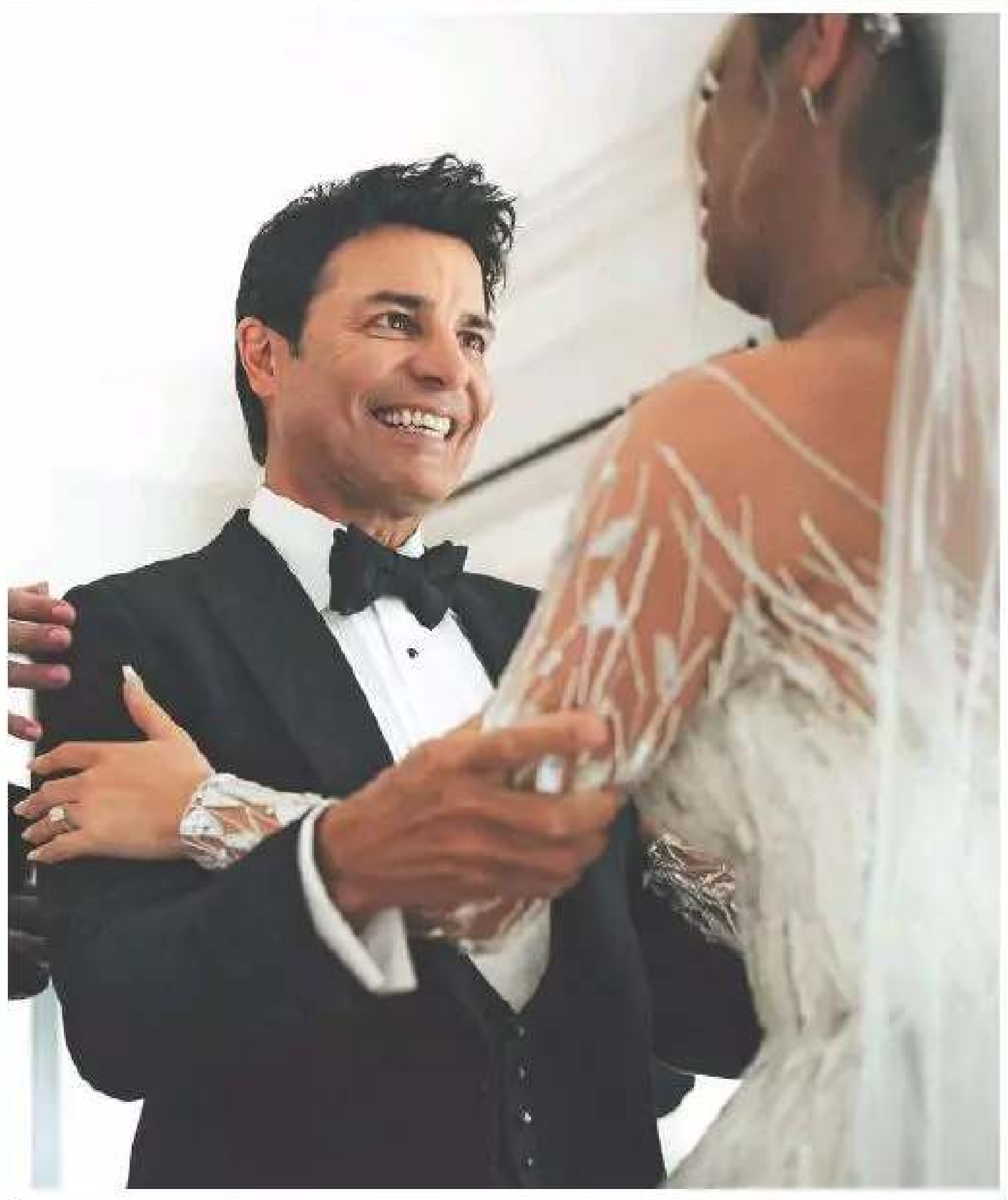
© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

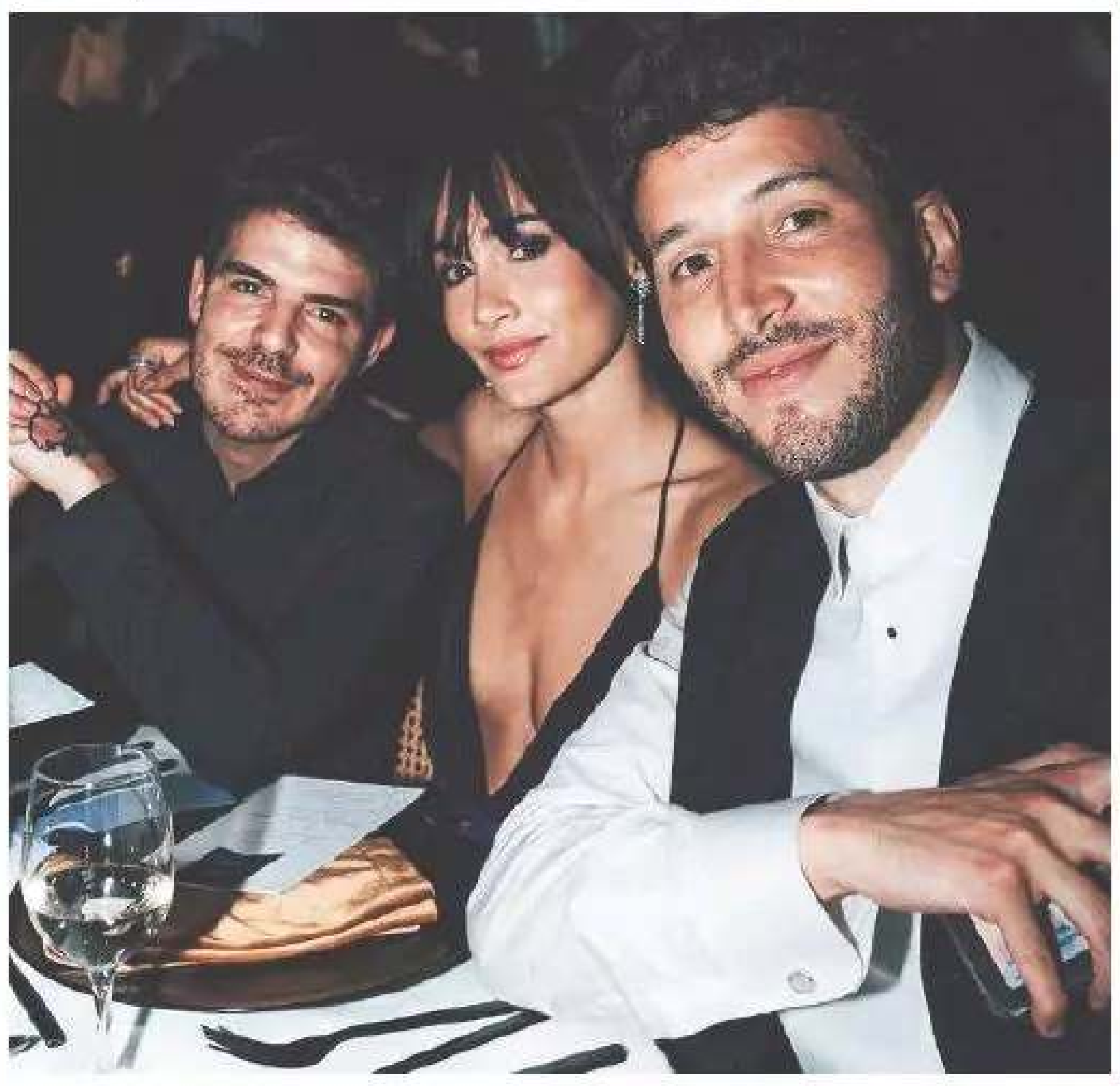
Aitana y Sebastián cuentan con millones de «fans» en todo el mundo y, desde que están juntos, son la pareja más atractiva y admirada. Tienen química dentro y fuera de los escenarios y por ahora están sabiendo llevar bien su noviazgo a distancia, ya que ella vive en Madrid y él pasa la mayor parte de su tiempo en su casa de Miami



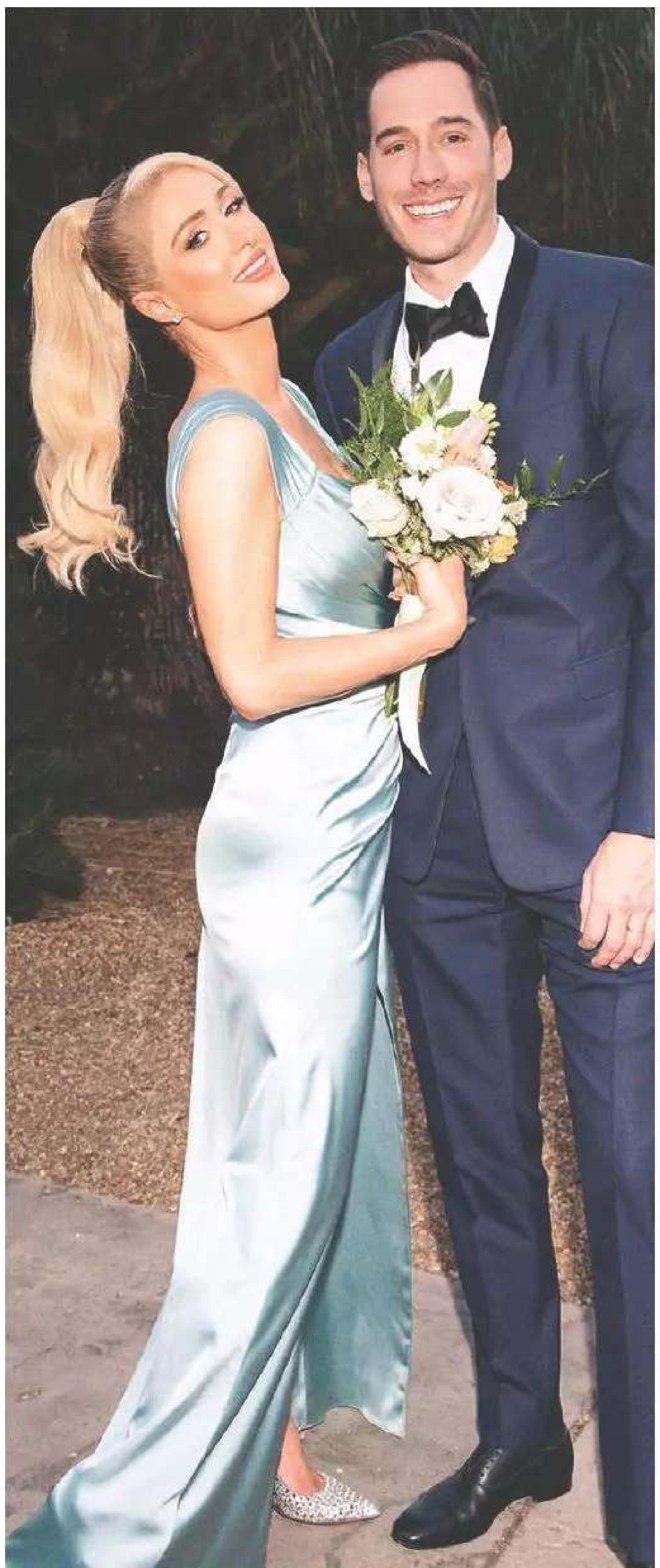
AITANA Y SEBASTIÁN YATRA JUNTOS EN LA BODA DE LA «INFLUENCER» LELE PONS, QUE REUNIÓ EN MIAMI A NÚMEROS UNO DE LA MÚSICA

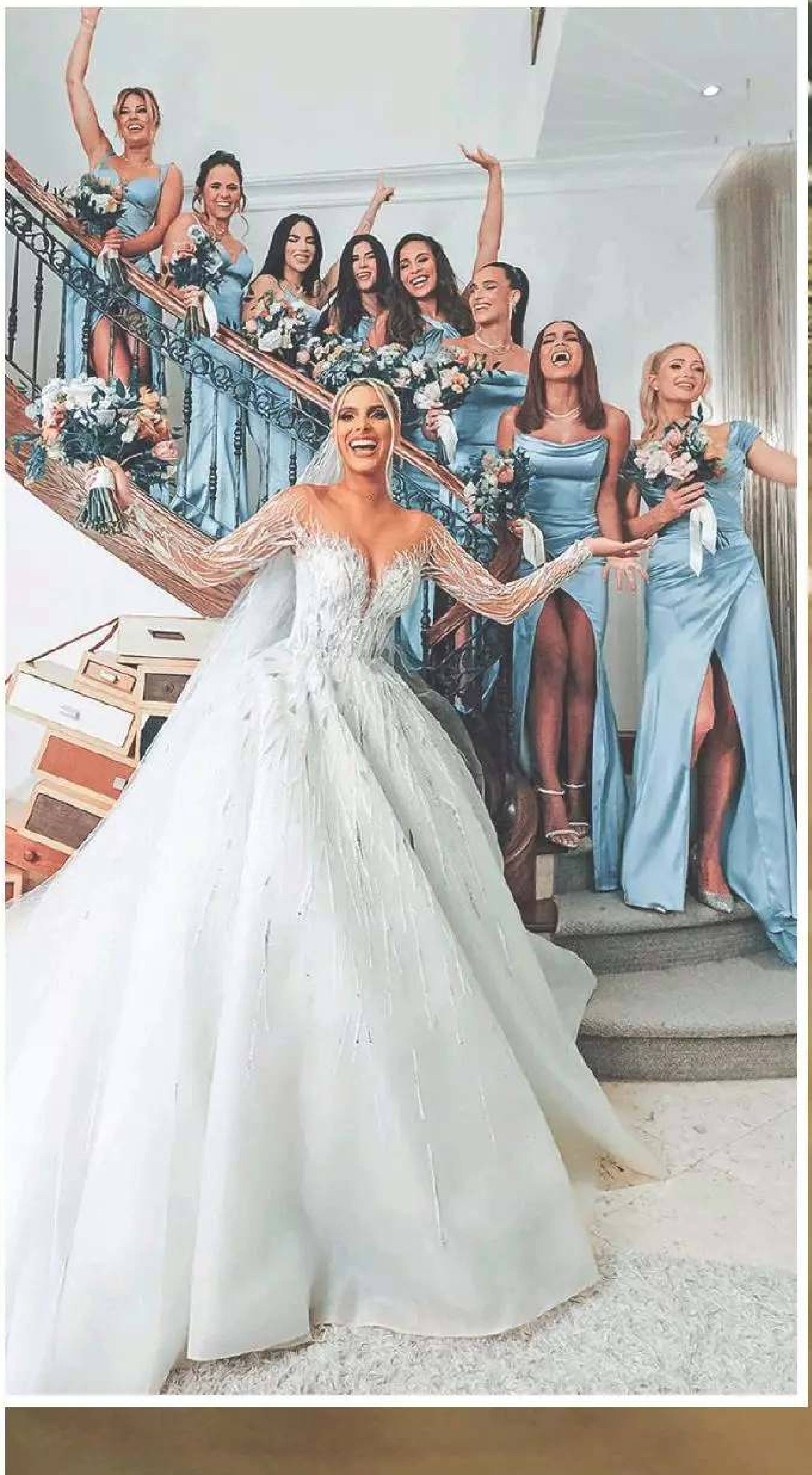
Nadie quiso perderse el enlace de la sobrina de Chayanne con el cantante Guaynaa

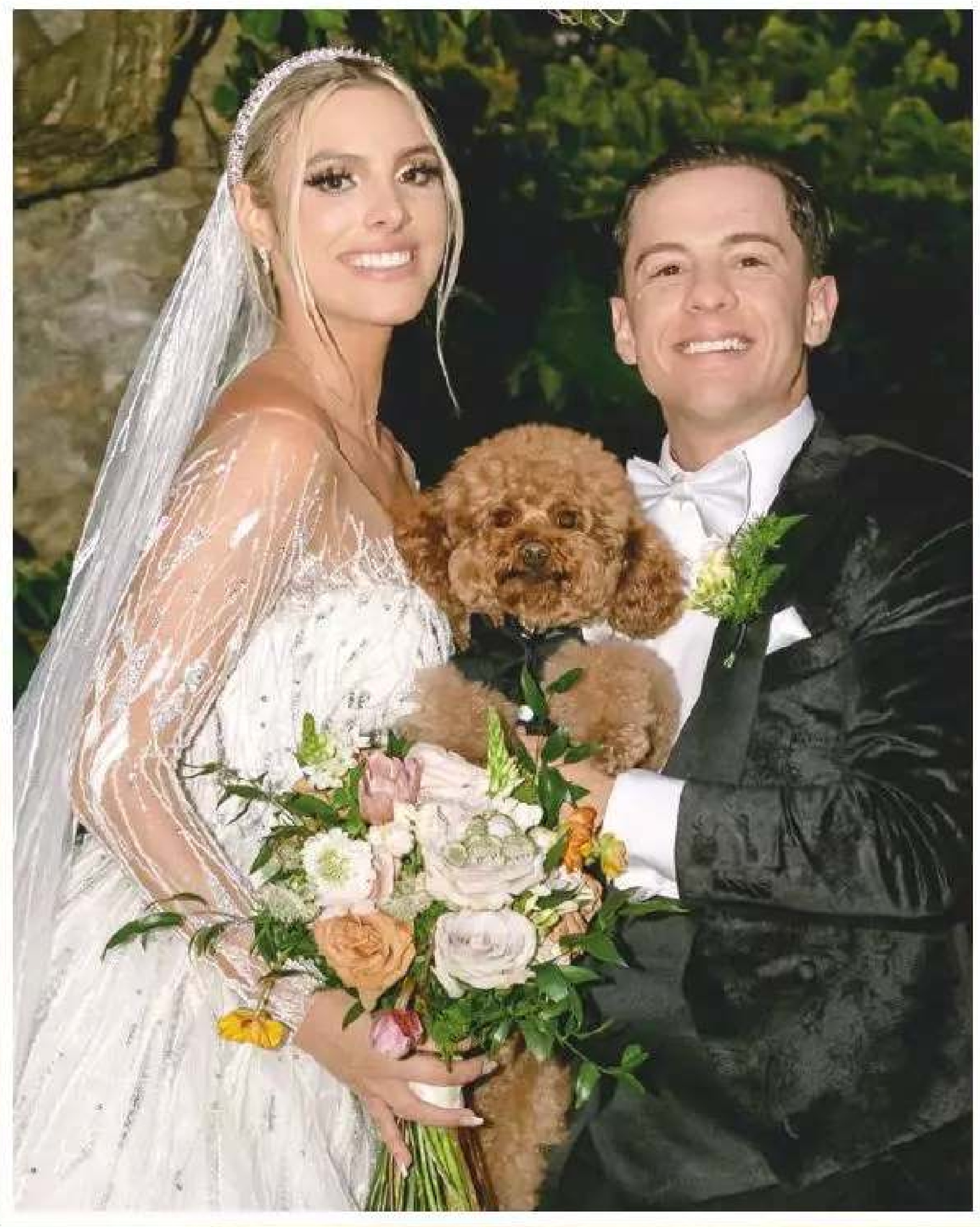




Sobre estas líneas, Aitana y Sebastián Yatra junto al peluquero Jesús de Paula, gran amigo de la pareja. Arriba, Chayanne con su sobrina, antes del «sí, quiero». Izquierda, Aitana saliendo de casa de Sebastián Yatra, con un vestido de Saint Laurent. Abajo, Paris Hilton, que fue una de las damas de honor, con su marido, Carter Reum, con quien acaba de dar la bienvenida a su primera hija. Al lado, la novia con sus ocho damas de honor







Sobre estas líneas, Lele Pons con su marido, el cantante Guaynaa y su perro, «Toby», que fue uno de los testigos. Izquierda, la novia del brazo de su padre, Luis Pons. Para su gran día llevó un diseño de alta costura de Zuhair Murad. Abajo, Sebastián Yatra, que fue padrino del novio, con la cantante Anitta, una de las damas de honor. Abajo, los recién casados en la celebración

EN un jardín de cuento y con muchos números uno de la música latina, así ha sido la gran boda de Lele Pons, sobrina del cantante Chayanne, que ha tenido lugar en Miami, el pasado sábado 4 de marzo. «Influencer», modelo y presentadora, la venezolana de veintiséis años es toda una celebridad en las redes sociales, donde cuenta con más de cincuenta y un millones de seguidores, y su enlace con el cantante puertorriqueño Guaynaa ha sido todo un acontecimiento.

El lugar elegido fue el Jardín Botánico Tropical de Fairchild, donde se dieron en el «sí, quiero» al aire libre, ante sus más de trescientos invitados, entre los que destacaron Paris Hilton, estrellas de la música como Becky G, Anitta, Manuel Turizo, Natti Natasha, Greeicy, Ricky Montaner, las españolas Lola Índigo y Natalia Jiménez; y el DJ Steve Aoki, entre otros. Aunque quienes se convirtieron en la pareja más buscada fueron Aitana y Sebastián Yatra, que ejerció de padrino del novio y es íntimo amigo de la novia. Esta era la primera aparición de los cantantes como pareja en una boda y, aunque llegaron por separado, se dejaron ver muy relajados y cómplices en la fiesta.

Para su gran día, la novia llevó tres vestidos. Para la ceremonia, un diseño de alta costura de Zuhair Murad, de manga larga con transparencias, cristales y detalles en plata; y después, en la celebración, apostó por un diseño de corte sirena de Julie Vino. Por último, para el baile, llevó un vestido corto firmado por Pnina Tornai.

Fotos: EMILY PRADA PHOTO / PHRAA / PHOTONE / @emilypradaphoto / @phraa / @parishilton

ENTREVISTA Y FOTOS EXCLUSIVAS

LA DUQUESA DE YORK

NOS HABLA DE SU FAMILIA Y DE SUS NUEVOS MIEMBROS: LOS CORGIS DE LA REINA ISABEL II

Fotografiada en los espectaculares jardines del lujoso hotel Coworth Park de Berkshire, junto al Gran Parque de Windsor, Sarah está radiante. Convertirse en una autora de éxito ha reforzado su autoestima, declara, y le ha dado una voz propia, una voz que le pertenece. En estas páginas, podemos ver a la duquesa de York acompañada por los corgis de Isabel II, «Sandy» y «Muick», que ahora viven con ella, con el príncipe Andrés y con sus cinco norfolk terriers

SARAH Ferguson está sentada plácidamente sobre el tronco de un árbol y un manto de hojas secas a sus pies. De repente, se oye un correteo saltarín por el sendero cercano a este rincón del jardín donde estamos junto a la duquesa de York. Es entonces cuando aparecen. Cuando salen a su encuentro dos de los perros más famosos del mundo: «Sandy» y «Muick», los corgis que pertenecían a la Reina Isabel II y que, desde su muerte, viven con Sarah y su exmarido, el duque de York. Recién acicalados, los cachorros saltan entusiasmados sobre su regazo buscando los mimos de Sarah para, después, acomodarse a su lado mientras ella posa para las cámaras de «Hello!» La escritora y benefactora de sesenta y tres años está radiante. «Los corgis son muy simpáticos, educados y están muy bien adiestrados. Son felices». Sin embargo, esta escena idílica, que tiene como escenario el impresionante hotel Coworth Park de Berkshire, se produce al mismo tiempo que Sarah es objeto de incisivas especulaciones sobre su vida personal.

El mismo día en que nos reunimos, acaban de aparecer unos titulares que sugieren que el Rey Carlos III podría recortar la subvención anual del príncipe Andrés y verse obligado a abandonar su casa en Windsor, Royal Lodge, donde también vive Sarah. Unos días más tarde, nuevas informaciones especulan con que el Rey habría ofrecido a Andrés Frogmore Cottage, la residencia de los duques de Sussex en Gran Bretaña. «Esto es realmente un asunto del duque y de Su Majestad», sentencia Sarah. La misma firmeza con la que responde al mito de que ella no es «económicamente independiente». «Todo lo que diré es que desde hace muchos años —con "Budgie, el pequeño helicóptero" (su libro infantil, publicado en 1989)—, me he ocupado de mis hijas y he contribuido a la economía familiar».

En otro orden de cosas, Sarah está encantada de que su hija menor, la princesa Eugenia, esté esperando su segundo hijo. «Es fabulosa», dice de Eugenia, madre ya de su primer nieto, August, de dos años, fruto de su matrimonio con Jack Brooksbank. «Está estupendamente y estoy muy orgullosa de ella», nos dice Sarah.

Y ese orgullo se extiende también a su exitosa carrera como escritora. A finales de este mes, Sarah publicará «La misteriosa dama», editada en Gran Bretaña por Mills & Boon, la segunda parte de su «best seller» «Un corazón por brújula», una serie de novelas históricas en las que narra las aventuras de Lady Mary, una mujer muy determinada que resuelve crímenes en la Inglaterra victoriana y en la que no es extraño que sus seguidores adviertan algunas similitudes con su creadora. «El personaje de Lady Mary es muy parecido a mí porque finge ser un felpudo, aunque, en realidad, es poderosa y fuerte», afirma. «Yo no soy ningún felpudo, pero a veces finjo ser un bufón. Siempre soy muy atrevida».

Ser autora, dice, ha reforzado su autoestima. «Creo que la escritura me ha hecho ganar confianza en mí misma y me ha dado algo que es solo mío. No de la duquesa. No de Fergie. No de la mejor amiga de Diana. No de la nuera de la Reina. De Sarah. Mío».

El altruismo es también una parte importante de su vida. Lleva más de treinta años comprometida con la juventud, en especial, con su educación. Su organización benéfica Children in Crisis ha formado a más de 1,4 millones de niños. Ya principios de los 90, Sarah ayudó personalmente a familias de refugiados de la guerra de los Balcanes. Ahora, como respuesta al conflicto que ha

(SIGUE)

CHAQUETA: MISSONI / PANTALÓN: VERONICA BEARD / BOTAS: RUSSELL & BROMLEY / PENDIENTES: SORU

«Vivo el momento. Aún me queda mucho por hacer y tengo muchos sueños por cumplir», nos cuenta Sarah Ferguson, reconvertida hoy en escritora de «best sellers»

«Con mi primer libro descubrí una sensación de libertad que me encantó. También comencé a escribir por una necesidad de evadirme de la realidad»

Sarah Ferguson compagina una ajetreada agenda profesional, en la que se cruzan libros, guiones y pódcast, con una intensa implicación con causas benéficas, desde humanitarias a relacionadas con el medio ambiente. Sin olvidarnos tampoco de «sus obligaciones» como abuela. A finales de este año, la princesa Eugenia, madre ya de August, de dos añitos, le dará un nuevo nieto, una noticia «fabulosa» que la colma de orgullo y alegría. No en vano, le encanta cambiar pañales, declara divertida

vuelto a romper la paz en Europa, la guerra de Ucrania, ha dirigido una campaña, a través de su fundación, Sarah's Trust, para donar alimentos y bienes de primera necesidad a los refugiados que se encuentran en las frontera entre Ucrania y Polonia. En esta entrevista, echamos un vistazo a la trepidante vida de Sarah Ferguson, quien nos cuenta además cómo la escritura se ha convertido para ella en una bendita vía de escape, qué es lo que más echa de menos de la Reina Isabel II y cómo «Sandy» y «Muick», sus corgis, se han ido adaptando a su nuevo hogar.

—¿Por qué le gusta tanto escribir?

—Con mi primer libro descubrí una sensación de libertad que me encantó. También comencé a escribir por una necesidad de evadirme de la realidad. Cada día, nos despertamos con una mala noticia. Ya sea la guerra de Ucrania, los terremotos en Turquía... Cuanto más me volcaba en la escritura, más podía evadirme del mundo y perderme en otras tramas.

—La protagonista de su nuevo libro, Lady Mary, está inspirada en una de sus antepasadas, Lady Mary Montagu Douglas Scott. Un mujer que es más fuerte de lo que parece. ¿Comparte alguna similitud con ella?

—Lady Mary es juguetona y cumple con las normas de etiqueta, pero, sutilmente y con buena educación, logra todo lo que se propone. Es íntegra y buena, pero también lleva una pistola bajo las enaguas.

—Describe a Lady Mary como una mujer «subestimada». ¿Le han subestimado a usted alguna vez?

—Sí. Y no solo en el pasado. Cada minuto. Creo que incluso he llegado a subestimarme yo misma. La escritura me ha hecho ganar confianza en mí misma y me ha dado algo que es solo mío. No de la duquesa. No de Fergie. No de la mejor amiga de Diana. No de la nuera de la Reina. De Sarah. Y eso me ha dado mi propia voz. Estoy muy orgullosa de ser escritora.

—Parte del orgullo que siente por su carrera como escritora se debe a que puede mantener a su familia. Recientemente ha aparecido la noticia de que su exmarido, el príncipe Andrés, podría

SOMBRERO: HICKS & BROWN / PENDIENTES: SUSANNAH LOVIS / CHAQUETA: MISSONI

«El personaje de Lady Mary es muy parecido a mí porque finge ser un felpudo, aunque, en realidad, es poderosa y fuerte», afirma Sarah, que recalca: «Yo no soy ningún felpudo, pero a veces finjo ser un bufón»

«Estoy en una posición en la que puedo ayudar a Andrés con mi trabajo, y estoy contenta y orgullosa de hacerlo»

perder su subsidio anual, lo que significaría que, tanto él como usted, tendrían que desalojar su residencia. ¿Qué podría contarnos?

—Gracias por preguntar. En realidad es un asunto que compete al duque de York y a Su Majestad. Todo lo que diré es que desde hace muchos años —con «Budgie, el pequeño helicóptero» (su libro infantil publicado en 1989)— me he ocupado de mis hijas y he contribuido a la economía familiar. Recientemente, la prensa ha estado diciendo que no es justo que Andrés pida esto o lo otro. Bueno, desde que se retiró de sus funciones reales, no recibe ninguna retribución de los contribuyentes. Yo estoy orgullosa y contenta de poder tener actualmente una posición en la que puedo darle soporte a él y al resto de la familia con mi trabajo.

—Hace ya casi seis meses que murió la Reina Isabel II. ¿Qué echa de menos de ella?

—Me encantaría decirle que las prímulas florecen en las orillas del castillo de Windsor, donde solía pasear con los perros, donde siguen creciendo las magnolias. Sé que eso le encantaría.

—El país ha abrazado al nuevo Rey. ¿Le alegra ver esta unión entorno a él?

—Creo de verdad en la institución de la Monarquía y creo de verdad en lo que hizo la Reina. Mi más sincero apoyo al Rey y a la Reina consorte y al príncipe y a la princesa de Gales; haré todo lo que esté en mis manos. El otro día, por cierto, hicimos una donación de parte de los corgis a la organización benéfica Medical Detection Dogs, de la que la Reina consorte es patrona. En realidad, procedía de mi fundación, Sarah's Trust, pero me gustó la idea de que pareciera que la hacían los corgis porque quiero ayudarles en todo cuanto sea posible.

(SIGUE)

TRENCH: N'PEAL

«Es un gran honor tener a los corgis de la Reina con nosotros. A ella le encantaban los perros. Susurraba a los caballos y a los perros», cuenta Sarah Ferguson

—¿Espera con anhelo el día de la coronación?

—Estoy muy emocionada. Ya he visto ondear banderas por las calles. No sé si me invitarán o no, pero creo que voy a preparar un pequeño pícnic para todo el mundo que quiera tomar una taza de té y divertirse.

—La princesa Eugenia ha anunciado que estaba embarazada de nuevo. ¿Cómo se encuentra?

—Está fenomenal. Estoy muy orgullosa de su trabajo en la galería de arte Hauser & Wirth. Pero también estoy orgullosa de ella como madre. Es muy buena con August. Todo el mundo me pregunta cómo soy como abuela y a mí me encanta serlo. Y Jack, su marido, es increíble. Uno de mis mejores amigos. Somos una familia muy unida y fuerte. También adoro a Edo (Edoardo Mapelli Mozzi, marido de la princesa Beatriz). Estamos todos muy unidos. Mis yernos me cuidan mucho. Además, son muy guapos.

—¿Ve mucho a sus nietos?

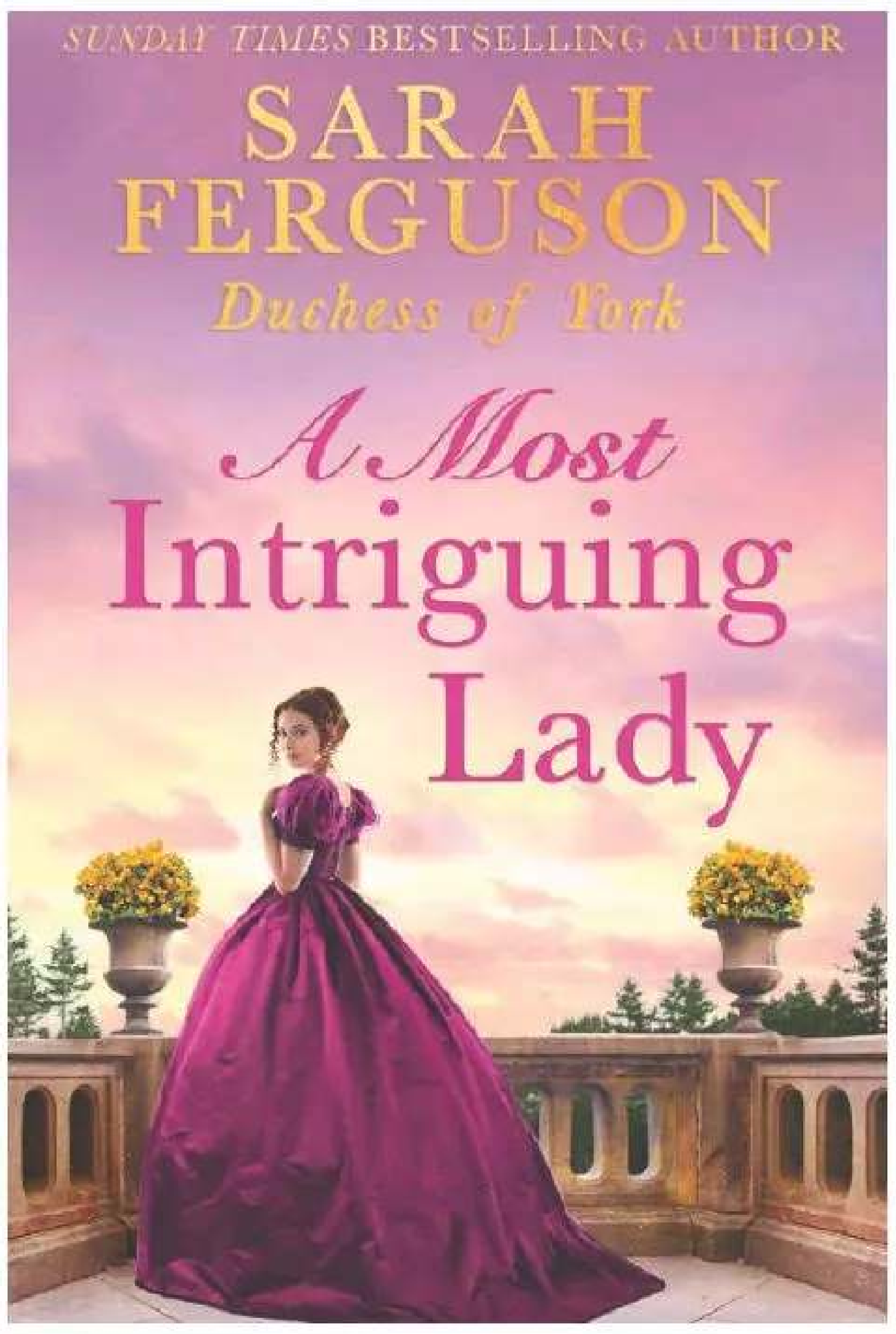
—Mucho. Soy quien les limpia las tronas y quien les cambia los pañales. A mis yernos les parece muy divertido que la abuela se ocupe de cambiarlos. Soy la niñera ayudante y también la madre ayudante.

—¿Les ha dado a sus hijas algún consejo sobre maternidad?

—Estar siempre presentes. Que estén siempre ahí.

—Su labor benéfica ha sido una fuente de inspiración para sus hijas. Sobre todo, su trabajo al frente de su fundación, Sarah's Trust. Darse a los demás siempre ha sido muy importante para usted, ¿verdad?

—Supongo que es como escribir una novela: me aleja de los miedos de la vida. Cuando lees una crónica de guerra, da miedo. Puede llevarte a un lugar muy oscuro si lo permites. Pero si logras dar la vuelta a eso y te das a los demás, ya no hay miedo. Escribir y ser solidaria me ayuda como persona.



La duquesa de York, al frente de la Fundación Sarah's Trust, dice que «escribir y darme a los demás son cosas muy importantes para mí: me alejan de los miedos de la vida»

—Su vida derrama ríos de tinta y no siempre por su labor altruista. ¿Cuáles son los artículos que más le molestan?

—Los que adoptan un tono muy personal sobre mí o mi exmarido me molestan muchísimo. Me preocupo por él porque es un abuelo muy bueno. Y es un hombre muy amable, y me molesta. Realmente me importa.

—Los corgis de la Reina viven ahora con usted, el príncipe Andrés y sus cinco norfolk terriers. ¿Cómo se han adaptado?

—Son muy simpáticos, educados y están bien adiestrados. Son felices.

—Los perros son tesoros nacionales. ¿Qué se siente al haberlos recibido en propiedad?

—Es un gran honor tenerlos con nosotros. A la Reina le encantaban los perros. Susurraba a los caballos y a los perros. El otro día, una de las personas que la cuidaban vino a saludarlos y «Muick» se acercó y le puso la cabecita sobre el regazo. Fue conmovedor.

—Ahora mismo está trabajando para conseguir fondos y construir hospitales en la frontera de Turquía y Siria devastada por el terremoto, también está implicada con organizaciones ecologistas como Earth X Expo y con el coro de niños ciegos ucranianos. Con todo lo que tiene entre manos, debe de tener poco tiempo para usted. ¿Cuáles son sus «hobbies»?

—Me encanta sumergirme en la lectura de guiones. Me divierto mucho con todo tipo de géneros. También me entretienen los programas sobre misterios y asesinatos. Y escribo. Escribo mucho. Cojo papel y lápiz y escribo cartas. Adoro escribir cartas. Y libros, claro, por supuesto.

—¿Dónde se ve dentro de diez años?

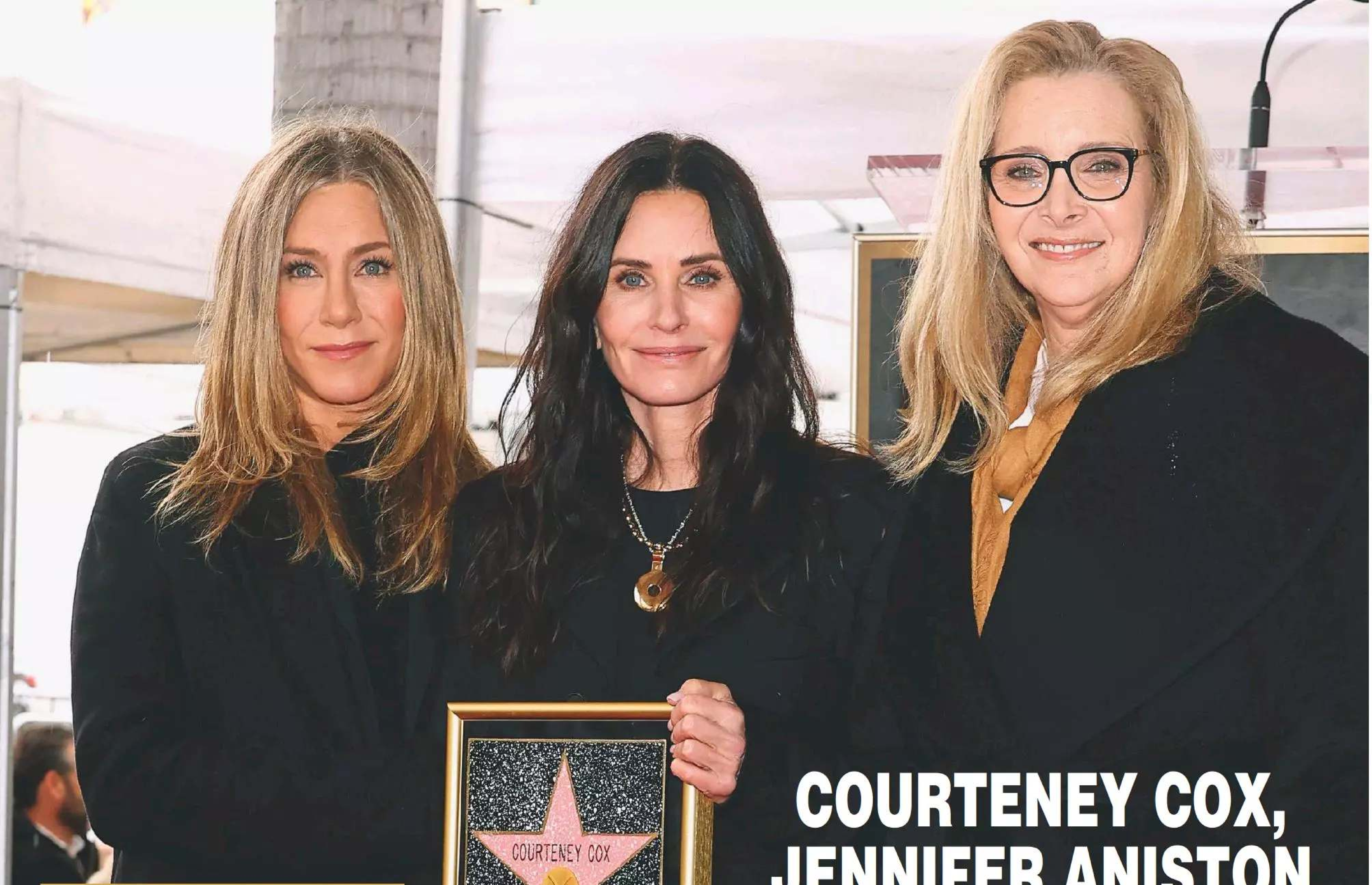
—No puedo pensar en eso porque vivo el momento. Aún me queda mucho por hacer y muchos sueños por cumplir... Tengo que volver a sacarme la licencia de helicóptero, por ejemplo. Y voy a emprender una nueva cruzada: encontrar soluciones a los problemas medioambientales. Quiero ver un planeta limpio y más verde. Quiero oír cantar a los pájaros.

Texto: LAURA BENJAMIN
Fotos: DAVID VENNI
«A Most Intriguing Lady» saldrá a la venta el próximo 30 de marzo, publicado por Mills & Boon

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

La duquesa de York se define como «madre orgullosa». En la página anterior, podemos verla junto a las princesas Beatriz y Eugenia. También a Eugenia con su hijo, August. La salvaguarda de la infancia centra muchos de los esfuerzos de la duquesa a través de su Fundación Sarah's Trust. Abajo, a la izquierda, el pasado noviembre en Budapest, con un grupo de niños ucranianos a los que pudo visitar y ayudar. Por último, la portada de su nueva novela

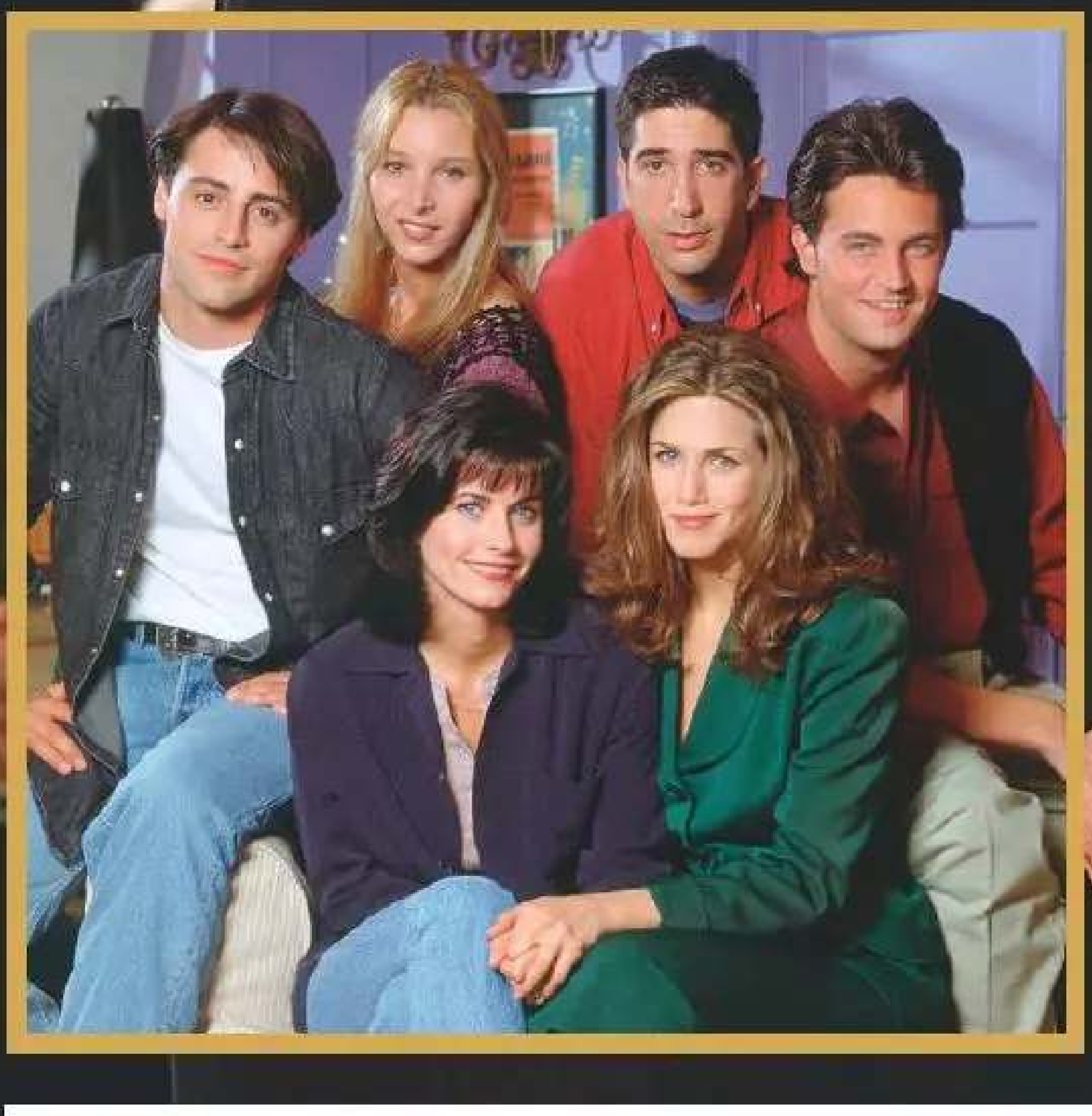
ESTILISMO: GAYLE RINKOFF / PELUQUERÍA: BEN COOKE PARA FRANK AGENCY / MAQUILLAJE: HANNAH MARTIN PARA EIGHTEEN MANAGEMENT

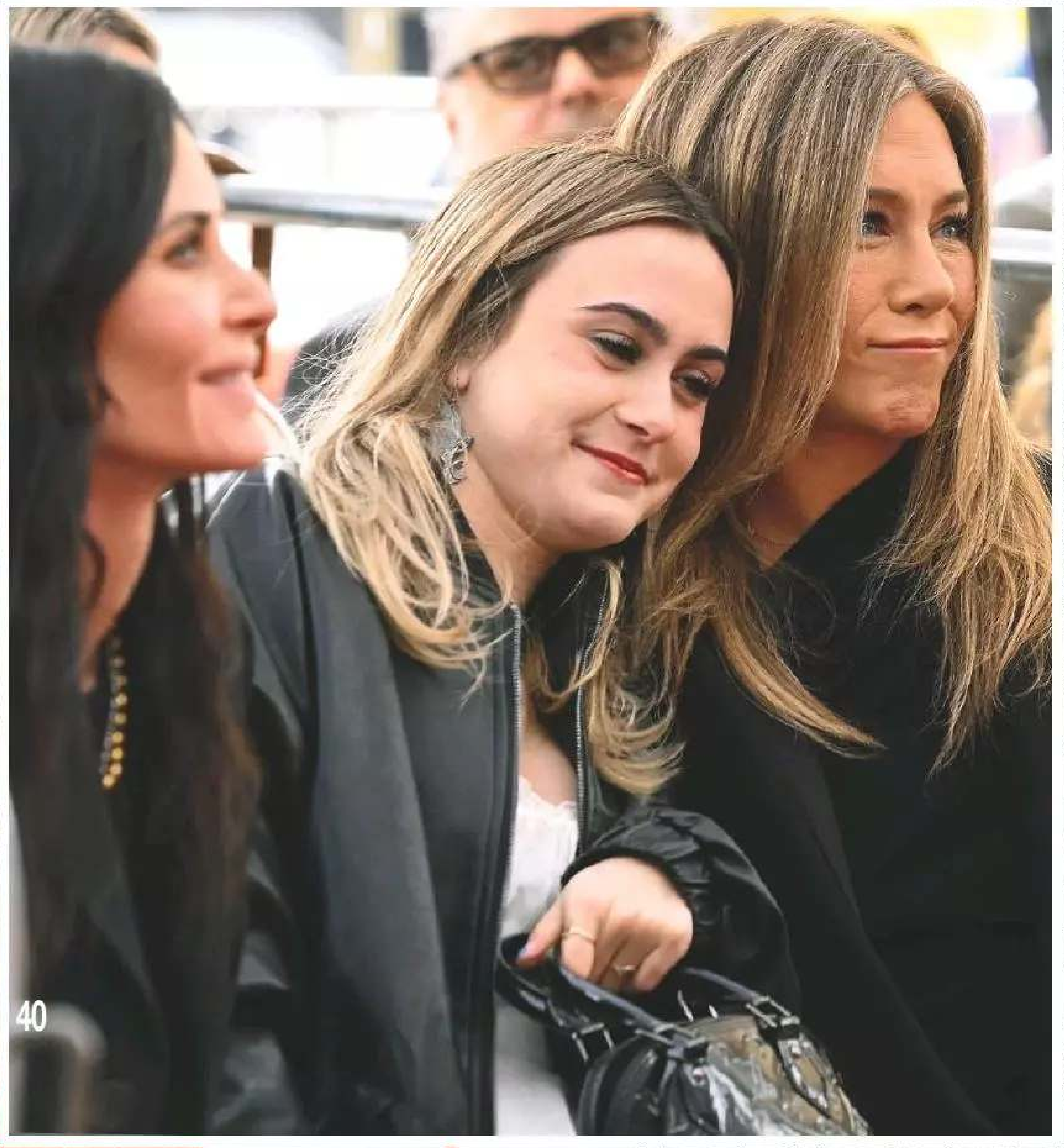

COURTENEY COX
HOLLYWOOD WALK OF FAME
PRESENTED TO
Courteney Cox
ON THE OCCASION OF THE PLACEMENT OF YOUR STAR IN THE
HOLLYWOOD WALK OF FAME
FEBRUARY 27, 2023
HOLLYWOOD CHAMBER OF COMMERCE

COURTENEY COX, JENNIFER ANISTON Y LISA KUDROW

LAS MEJORES «FRIENDS» TREINTA AÑOS DESPUÉS

«Somos como hermanas», dice la famosa Monica, que recibió su estrella en el Paseo de la Fama

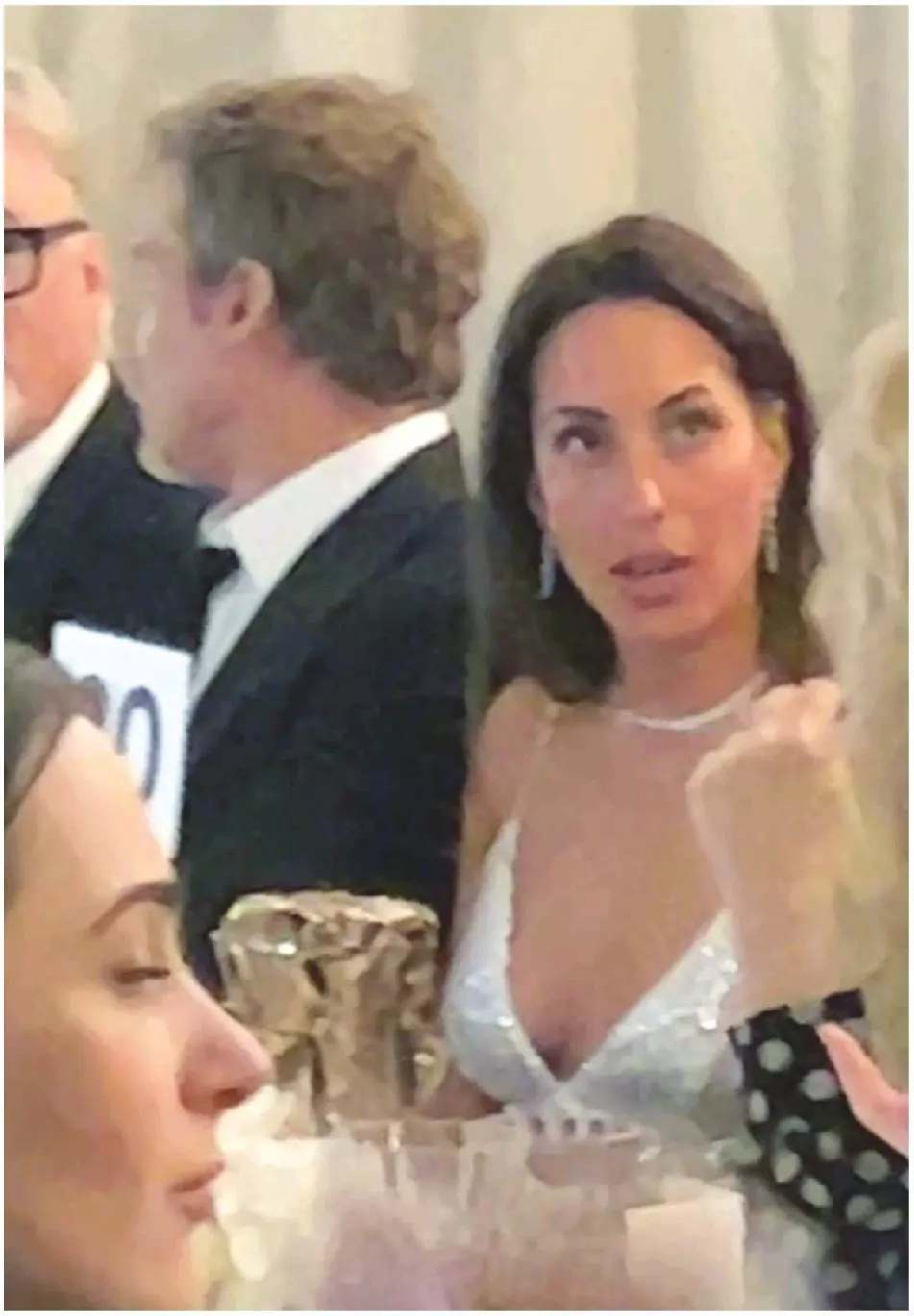




Arriba, Courteney Cox con su estrella del Paseo de la Fama, junto a Jennifer Aniston y Lisa Kudrow. La amistad de Monica, Rachel y Phoebe dura ya casi treinta años. Izquierda, el cariñoso gesto de Coco, de dieciocho años, hija de Courteney, con su madrina, Jennifer Aniston. Sobre estas líneas, con Johnny McDaid, su pareja desde hace una década

EL 27 de febrero era una fecha muy señalada para Courteney Cox. La actriz, de cincuenta y ocho años, recibía su estrella en el Paseo de la Fama y quiso estar rodeada de sus mejores amigas, Jennifer Aniston, de cincuenta y cuatro, y Lisa Kudrow, de cincuenta y nueve, sus compañeras de reparto en «Friends», que no faltaron a la cita. Las tres se conocieron en 1994 y juntas se convirtieron en el trío femenino más emblemático de la ficción de los noventa (aquel formado por Monica, Rachel y Phoebe), en superestrellas durante diez temporadas y, con sus tres coprotagonistas masculinos, en las intérpretes mejor pagadas de la televisión. Courteney considera a sus compañeras de reparto «familia». «Son unas amigas maravillosas. Somos como hermanas», señala. «Desde el principio, cuando la conocimos, fue inmediatamente inclusiva, cálida, amorosa e interesada en conocerlo todo sobre ti, y como "fans" queremos darte las gracias por hacernos reír», dijo Jennifer Aniston, que es madrina de bautismo de la hija de su amiga, Coco, de dieciocho años, nacida de su matrimonio con David Arquette, al que conoció en la saga de películas «Scream».

Fotos: GETTYIMAGES / GTRES



BRAD PITT E INÉS DE RAMÓN

NUEVA CITA Y FUTURO «PROMETEDOR»

Asistieron a la cena posterior a la gala de los premios César, en París, y fuentes cercanas al actor aseguran que ve su relación con futuro «a largo plazo»

ES uno de los hombres más deseados de la faz de la tierra y desde que anunció su separación de Angelina Jolie, en 2016, se sumó también el título de soltero de oro de Hollywood, aunque parece que podría durarle poco. A finales de noviembre, saltó la noticia de que había comenzado una relación con Inés de Ramón, una empresaria estadounidense de treinta años, y no se trata de una pareja más en su vida; de hecho, desde su divorcio, nunca se había visto al actor tan cómplice con una mujer como con ella.

Según recoge «Us Weekly», está tan feliz con Inés, que se plantearía un futuro a su lado. «Está interesado en ella y, aunque llevan poco tiempo juntos, ve que su relación tiene potencial a largo plazo», asegura una fuente cercana al intérprete de «Leyendas de pasión». Tanto es así que ya le ha presentado a algunos de sus hijos, según afirma «Daily Mail», aunque no especifican a cuáles. De continuar avanzando juntos y querer dar un paso más, sería el tercer enlace para Brad y el segundo para Inés. Ella se separó el pasado mes de septiembre de Paul Wesley, conocido por la serie «Crónicas vampíricas», y en febrero iniciaron los trámites de divorcio. Una prueba de que lo suyo va en serio es su aparición como pareja en los premios César, que otorga la Academia del Cine Francés. Aunque no se les vio juntos en la gala, fueron fotografiados en la cena posterior, en la que compartieron mesa con más asistentes, entre los que se encontraba David Fincher, director de películas como «Seven» o «El club de la lucha», a quien el actor entregó el César de Honor.

Según la prensa francesa, después la pareja pasó el fin de semana en París, donde se alojaron en un lujoso palacete.

Fotos: LAGENCIA / GTRES

Arriba, Brad Pitt e Inés de Ramón, con vestido color plata, juntos en la cena posterior a la entrega de los premios César, a la que asistieron en París. A la derecha, las imágenes de la pareja durante su romántica escapada a México, donde recibieron el año nuevo

ANGELINA JOLIE
LA «GLADIADORA» DE HOLLYWOOD VUELVE A LA ACCIÓN: ALZA LA VOZ POR LAS MUJERES Y EL MEDIOAMBIENTE

«Hace poco viajé a la península de Yucatán, en México, y me reuní con las inspiradoras mujeres mayas de esta región que están ayudando a preservar la abeja más pequeña y antigua del mundo, la melipona beecheii maya. Esta abeja, uno de los principales polinizadores del ecosistema de la selva maya, es muy importante para mantener el equilibrio de la biodiversidad en esta región, pero lamentablemente corre el riesgo de extinguirse», dice la actriz y directora. El programa «Women For Bees», puesto en marcha por Guerlain, cumple tres años

EN los últimos años, es más habitual ver a Angelina Jolie en cualquier rincón del planeta donde pueda poner su granito de arena para ayudar a los demás que en las alfombras rojas con la flor y nata de la meca del cine. Y, ahora, la «gladiadora» de Hollywood, abanderada en primera línea de numerosas causas sociales, vuelve a alzar la voz en favor de las mujeres y del medioambiente. La actriz, embajadora de Guerlain y madrina de «Women For Bees», el programa de formación de apicultoras puesto en marcha por la «maison» en colaboración con la Unesco, ha inaugurado una nueva fase del mismo en México. Guerlain y Angelina viajaron a la península de Yucatán en febrero para poner en marcha una nueva iniciativa plurianual de formación y conservación con la Fundación Selva Maya (FSM), una organización sin ánimo de lucro comprometida con la protección de las melipona beecheii, las abejas sagradas de la antigua civilización maya. «Me reuní con las inspiradoras mujeres mayas de esta región que están ayudando a preservar la abeja más pequeña y antigua del mundo. Esta abeja, uno de los principales polinizadores del ecosistema de la selva maya, es muy importante para mantener el equilibrio de la biodiversidad en esta región, pero lamentablemente corre el riesgo de extinguirse. La iniciativa de Guerlain "Women For Bees" es un pequeño paso hacia la búsqueda de soluciones. Nuestra reciente visita de campo en colaboración con la Fundación Selva Maya ha sido una oportunidad para aprender más», dice la actriz y directora. Ahora que se celebra el Día Internacional de la Mujer, Guerlain cumple tres años de actividades y acciones concretas para apoyar a las mujeres a través de la educación y la formación sobre las abejas —su bienestar, conservación y repoblación— y la actividad profesional sostenible impulsada por expertos. A partir de este año, también con ONG locales de referencia.

Fotos: GERMAN LARKIN para GUERLAIN

Ha inaugurado, en México, una nueva fase de «Women for Bees», el programa de formación de apicultoras puesto en marcha por GUERLAIN y la UNESCO

A lo largo de su vida, Vicky se ha enfrentado a muchos obstáculos que le han generado miedos e inseguridades. Afortundamente, los ha logrado vencer con ayuda psicológica. «Yo hago mi terapia todas las semanas. Siempre lo he reivindicado. Cuando he tenido miedo a cosas, he acudido al psicólogo o al psiquiatra. No tengo ningún problema en contarlo», dice a ¡HOLA!

«La báscula ha sido un problema en mi vida, una lucha constante. He llorado mucho frente al espejo y al vestirme. Ha habido días que no he salido de casa por no verme bien, aunque todo el mundo me veía bien»

VICKY MARTÍN BERROCAL

EN SU ENTREVISTA MÁS ÍNTIMA Y REVELADORA, ANTE SU CINCUENTA CUMPLEAÑOS

La diseñadora recuerda su complicada infancia y su lucha contra la báscula. También nos habla de Manuel Díaz y Manuel Benítez

HACE años, Vicky Martín Berrocal le pedía a su entrenador llegar a los cincuenta con el cuerpo de Jennifer López. Ahora que cumple medio siglo de vida este sábado 11, la diseñadora no puede estar mejor. «Eso se lo dije a mi entrenador, pero es imposible», confiesa a ¡HOLA!, tras soltar una carcajada. «Cada una tiene sus cartas y es como es. Somos irrepetibles. Ella tiene lo suyo y yo lo mío. Hay que sacar la mejor versión de cada una con lo que tenemos», dice antes de añadir: «Durante estos años siendo conocida, se ha visto mi "cara A", la positiva, con personalidad, valiente, trabajadora, que parece que no sufre. Pero hay una "cara B", que muestro en el libro por primera vez, para que se entienda cómo he sacado la "cara A"».

La diseñadora se refiere a «La felicidad ni tiene talla ni edad», donde repasa su vida y sus inseguridades. «El mensaje es que no quiero ser perfecta, quiero ser feliz. Es decir, sacar mi mejor versión». Además, Vicky habla con ¡HOLA! del acercamiento entre su exmarido, Manuel Díaz «El Cordobés» —con quien tuvo a su hija, Alba— y su padre, Manuel Benítez.

—¿Cómo afrontas los cincuenta?

—Encantada de la vida. Desde la libertad, la seguridad y sin miedos. Llego a los cincuenta conociéndome muy bien, mucho más segura y en mi mejor versión. En mi versión de madre, estoy viviendo el momento más bonito con mi hija. Cada día disfrutamos más estando juntas: viajamos, hablamos mucho… Alba me ha enseñado a gestionar esa relación entre madre e hija.

—¿Cómo vas a celebrarlo?

—Cuando cumplí treinta años, invité a doscientas personas y alquilé un palacete en Sevilla. Todo a lo bestia. Desde entonces, hacía grandes fiestas. Cuando empecé a escribir el libro, ya lo tenía todo para celebrar mis cincuenta: una cena para doscientas personas y en una finca en Sevilla que ya había alquilado. Pero, con este libro, ha ido saliendo una Vicky con un perfil más íntimo y que no es protagonista. Me he dado más cuenta de lo importante y ya no forman parte de mi vida esas cosas que creía que eran lo máximo. Por eso, he decidido hacer una cena para mis cincuenta personas favoritas del mundo.

—Con cincuenta, ¿qué ves al mirarte al espejo?

—Me gusto mucho más, soy feliz con mi cuerpo. Pero no porque tenga una talla cuarenta y dos y antes una cuarenta y seis, porque también he llorado con una cuarenta. No es cuestión de talla, sino de actitud y de cabeza. Me he aceptado. Hay que aceptarse y agradecer lo que tenemos, sin pensar en cosas que no tienen ningún sentido. No tenemos que ser perfectas, tenemos que ser felices. Ya está bien de que la mujer pueda con todo y ya está bien de juzgarnos a nosotras mismas. No voy a cambiar el mundo, pero, como tengo un altavoz, deci-

«Ahora no tengo complejos. He llegado a los cincuenta feliz conmigo misma, aceptando lo que soy y sacando mi mejor versión»

«Me gusto mucho más. Pero no por tener una talla cuarenta y dos y antes una cuarenta y seis. También he llorado con una cuarenta. No es cuestión de talla, sino de actitud y cabeza»

dí aportar mi grano de arena y decir: «La edad no es importante. Ni los kilos y el peso». Tras dieciocho años con mi firma y desnudando a la mujer, no me he encontrado a ninguna sola que esté feliz con su cuerpo y no tenga complejos. Ni una, y eso que he vestido a muchas mujeres en la alfombra roja.

—¿Te ha costado cincuenta años asumir tu cuerpo?

—Me ha costado cincuenta años sacar mi mejor versión en todo: como madre, como hija, como amiga, como profesional…

—En «La felicidad ni tiene talla ni edad», tu libro, hay una frase demoledora: «Me han llamado gorda toda la vida».

—Toda la vida. De pequeña, me llamaban gorda y tenía miedo a saltar a la comba, jugar, tirarme de cabeza a la piscina… Cosas que han limitado mi vida. Luego, me lo han llamado sin decirlo. Por ejemplo, he ido a un «showroom» a por ropa para una fiesta y sólo tenían tallas treinta y seis y treinta y ocho. No me han dicho gorda, pero no había nada para mí.

—¿Qué talla tienes ahora?

—Ahora, la cuarenta y dos. He tenido hasta la cuarenta y ocho.

—¿Has llorado mucho ante la báscula?

—Sí, claro. La báscula ha sido un problema en mi vida, una lucha constante. He llorado mucho frente al espejo y al vestirme. Ha habido días que no he salido de casa por no verme bien, aunque todo el mundo me veía bien. Pasa una cosa. Cuando alguien te dice que te ve guapa, te da el subidón. Pero cuando te dicen «te veo un poquito más gordita», te joroba el día. No debería pasar eso.

(SIGUE)

La vida de la diseñadora tiene unos capítulos muy llamativos, como cuando estudió en Suiza. «Estuve en Lugano, en TASIS», nos cuenta. «Estudié con el hijo de Robert de Niro, Raphael. Aunque yo tenía catorce, me hice como muy madre de él y le cuidé muchísimo. No le volví a ver», recuerda antes de añadir: «Luego, estuve en Montreux, porque mi padre quería que estudiara francés»

«Cuando vi a Manuel y al Benítez juntos, lloré y me acordé de mi padre, de esa lucha de tantos años. Todos hemos puesto de nuestra parte. Benítez no podía irse sin que sucediese esto»

FOTO PAR: «BODY», Y CAZADORA VAQUERA, DE ZARA; JOYAS DE RABAT. FOTO IMPAR: VESTIDO DE WOLFORD, CAPA DE GIORGIO ARMANI Y JOYAS DE RABAT.

«Benítez ha encontrado su media mitad, no se separan. No puede haber mayor regalo en la vida que encontrarte con tu hijo con ochenta y pico años y conocer a ese ser»

«Siempre le he dicho a mi hija: “Aprende a decir no. Gústate, que este es tu cuerpo. Defiéndelo y aprovéchate de él”»

«Al igual que Alba, me quité pecho hace años. Tenía muchísimo y era muy incómodo. No sé si tenía una ciento veinte... Era sobrehumano. Ahora tengo una noventa y cinco»

Vicky posa para ¡HOLA!, antes de recordar los momentos más difíciles de su vida. Pese a todo, como dice su nombre, ha logrado vivir victoriosa. «En la vida te dan unas cartas», nos explica la diseñadora. «No sé si la gente entiende que nos han dado unas cartas y las mías no son las mismas que las tuyas. Con las que yo tengo me tengo que defender y tengo que vivir. A partir de ahí, entendí que se le puede dar la vuelta», afirma

FOTO PAR: CAMISA DE MIRTO, ZAPATOS DE JIMMY CHOO Y JOYAS DE RABAT. FOTO IMPAR: CAPA DE PLUMAS DE SILVIA FERNÁNDEZ Y JOYAS DE RABAT.

Tú eres la primera que te tienes que mirar y sacar lo bueno. Hay referentes que no son grandes bellezas y que han conseguido darle la vuelta a la tortilla.

SU LUCHA: NO SER JUZGADA

—¿Cómo te enfrentas ya a la báscula?

—No hay miedos, me da igual. Cuando alguien me dice que ahora es fácil hablar desde mi mejor versión, que si me cuido y hago tratamientos… No es justo. En las redes siempre hay comentarios… Ahora contesto desde las buenas maneras: «Qué triste que una mujer sea la que habla así a otra mujer, la juzgue y la machaque. Pero, si opinas así, no tengo más que hablar. Un beso». Lo que más me duele no es el comentario, sino que venga de una mujer. Mi lucha es que no me juzgue nadie.

—¿Te haces callo frente a los comentarios?

—Pero porque he tenido ese armazón que me creé. Me ha ayudado eso genético de mi padre, que le daba igual ocho que ochenta. También mi madre, aunque hay veces que me rompía a llorar. La primera vez que me llamaron gorda fue en el colegio. Cuando me fui a estudiar a Suiza, tenía una talla cuarenta y cuatro. No rellenita, era una niña gorda. Pero nadie tiene que venir a decirme nada. Que yo me miro al espejo por las mañanas y sé quién soy.

—Ahora se habla de «gordofobia»…

—Lo he sufrido siempre. Por eso, cuando me dediqué a la moda, dije: «No va a haber una señora que entre por la puerta de mi tienda y no haya talla para ella».

—En últimas vacaciones con João hubo un punto de inflexión.

—Estábamos en República Dominicana en Fin de Año con mi familia y la suya. Me tumbé en la playa y, cuando quise darme un baño, necesité la mano de mi madre y la de João para levantarme de la hamaca. No era capaz ni de cruzar las piernas. Me di cuenta de que estaba con obesidad.

—¿Cuánto pesabas?

—Casi noventa y seis kilos. Ahora estoy en setenta y dos; he perdido casi veinticinco kilos. A finales de 2020 empiezo a entender que tengo que sacar tiempo para mí, que yo soy lo más importante que tengo. Con esa presión social, la mujer es muy de dejarse para el final: ser la mejor madre, ocuparse del niño, de la casa, del trabajo… Entonces te abandonas. Pero no, tú eres lo más importante. Si quieres ser feliz, lo tienes que conseguir sola.

—¿Ha sufrido tu hija por la talla?

—No. Siempre le he dicho: «Aprende a decir no. Gústate, que este es tu cuerpo. Defiéndelo y aprovéchate de él». Pero Alba no ha tenido una talla cuarenta y cuatro en su vida. De chica era muy delgada. Cuando desarrolla, es cuando se convierte en ese mujerón y empieza a tener ese pecho. Por eso se operó.

—Las chicas de su edad se están reduciendo el pecho, pero antes había obsesión por la talla grande.

—Alba tenía que quitarse, su pecho no era normal. Al tener una espalda estrecha, el médico le dijo que iba a ser un problema. Luego no dormía… Alba no se operó por estética. Le gustaba ese pecho, pero era imposible. Yo también me operé hace muchísimos años. Tenía muchísimo y era muy incómodo. No fue por estética. No me acuerdo cuánto me quité… No sé si tenía una ciento veinte… Era sobrehumano. Ahora tengo una noventa y cinco, aunque no sé si con la última pérdida de peso…

—Pero si estás estupenda.

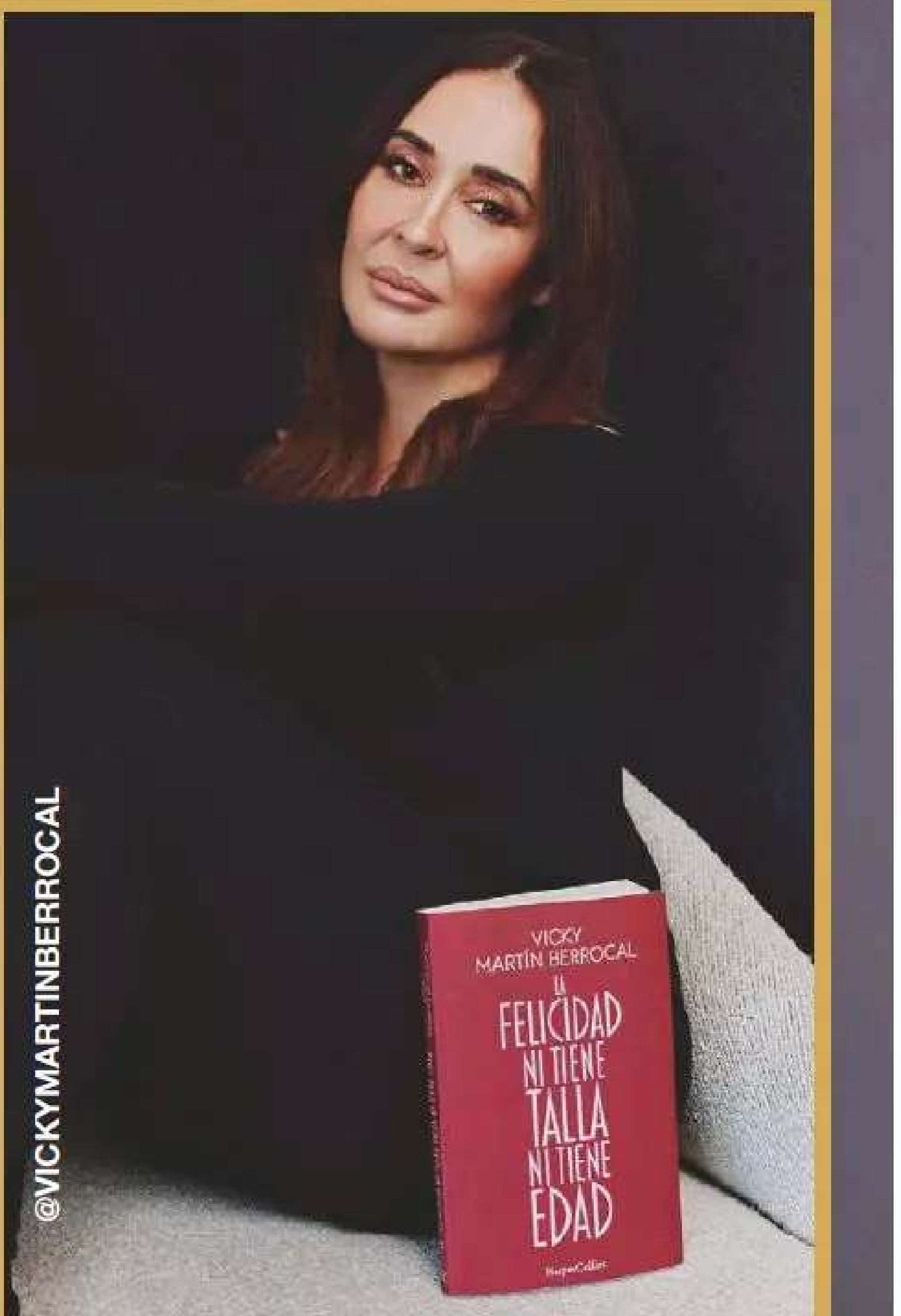
—Ah, no tengo complejo. Ninguno. Ni quiero tenerlos. He llegado a los cincuenta siendo feliz conmigo misma, aceptando lo que soy y sacando esa versión de mí. Ha habido trastornos, mucha ansiedad con la comida, momentos en los que estuve apunto de caer profesionalmente. Dirán que soy una exagerada, pero lo juro. Los primeros diez años de mi firma no cogí ni un euro. Estuve batallando con esos sueldos, esa presión… Creía en mí, pero sacrifiqué mucho y lloré mucho.

(SIGUE)

A la derecha, Vicky, con a Manuel Díaz «El Cordobés» —con el que estuvo casada entre 1997 y 2001– y la hija que tuvieron juntos, Alba, que tiene veintitrés años y es «influencer». Pese a su separación, Vicky siempre ha apoyado a Manuel en todo momento y ha auspiciado el acercamiento con su padre. «Siempre he estado por ahí», asegura ella

@ALBADIAZMARTIN

«La gente dice que quiere mucha sinceridad y verdad, pero no todos están preparados para escucharla. Yo no tengo miedo», nos asegura. «Sí es cierto que, cuando era adolescente, decía la verdad de una forma muy tremenda y podía hacer pupa. Después, aprendí a decirla de otra manera. Pero no te quedes nada para ti», apostilla


VICKY MARTÍN BERROCAL
LA FELICIDAD NI TIENE TALLA NI TIENE EDAD

@VICKYMARTINBERROCAL

«Mi infancia no la recuerdo difícil. Pero no tengo un recuerdo de mi padre en un desayuno, de un domingo levantándome con él o saliendo a un parque»

«FAMILIA DESESTRUCTURADA»

—Ahora que cumples cincuenta, ¿qué balance haces de tu vida?

—Dentro de todo lo que he vivido, la vida me ha tratado bien. Aunque lo haya pasado mal, no ha habido ni un segundo de mi vida que no haya estado agradecida. El aceptar y el agradecer son dos herramientas vitales para ser feliz.

—Pero tu infancia no fue fácil, por la situación de tus padres.

—No la recuerdo difícil. No tengo un recuerdo de mi padre en un desayuno, de un domingo levantándome con él, viendo una película juntos o saliendo a un parque… Pero ni pregunté ni juzgué. Simplemente, me tocó eso. Yo me enteré de que tenía hermanos con veinte. O lo sabía, pero no los conocía. Todo era tan raro… Mi padre estaba con dos mujeres a la vez. He nacido en una familia desestructurada.

—Lo dices con normalidad…

—Con diez años tuve a mi padre y recuperamos el tiempo. Es como le ha pasado Manuel [Díaz «El Cordobés»], que ha tardado cincuenta y cuatro años. Pero mi padre exprimió el tiempo y todo lo que sé lo sé por él y por mi madre. A Manuel y a mí también nos une que los dos no nos hemos cuestionado nada ni nos hemos quejado. De pequeña entendí que esa era mi vida y no iba a juzgar a mi padre ni a mi madre.

—¿Tu madre llegó a tener relación con la otra mujer de tu padre?

—Aunque mi madre se enteró de que mi padre tenía otra mujer al tiempo, las dos terminaron llevándose bien. Mi padre se sentaba con las dos mujeres y los hijos.

—Es fuerte, la verdad.

—Dime si no lo es. Cuento todo esto y más para que cualquier mujer diga: «Yo me quejo de mi vida, pero Vicky también ha tenido lo suyo, en lo personal y en lo profesional. Y si ella ha conseguido su mejor versión, yo también puedo».

—Pese a no disfrutar de tu padre hasta los diez, nunca tuviste rencor.

—Lo comparo mucho con el tema de Manuel [Díaz]. ¿Qué le ha echado en cara en cincuenta y cuatro años a su padre, al Benítez? Nada. Yo también podía haberle dicho al mío: «¿Cuándo vienes? ¿Por qué sólo me llevas a comprar juguetes y no duermes en casa?». Yo tenía esa sensación de abandono cuando era pequeña, porque yo vivía con mi madre. Cuando mi padre aparecía, mi madre desaparecía, porque no había buena relación. Mi padre se enteró de que tenía una hija cuando nací… La historia es «heavy».

—¿Cuál es el secreto para que se lleven bien hermanos de madre distintas, como es tu caso?

—Yo soy de llevarme bien… Hay momentos en los que no entiendo que las mujeres se lleven mal…

—Pero compartir un hombre no es fácil…

—No. No tiene que serlo.

—¿Serías capaz de compartirlo?

—¡Ni muerta! ¡Cómo voy a compartir un hombre! Yo me hubiese ido nada más enterarme de que mi padre tenía otra mujer. Yo he gestionado tan mal el amor… Para mí, el amor era sufrimiento, ansiedad, angustia… Creo que por lo que viví…. Mi madre ha tenido que pasar miedos y yo nací con eso. Por eso, he tenido que hacer mucha terapia.

—Hablemos del acercamiento de Manuel Benítez y Manuel Díaz.

—El destino manda. Todo pasa cuando tiene que pasar. Ahora quieren recuperar el tiempo y tienen todo el del mundo. No se separan. Creo que el Benítez ha encontrado su media mitad. No puede haber mayor regalo en la vida que, con ochenta y pico años, te encuentres con tu hijo y conozcas a ese ser. Maravilla de regalo de la vida.

—¿Cómo te enteraste tú?

—Manuel [Díaz] me llamó. Cuando me encontré con él, me lo enseñó todo. Cuando los vi juntos, lloré y me acordé de mi padre, de esa lucha de tantos años. Pero esto no viene de ahora, es de hace un año. Todos hemos puesto de nuestra parte. Benítez no podía irse de este mundo sin que sucediese esto.

—¿Y por qué ahora y no antes?

—La vida. Cada uno ha dado pasos y han ido encajando las piezas.

—Dijiste que Alba no conocería a su abuelo hasta que él no conociera a su padre...

—Hace años, con el miedo a que Manuel Benítez fuese mayor, le dije a Alba que me encantaría que ella conociera a su abuelo. Al final, mi padre y él eran muy amigos. Intenté acercarla, pero ahí Alba me contestó: «Si mi padre no conoce a mi abuelo, yo tampoco».

—¿Tu hija ya conoce a su abuelo?

—Ella está feliz. Ha encontrado un abuelo de carne y hueso, que es el único que tiene.

—Te llevas especialmente bien con Manuel.

—Con todos [mis ex], pero sí. No es por la hija. El secreto es recordar lo bueno. Por supuesto, cosas malas hubo para que se terminara lo nuestro. Sería estúpido decir que todo fue maravilloso. Pero siempre hay que quedarse con lo bueno y no acordarte ni un segundo de lo malo.

—¿Y llevarte bien con su mujer, Virginia Troconis?

—Eso es ser muy generosa y querer mucho a esa persona. Cuando tú quieres a alguien de verdad, como yo a Manuel, lo único que deseas es que sea feliz. Ahora que es un hombre completo —por el encuentro—, estoy más que agradecida.

SUS DOS GRANDES AMORES

—¿Te apetece tener pareja?

—Me apetece que la vida me sorprenda. Sé vivir sola y no necesito un hombre para sentirme completa. Ninguna mujer lo necesita. Pero, si llega… A todas nos gusta sentirnos enamoradas.

—¿Con qué relación te has sentido más feliz?

—El amor es muy diferente a los veinte que ahora. Por un lado, está el gran amor de mi vida que es Manuel. En el programa de Julia Otero, dije que conocí el amor el día que conocí a João. Con Manuel, claro que lo conocí, que me casé con él y

«Lo comparo mucho con Manuel [Díaz]. ¿Qué ha echado en cara en cincuenta y cuatro años a su padre? Yo también tuve esa sensación de abandono»

tuve a Alba. El problema es que éramos dos niños. Luego, he sido tremendamente feliz con João y me enseñó otro tipo de amor. También aprendí a gestionarlo y dejé los miedos.

—Hace un año no descartabas reconciliación.

—No quiero sonar a que quiero volver con João, no. Pero no descarto nada. Si la vida hace para que nos juntemos…

—Siempre hablas muy bien de él.

—Y seguiré siempre. Hay una frase que lo resume todo: «Si está para ti, ni aunque te quites. Si no está para ti, ni aunque te pongas». Tú puedes querer en tu vida lo que quieras, pero como no esté para ti… Y tú puedes no quererlo y, como esté para ti, va a ser para ti.

—¿En este tiempo no has conocido a nadie?

—No —pausa— , he estado muy tranquila…

—No suena muy convincente…

—Creo que no he estado preparada —ríe—.

—Aun así, ¿no has conocido a otra persona?

—No he estado preparada. Estoy siendo sincera. Los primeros meses volví a España —vivía en Portugal con João—, aterricé y mi mundo me abrazó Después, en verano, necesitaba vivir mi vida. Luego, estos meses últimos han sido muy de terapia para mí, de necesitar estar sola.

—Pero se te habrán acercado hombres, ¿no?

—Dicen que las mujeres que más pueden gustar o ser más admiradas duermen solas, aunque muchos hombres sueñan con ellas —ríe—.

—¿Que no ligas? Eso no te lo crees ni tú.

—Creo que no doy pie. Estoy muy en mí. Pero creo que algo va a llegar a mi vida… Tengo una sensación de que alguien me va a sorprender.

—¿Qué valoras en un hombre ahora?

—Yo siempre he dicho que necesito un hombre de verdad, que me dé la mano de verdad, que sea legal, que sea leal, que me haga reír, que no venga a nada más que hacerte feliz… Yo ya soy feliz, y eso es lo importante. Lo primero que tenemos que conseguir es ser felices nosotras mismas. Luego, ya si viene alguien que te hace más feliz, bien. Pero, primero, nosotras.

—Alba sí tiene pareja. ¿Qué te parece?

—Como él está en Murcia, no le conozco mucho, la verdad.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: VALERO RIOJA
Producción: MARÍA PARRA
Estilismo: BEATRIZ MORENO DE LA COVA
Agradecimientos: COOLROOMS PALACIO DE ATOCHA HOTEL

«Estos meses últimos han sido muy de terapia para mí, de necesitar estar sola. Pero tengo una sensación de que alguien me va a sorprender»

FOTO PAR: «BODY» DE ZARA Y JOYAS DE JOAQUÍN BERAO. FOTO IMPAR: «BODY» DE ZARA, MEDIAS DE YSABEL MORA, ABRIGO DE MARINA RINALDI Y JOYAS DE RABAT.
MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: PAULA SAN-TORCUATO. EXTENSIONES: PLAY EXTENSIONS. AYUDANTES DE PRODUCCIÓN: MARÍA LÓPEZ REY Y GELES SOUTELO.
AYUDANTE DE ESTILISMO: DIEGO SERNA. AYUDANTES DE FOTOGRAFÍA: PEDRO MELO Y ANDRÉS BARBOSA. COOLROOMS PALACIO DE ATOCHA HOTEL (CALLE DE ATOCHA, 34).

El 8 de marzo se celebra el Día Internacional de la Mujer

DOÑA LETIZIA LA REINA QUE MÁS TRABAJA Y MENOS GANA

DOS mujeres de su familia, la Reina Sofía y su abuela Menchu, fallecida en 2021, sacaron la misma conclusión hace años: Letizia es «muy trabajadora y nada se le pone por delante». Pero no han sido las únicas. Quienes la tratan tampoco olvidan añadir a la lista de calificativos —es una persona honesta, leal, enérgica, responsable, exigente consigo misma— la palabra «currante». Creció rodeada de mujeres trabajadoras y lo lleva en la sangre. Ahora ya no lo pregunta tanto —se centra más en los hábitos saludables—, pero hubo una época en la que le gustaba conocer los antecedentes femeninos laborales en su entorno: «¿Tu madre en qué trabaja?».

En su otra vida, antes de llevar corona, pasó sudor y lágrimas forjando su camino profesional, y hubo años sin vacaciones y muchas noches en vela. De ahí viene en parte que no baje la guardia y no se dé por vencida. Lo dijo ella misma antes de cambiar de vida: «Soy una luchadora».

La diferencia es que ahora trabaja por su país, intentando demostrar que todo se puede hacer de otra manera. Con su estilo. Es su lucha por un mundo mejor, el que quiere dejar también a sus hijas. Como dice, ojalá no «haya tantas realidades que conquistar» en el futuro. Y, por supuesto, «estoy deseando verlo». Fue en 2007 cuando empezó a tener agenda siendo ya madre de Leonor y Sofía. Doña Letizia exploró posibilidades y decidió empezar por la educación; la salud, centrándose en el cáncer, las enfermedades raras, entonces casi desconocidas para la mayoría de los españoles, y también en la investigación. No estaba sola. Se le había asignado a José Manuel Zuleta, duque de Abrantes, como jefe de su Secretaría. Desde entonces, siempre dos pasos por detrás, este aristócrata y militar la acompaña en todos los actos y es una de las personas en las que más confía.

LA PALABRA

Y aquello solo fue el principio. Si como princesa sus funciones estaban limitadas, no tardaría en señalar como Reina lo que le preocupaba y dónde quería poner el foco, aunque su imagen, lo que lleva puesto, sea más importante que lo que dice o cómo lo dice en sus discursos. Intervenciones que son una hoja de ruta para saber cómo piensa, qué opina o en qué cree. Los escribe ella misma documentándose a fondo, como en su etapa de periodista. Y cada vez se implica y se compromete más. No son frases vacías. Subirse a un escenario y tomar la palabra siempre fue uno

para cada infancia

Desde su llegada a palacio ha participado en cerca de 4.000 actos, ha pronunciado 200 discursos y ha realizado casi 150 viajes al extranjero

Doña Letizia tiene una remuneración anual de 148.105 euros brutos, frente a los 411.000 libres de impuestos que recibe la Reina Máxima

de sus puntos fuertes. Se siente segura, escribe bien, tiene el don de la palabra, puede hacer intervenciones en otros idiomas… Y, lo más importante, cada vez sabe más, porque su curiosidad es insaciable y está en el lugar perfecto para seguir aprendiendo.

Doña Letizia se adelanta, explora, va al fondo de cada problema y luego nos lo cuenta. Lo que de verdad le importa es ayudar y siempre lanza la pregunta: «¿En qué puedo echar una mano?», aunque ya esté desbordada. A lo largo de los meses, una a una, va señalando las causas con su presencia en actos, a los que acude generalmente vestida con ropa de ejecutiva, o tomando la palabra. Desde el escenario crea un ambiente de proximidad con palabras improvisadas y va intercalando los nombres de las personas que acaba de conocer para poner cara a los problemas que vivimos. A día de hoy, a doña Letizia, salvando algunos picos de Máxima, se la señala como la soberana más activa —la princesa Victoria las gana a las dos a veces— y su agenda lo incluye casi todo: la solidaridad, los colectivos olvidados y las personas en riesgo de exclusión, la igualdad de condiciones —permitir que cada uno llegue donde quiera por su esfuerzo—, la salud mental...

EL EJEMPLO

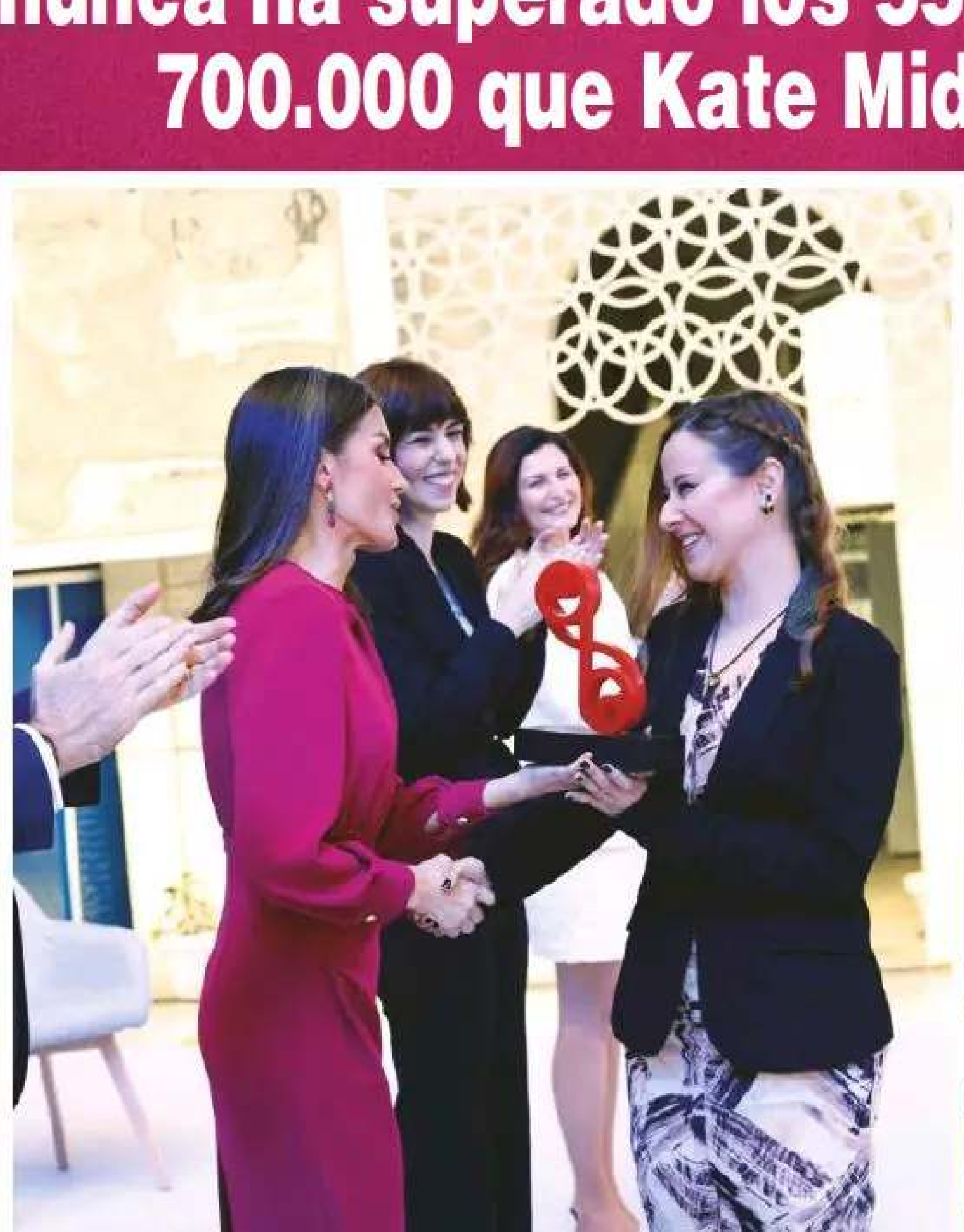
Y es también una exigencia para la Reina de España promover los buenos hábitos y la vida saludable y la malnutrición —la principal causa de enfermedad en el mundo—. «Somos lo que comemos, lo que bebemos y lo que respiramos», dijo tras ser nombrada embajadora de la FAO. Y la lucha por un planeta más sostenible. Para ello, predica con el ejemplo —vida, casa y moda «eco»— e insta a la responsabilidad individual animando a reciclar y reducir los residuos. Nos lo recuerda con un mensaje de Theresa Zabell, presidenta de la Fundación Ecomar: «Solo hay dos lugares de los que nunca te vas a poder mudar: tu cuerpo y tu planeta, así que más vale que los cuidemos». Antes tiraba de impresora, pero ahora doña Letizia intenta hacerlo lo menos posible y se vale de la «tablet» y del móvil, como hemos visto estos días.

Tampoco se puede pasar por alto su compromiso con la mujer, aunque este 8M, Día Internacional de la Mujer, su agenda pública haya estado despejada. Lo que no quiere decir que se haya tomado el día libre, porque, al igual que el Rey, tiene mucho trabajo de despacho. Son las jornadas a la sombra en las que hacen y reciben llamadas sin parar, reciben visitas que no trascienden y preparan actividades. El liderazgo femenino, la mujer en la ciencia, tecnología y empresa, está muy presente, pero también da voz a las que no la tienen y combate la violencia machista y lacras como la trata. Conoce la realidad y las diferencias y cree que las que «llegan arriba cambian lo de abajo» y ayudan a que otras «puedan elegir en las mismas circunstancias» después de «siglos sin poder hacerlo». Aunque «importante es también que la mujer se lo crea,

(SIGUE)

En la otra página, la Reina vestida de ejecutiva llegando a la sede de Unicef, en Madrid. Cuando era princesa, llevaba con frecuencia un maletín con documentos, ahora, usa la «tablet», más acorde con los tiempos y con su mundo «eco»: imprimir solo lo necesario. Abajo, junto al presidente de Unicef España, Gustavo Suárez Pertierra, durante una videoconferencia con Monclús, responsable de protección de la operación transfronteriza de Unicef entre Siria y Turquía

La monarca española es la que menos invierte en ropa: nunca ha superado los 55.000 euros anuales, frente a los 700.000 que Kate Middleton gastó el año pasado



que pierda el miedo: miedo a hablar cuando hay que hablar, miedo a delegar el primer biberón, miedo a no poder con todo o a pedir ayuda, miedo a negociar con el jefe (o la jefa…)», dijo en el congreso sobre liderazgo femenino más importante de Europa, Santander WomenNOW. Y añadiría años más tarde: «Las mujeres no podemos hacernos boicot ni autocensurarnos a nosotras mismas». Asimismo, hay que señalar que, como Reina, pero también como madre, tiene muy presentes a los jóvenes —empezando por el pensamiento crítico—, centrando su atención en las drogas, el uso de las redes sociales, el uso compulsivo de pantallas y todo lo relativo a juegos de azar y, por supuesto, el «bullying».

LA REINA EN CIFRAS

Le gusta tener su tiempo privado, pero cuando trabaja lo hace a destajo y sin mirar el reloj. Es la primera que se acuesta —el Rey, a veces, sigue trabajando por la noche— y la primera en levantarse. A las siete y media de la mañana, con un té en la mano, ya está echando un ojo a las noticias. Le importa la institución, le importa su país y se entrega al máximo. Doña Letizia no solo es la Reina más trabajadora de su generación en un contexto global, sino que también es la que menos gana, aunque este año ha aumentado su asignación y percibirá 148.105 euros brutos, casi 6.000 más que el año pasado. Un ejemplo: Máxima de los Países Bajos, la monarca consorte con mayor salario, recibe más de 411.000 euros. Bien es cierto que no hay cantidad estipulada para Matilde de los belgas y que solo es pública la asignación que recibe el Rey Felipe: alrededor de 13 millones de euros. Pero si la lista civil alcanza los 360.000 euros en el caso de Astrid, su cuñada, difícilmente bajará de esa cantidad el sueldo de la Reina de los belgas.

La Reina Sofía y su abuela Menchu sacaron la misma conclusión: «Es muy trabajadora y nada se le pone por delante»

Con su asignación, doña Letizia debe hacer frente a sus gastos personales, incluidos los del apartado moda, que el pasado año fueron de unos 53.000 euros. La Reina vive con un pie en la tierra y también es la que gasta menos en ropa. Ocupa el decimocuarto puesto en la lista y llama la atención la cantidad, frente a los más de 700.000 que gastó la princesa Charlene para hacer frente a una agenda mínima o incluso la de Kate Middleton, que gastó casi lo mismo que la princesa de Mónaco. Así lo aseguró «UFO No More».

Desde su llegada a palacio, doña Letizia ha pronunciado 200 discursos, ha realizado 150 viajes al extranjero y está cerca de los 4.000 actos. Una cifra a la que siguió sumando estos días, con la agenda semanal que comenzó el 28 de febrero, en el Palacio Real de Madrid. Allí presidió junto al Rey la presentación del Portal Digital de Historia Hispánica, de la Real Academia de la Historia, el mayor entorno digital de contenidos. «Un proyecto grandioso y fascinante», en palabras de Felipe VI, que muestra las geolocalizaciones de los acontecimientos y personajes desde el año 1.350.000 a. C. hasta la actualidad, con unas 150.000 referencias geográficas; la mayor información reunida hasta la fecha. Asimismo, un día después, estrenando marzo, viajaría con Felipe VI a Alicante para hacer entrega de los Premios Nacionales de Investigación 2022, que son el reconocimiento más importante en el ámbito de la investigación científica, y, por primera vez, los Premios Nacionales de Investigación para Jóvenes 2022. Finalmente, separando agendas, doña Letizia presidiría en Madrid la reunión del Patronato de la Fundación Unicef Comité Español, de la que es presidenta de honor. Y lo haría vestida de ejecutiva y con la «tablet» bajo el brazo.

Fotos: AGENCIAS / CASA S.M. EL REY

En la otra página, con un vestido de Lola Li, en Alicante, donde entregó junto al Rey los Premios Nacionales de Investigación 2022. Abajo, entregando el galardón a Josefa Ros, Premio Nacional de Investigación para Jóvenes María Moliner en Humanidades. A la izquierda, en el Palacio Real, donde presidió con Felipe VI la presentación del Portal Digital de Historia Hispánica. España es el primer país del mundo en tener georreferenciada su historia, siglos de presencia global. Abajo, Alicia Koplowitz durante el acto

LA VERDAD DE ISABEL PREYSLER ANTE LAS ÚLTIMAS POLÉMICAS QUE LE RODEAN

Su entorno responde contundente y con pruebas a la controversia que ha generado la entrevista póstuma de Laura Boyer

«Se están diciendo cosas que no son verdad. Y lo peor es que se ponen en boca de una persona ya fallecida, y no se puede rebatir a una persona que ya no está», asegura Javier Ruiz Paredes, abogado de Isabel desde hace más de treinta años

«Laura renunció a la herencia, a mi juicio mal asesorada. El busto del que habla es un Benlliure, creo que tiene una buena cotización en el mercado del arte»

LOS entresijos de su ruptura con Mario Vargas Llosa, la entrevista póstuma de Laura Boyer (que ha sembrado dudas sobre cómo se repartió la herencia del exministro), la acusación de que no dejó que se cumpliera la última voluntad de la hija de Miguel Boyer, su posición en la ruptura de su hija Tamara con Íñigo Onieva, su supuesta mala relación con su futura consuegra… Isabel Preysler nunca tuvo tantos frentes abiertos y al mismo tiempo.

Llegado el momento de poner las cosas en su sitio, Isabel se encuentra con que nunca podrá contestar a algunas de estas acusaciones por el hecho de que esa entrevista sea póstuma. Una situación de total desventaja porque no se puede argumentar, debatir o razonar con una persona fallecida, como tampoco se le puede afear la conducta, calificar, ni actuar judicialmente… Por eso Isabel ha decidido no rebatir las acusaciones de esa entrevista. No va a entrar en una guerra de pruebas o desmentidos. Además, en esta situación tan desigual, sus palabras siempre serían cuestionadas y no tendrían la misma credibilidad.

TESTIGOS DE PRIMERA MANO

Por eso hemos buscado a personas que sí que vivieron aquella época a su lado, testigos de primera mano, hasta ahora mudos, de muchos asuntos controvertidos y cuestionados, que regresan hoy a la actualidad, casi diez años después de la muerte de Miguel Boyer.

Laura Boyer murió a los cincuenta y siete años después de padecer durante dos años un cáncer. No obstante, ella tenía problemas desde hacía tiempo. Se casó dos veces y tuvo cuatro hijos de dos matrimonios, y vivió una vida con altibajos. Con sus padres mantuvo una relación complicada y ella achaca el origen de todos sus problemas a la relación de Miguel Boyer con Isabel Preysler.

Estamos hablando de los ochenta, de aquel romance que convulsionó a España. Fue un momento épico en el que la reina social y el hombre más poderoso de la economía española unieron sus destinos. Al principio, de manera clandestina. Luego, como un secreto a voces. Después, dieron

ISABEL: «Me ha dolido, claro que me ha dolido... Las cosas no fueron así, ni mucho menos. Sin embargo, no estaría bien que yo respondiera a esa entrevista cuando ella ya no está. Nunca he hablado mal de ella y no lo voy a hacer ahora»

«Al final, las cosas siempre pasan por algo. Yo, no solo he pasado página, sino que he cambiado de libro», comenta sobre su ruptura con Vargas Llosa

el paso definitivo que fue una bomba social en la España de aquel momento. Entonces, Miguel tenía dos hijos de su matrimonio con Elena Arnedo: Miguel y Laura; e Isabel aportaba cuatro, de sus matrimonios con Julio Iglesias y Carlos Falcó: Chábeli, Julio, Enrique y Tamara. Lo que nació como un romance rompedor y deslumbrante se convirtió en una sólida historia de amor. Un matrimonio fuerte y unido durante veintiséis años, hasta que Miguel falleció. De esa unión nació Ana, la hija pequeña de los dos, que se convirtió en la absoluta debilidad de sus padres.

«HAY QUE PERDONARLA»

La revista «Semana» ha publicado en estos días una entrevista póstuma a Laura Boyer, en la que hace unas durísimas declaraciones, especialmente contra Isabel. Ante la gravedad de las acusaciones, le preguntamos si tiene algo que decir al respecto, pero, efectivamente, Isabel nos dice que es impensable responder a una persona fallecida. «Me ha dolido, claro que me ha dolido... porque las cosas no fueron así, ni mucho menos. Sin embargo, no estaría bien que yo respondiera a esa entrevista cuando ella ya no está. Yo sé que estaba mal, que tenía problemas desde hacía muchísimos años, pero no he hablado mal de ella nunca y no lo voy a hacer ahora. Evidentemente, ella quería hacerme daño, pero hay que perdonarla».

En esa última entrevista rescata un tema controvertido que parecía ya olvidado: la herencia de Miguel Boyer. Sobre este asunto,

(SIGUE)

Isabel Preysler nunca tuvo tantos frentes abiertos y al mismo tiempo. A todo el revuelo organizado por su ruptura con Vargas Llosa, se suma ahora la entrevista póstuma de Laura Boyer, la hija mayor del exministro, en la que formula graves acusaciones contra la viuda de su padre. En la página anterior, Isabel y Miguel, que estuvieron casados durante veintiséis años, y, debajo, con su hija Ana

«El señor Boyer dejó todo perfectamente establecido. Isabel simplemente obedeció la voluntad del testamento. Fue una mandada. No decidió nada porque no podía», declara Purificación Pujol, abogada de la familia Boyer en aquellos días

«Isabel, sola, pagó la parcela (de Puerta de Hierro). Pagó el solar con su dinero y luego la casa, y se puede demostrar ya que así figura en el registro. Todo el mundo sabe que Miguel no era un hombre rico», apunta la abogada

«Isabel es exquisita, generosa, y es injusto que esto ocurra. No creo, de verdad, que se lo merezca. Me consta que, cuando Isabel pudo, atendió a Laura y también cuidó de que se integrara en la familia», subraya Purificación Pujol, consejera de Montero Aramburu y abogada de la familia Boyer en los días en los que se repartió la herencia. A la derecha, Isabel Preysler con Julio Iglesias y dos de sus hijos, Julio Jr. y Chábeli; con su segundo marido, Carlos Falcó, y con Miguel Boyer, en una gala, en los años noventa

«Isabel sufragó todos los gastos de rehabilitación de Miguel. Estaban casados en separación de bienes, pero asumió tales gastos como una obligación moral. Nunca los reclamó. Jamás pidió nada a los hijos de Miguel ni a su propia hija», relata Ruiz Paredes

cuenta Laura: «Me pedían dinero y me daban un busto y unas guías de Madrid». «¿Y eso quién te lo ofrecía? ¿Isabel Preysler?». «Sí, un busto que pesaba más de lo que valía», termina contando.

Javier Ruiz Paredes, abogado de Isabel Preysler desde hace más de treinta años, ha vivido a su lado este y muchos otros momentos cruciales que le han llevado a conocerla perfectamente, tanto personal como profesionalmente: «Se están diciendo cosas que no son verdad. Y lo peor es que se ponen en boca de una persona ya fallecida, y no se puede rebatir a una persona que ya no está», comienza contándonos en una apreciación personal sobre lo que ha ocurrido en estos días.

LA PARTICIÓN DE LA HERENCIA

«Miguel decidió repartir sus bienes de la forma más habitual y común en los matrimonios: a la viuda, el usufructo que legalmente le correspondía, además del tercio de libre disposición; y a sus tres hijos los dos tercios restantes de la herencia, a partes iguales, sin mejoras ni diferencias entre ellos. El hermano de Miguel Boyer, Christian, fue designado en el testamento para los cargos de albacea y de contador-partidor por un plazo de cinco años, y se tenía que hacer lo que determinase porque en el testamento Miguel prohibió la intervención judicial», nos revela Javier antes de continuar con su relato: «Durante el tiempo de la enfermedad de Miguel hubo una gran cantidad de gastos, especialmente por los honorarios de los sanitarios que intervinieron en su recuperación física. El dinero que tenía Miguel se fue gastando en todo esto, hasta que se gastó del todo. Entonces, Isabel intervino sufragando todos los gastos de rehabilitación. Sin embargo, Isabel me pidió que comunicara al albacea que sacara los gastos de recuperación pagados por ella. Nunca quiso que se los devolvieran, nunca los reclamó. Jamás pidió nada a los hijos de Miguel ni a su propia hija. Esto fíjate que nunca se ha dicho y es importante que se conozca».

—Entonces ¿qué quiso decir Laura al asegurar que renunció a la herencia porque tenía que pagar?

—Esto no es exactamente así. Los únicos gastos que figuraron en la partición fueron los relativos a la propia herencia (tasaciones de bienes, notario, etc.) y, si no, que se lo pregunten a sus hermanos, Miguel y Ana.

—¿Y lo que dice de que recibió un busto que pesaba más de lo que costaba, parece que en referencia a un reparto desigual?

—El reparto de los bienes fue totalmente equilibrado. De hecho, el albacea contrató a una empresa para que hiciera las valoraciones de los bienes. La mayoría eran libros, pues Miguel era un apasionado de la investigación científica, de la historia y del arte. Si no recuerdo mal, había más de seis mil libros. Se hizo un reparto equitativo del inventario. No es cierto que los mejores libros se los quedara Isabel, eso es una falacia. Se hicieron lotes según la valoración de los tasadores. Laura no se llevó nada porque renunció a la herencia, a mi juicio mal asesorada.

—¿Qué tenía que recibir Laura?

—El busto del que habla Laura es un Mariano Benlliure; creo que tiene una buena cotización en el mercado del arte. Pero además a cada heredero le correspondieron más de dos mil libros, entre otros bienes. Por eso yo creo que Laura, al renunciar, no estuvo bien asesorada.

—¿Hubo otros problemas con Miguel y Laura?

—Creo recordar que Laura pidió algunas cosas antes del reparto de la herencia. Isabel me consultó entonces y le dije que no, que ella no podía dar nada ya que incluso podría estar cometiendo una infracción. La única persona que podía repartir y disponer de la herencia en aquel momento era Christian Boyer, su tío y albacea. Hubiera sido una irregularidad. Tú no puedes dar nada a nadie aunque las cosas estén en tu domicilio familiar porque te puedes meter en un lío, como le dije entonces.

—En esa entrevista, Laura califica a Isabel de fría y calculadora.

—Conozco a Isabel desde hace más de tres décadas y puedo dar fe de que es todo lo contrario. Además de cercana y amable es, como te decía, una persona extremadamente generosa y desprendida. Me consta que Laura fue a pedirle ayuda en alguna ocasión e Isabel le ayudó en lo que pudo. Y cuando necesitó orientación jurídica, le dio mi teléfono para que yo le ayudara. Así fue en una ocasión, todavía en vida de Miguel.

—¿Crees que Isabel y Miguel eran una pareja enamorada, por lo que tú viviste con ellos?

—Como abogado he trabajado mucho con Isabel y con Miguel, les he tratado mucho profesional y personalmente, y puedo decir que eran una pareja superenamorada. Después del fallecimiento de Miguel he escuchado a Isabel decir que Miguel ha sido el amor de su vida. Y por la parte que yo he vivido puedo decir que Isabel no separó a Miguel de sus hijos; ellos se separaron solos. Desafortunadamente, esto pasa muchas veces en los divorcios, cuando se toma partido por un lado o por el otro.

HABLA LA ABOGADA DE LA FAMILIA BOYER

Sobre este mismo asunto hablamos también con Purificación Pujol, consejera de Montero Aramburu y abogada de la familia Boyer en aquellos días. «Había que cumplir el testamento y hacer lo que decía la ley. Estaba todo muy claro y el señor Boyer dejó todo perfectamente establecido. Isabel simplemente obedeció la voluntad del testamento. Fue, por decirlo de alguna manera, una mandada. Isabel no decidió nada porque no podía», nos cuenta como testigo de primera mano de aquel momento.

—Lo que se desprende de algunos comentarios es que ese reparto benefició a Isabel.

—El reparto se hizo con una regularidad te diría que incluso excesiva. Isabel quería que todo quedara clarísimo. Se contrató incluso a peritos especialistas en libros antiguos. Todo escrupulosamente bien hecho y Christian cumple lo que ponía el testamento. No puedo desvelar el contenido, pero no había lugar a discusión.

—Otra polémica cuestión: ¿El domicilio de Puerta de Hierro se tenía que haber puesto a nombre de los dos?

—Ella sola pagó la parcela. Pagó el solar con su dinero y luego la casa, y se puede demostrar ya que así figura en el registro. Todo el mundo sabe que Miguel no era un hombre rico.

Dejando por un momento a un lado su papel como abogada de los Boyer en el reparto de la herencia, Purificación habla desde el corazón sobre Isabel, a la que conoce desde hace más de veinticinco años: «Isabel es exquisita, generosa, y es injusto que esto ocurra. No creo, de verdad, que se lo merezca. Me consta que cuando Isabel pudo atendió a Laura y también cuidó de que se integrara en la familia».

UNA RELACIÓN COMPLICADA

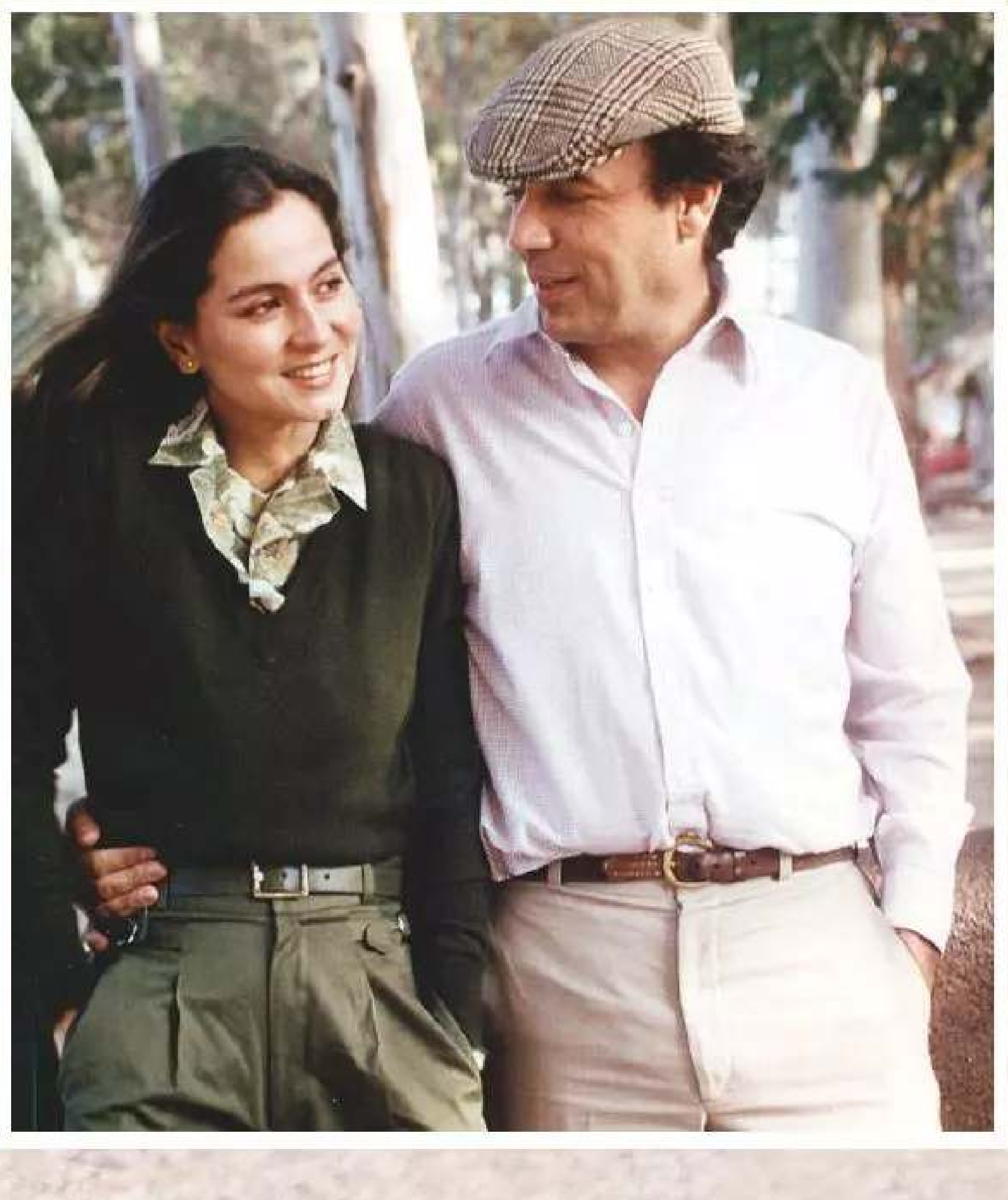
La relación de Miguel con su hija Laura, como decíamos y tal y como nos desvelan personas que vivieron de cerca con ellos aquella época, era complicada. Tenía altibajos, pero Miguel intentó estar a su lado en sus momentos más difíciles. De hecho, en un momento en el que realmente lo necesitaba, Laura estuvo viviendo en la casa familiar de Puerta de Hierro con Miguel e Isabel.

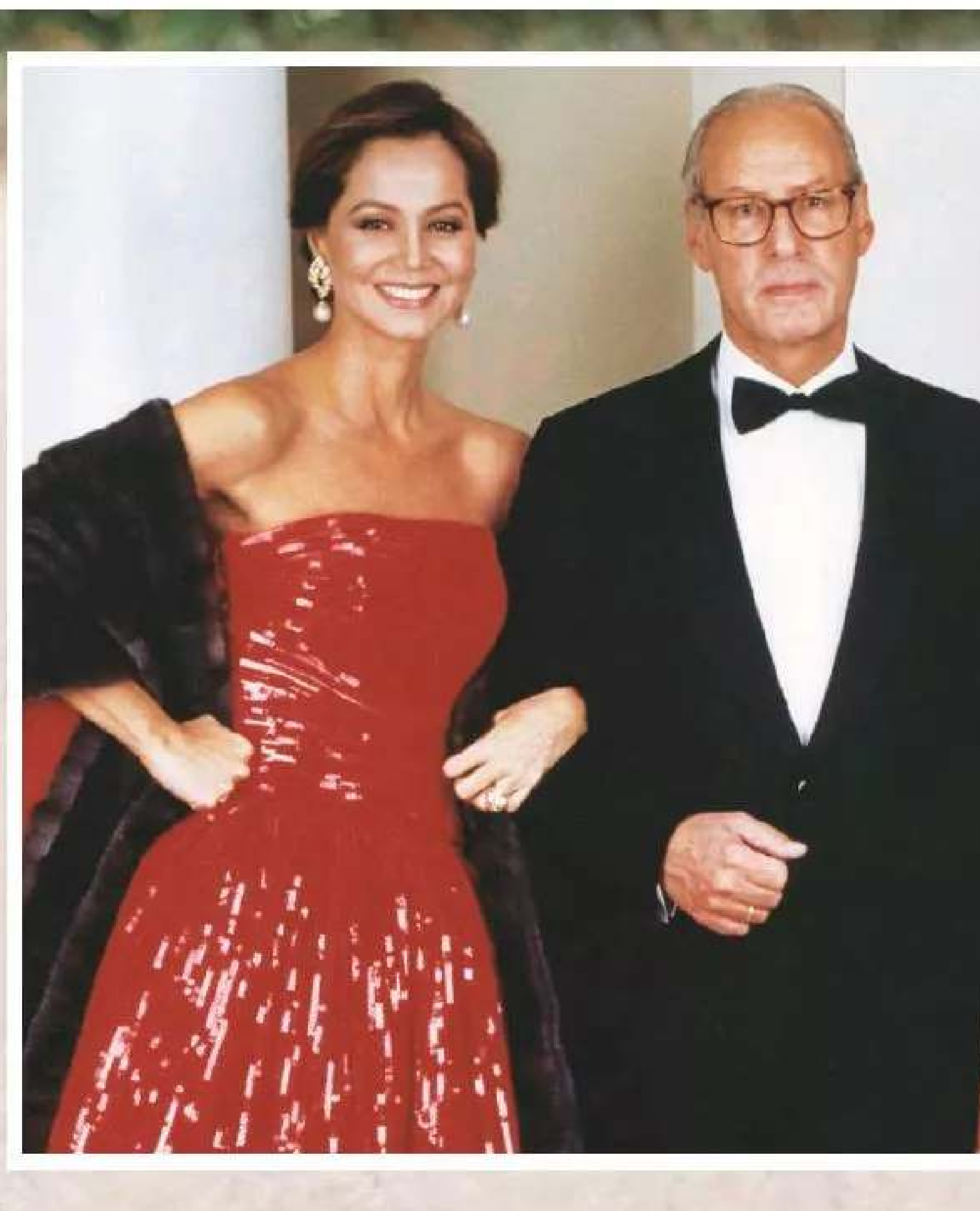
Cuando Miguel sufre el derrame cerebral, cambia totalmente. Su vida se rompe. El ictus le dejó secuelas y comienza una lenta y dura recuperación, que nunca llegó a ser completa, pero sus capacidades mentales eran plenas. Sobre este asunto Laura Boyer opina que Isabel no estuvo a la altura: «En mi opinión, ella no le cuidó nada. Le puso un montón de gente para cuidarle, pero ella no le cuidó». «No era un montón de gente. Era todo aquello que estaba a su alcance y podía proporcionarle para su mejoría: un logopeda, un enfermero, un fisioterapeuta, un neuropsicólogo… todo lo que creía que mejoraría su calidad de vida», nos cuentan personas que conocen de primera mano la vida en la casa de Puerta de Hierro en aquellos días.

«NO HEMOS VUELTO A HABLAR»

En el capítulo de Mario Vargas Llosa y su ruptura, Isabel ya nos dijo lo que tenía que decir: «No paso por que se metan con mis hijos». Isabel actualmente no mantiene ninguna relación con Mario —«no hemos vuelto a hablar»— y el Nobel ya sacó todas su pertenencias (decenas de cajas acumuladas en ocho años de convivencia). «Al final, las cosas siempre pasan por algo. Yo, no solo he pasado página, sino que he cambiado de libro», concluye Isabel. No se puede decir más con menos palabras.

Texto: ROSETA LÓPEZ DEL VALLE
Fotos: PEPE BOTELLA / ANTONIO TERRÓN / DARIO ARANYO / ARCHIVO ¡HOLA!





JULIO IGLESIAS

ROMPE SU SILENCIO Y SALE EN DEFENSA DE ISABEL PREYSLER: «ES PROFUNDAMENTE INJUSTO CÓMO SE ESTÁN COMPORTANDO CON ELLA»

«Isabel es excepcional. Una campeona de verdad. Como madre es ejemplar y como mujer, un diez y una maestra de la vida, y eso lo sabemos las personas con valores que hemos compartido su vida»

FORMARON el matrimonio que fascinó a España, la pareja ideal… Ella, bella, misteriosa, exótica... Él, el artista que levantaba suspiros, reventaba récords y alcanzaba metas hasta entonces desconocidas. Pero llegó la vida e impuso sus planes, que no eran los que ellos habían previsto cuando se dieron el «sí, quiero». El matrimonio terminó, pero no el respeto, el cariño, la admiración ni el equipo que debía mantenerse unido para poder seguir educando a sus tres hijos: Chabeli, Julio y Enrique.

De ese matrimonio entre Julio Iglesias e Isabel Preysler han pasado cuarenta y cinco años, pero esas bases sólidas con las que decidieron escribir su futuro no se han movido, nunca, ni un centímetro. Claro que hubo problemas en la ruptura, claro que hubo lágrimas y dolor, claro que costó llegar a buenos acuerdos para reconstruir el futuro, pero si hay algo que es evidente es que públicamente Julio fue un caballero e Isabel, una señora también en ese adiós.

Hoy Julio vive feliz en Bahamas. Casado con Miranda desde hace doce años y con una familia de ocho hijos, sigue sintiendo y respirando por y para la música, inspirándose, pensando y organizando nuevos hitos artísticos desde aquellas lejanas islas del Caribe.

MUY CERCA DE ESPAÑA

Sin embargo, por muy lejos que esté, sigue teniendo presente y viva en su piel a España, esa palabra que le llena la boca al pronunciarla y el pecho al sentirla. No importan los años que lleve lejos ni la distancia que le separe, que él siempre está atento a su país y a lo que ocurre en él. Muy especialmente a todo lo que tenga que ver con su familia. Porque Julio e Isabel dejaron de ser pareja hace muchos años, pero siempre han seguido siendo familia. Precisamente en estas últimas semanas han llegado a sus oídos los ecos de determinados ataques contra su exmujer, y a Julio esto le ha movido por dentro.

De él se ha podido especular, rumorear o polemizar..., pero, fiel a sí mismo, nunca ha querido entrar en la rueda del confirmado ni el desmentido, se ha abstenido de dar o quitar razones y ha huido de lo que taurinamente se llama «entrar al trapo». Julio también ha mantenido ese halo de misterio con su vida, ya que no concede entrevistas, no ofrece declaraciones ni acude a eventos ni fiestas. Y todo esto es lo que da aún más valor a estas palabras. Lo único que le ha movido a romper sus reglas no ha sido algo que hayan dicho de él, sino algo que han dicho de Isabel. Porque por encima de esas normas que han regido su vida está el hecho de que es un caballero que cree que se está atacando injustamente a alguien a quien quiere, porque Isabel siempre ha sido su amiga, su compañera y también su debilidad. La vida los separó, pero el cariño, como decíamos, siguió fuerte a lo largo de los años. Ahora se lo demuestra públicamente como nunca después de lo sucedido tras su ruptura con Mario Vargas Llosa.

—¿Cómo estás, Julio?

—Estoy mucho mejor que todo lo que dicen de mí. Estoy perfectamente bien.

Julio responde con una sonora carcajada de fuerza y jovialidad al otro lado del teléfono. Se le escucha con la misma pasión de siempre, con la misma vitalidad y el mismo entusiasmo, pero inmediatamente se pone serio para entrar en el asunto que nos ocupa. Le hemos llamado para preguntarle por las polémicas en las que se ha visto envuelta Isabel en las últimas semanas, y creemos que su opinión en este sentido es importante puesto que él la conoce mejor que nadie.

«Sé que me estoy metiendo en camisa de once varas y que esto no es propio de mí, pero quiero hacerlo por mi exmujer, por Isabel, porque se lo merece y porque es profundamente injusto cómo se están comportando con ella», continúa al otro lado del teléfono. «Han muerto dos de sus exmaridos, que estoy absolutamente seguro de que también la hubieran defendido en este momento, y yo le tengo mucho cariño, así que hay algunas cosas que quiero decir», añade.

Julio tiene una opinión muy clara sobre cómo debe ser una separación elegante y no es lo que ha ocurrido en esta ocasión, a su juicio, en la de Isabel y Mario Vargas Llosa: «Fuera como fuese la ruptura, un caballero y un señor sabe cómo acabar las cosas. Se sale públicamente y se le desea a la otra persona toda la felicidad. Y si alguien quiere entrometerse, se dice que es un tema de dos en el que no hay que meterse y sí respetar. El comportamiento del señor Vargas Llosa ha dejado mucho que desear. Un señor que ha convivido durante ocho años con una señora tiene que saber actuar y controlar cómo actúan las personas de su alrededor.

—No es el único frente que han abierto contra Isabel… También está la entrevista póstuma de Laura, la hija de Miguel Boyer, con graves acusaciones.

—Es tan injusto porque deja a Isabel indefensa. No puedes defenderte ni responder a alguien que ya no está. Ahora todo se convierte en una mera especulación. Nadie sabe la relación que tenía Laura con su hermana Ana, que no se hablaban desde hacía años; nadie sabe la relación que tenían mi exmujer y el padre de Ana… No se debería entrar en estas cosas porque es injusto sacar conclusiones y más de esta forma, con la otra persona fallecida.

—¿Cómo es la Isabel que tú conoces?

—Isabel es excepcional, una campeona de verdad. Como madre es ejemplar, cariñosa y generosa, y como mujer, un diez y una maestra de la vida, y eso lo sabemos las personas con valores que hemos compartido su vida. Es totalmente injusto lo que le está pasando desde hace unos meses. Son represalias contra el éxito que ha tenido en su vida. Siempre tendrá mi apoyo y mi cariño y hoy no iba a ser menos, solo que lo hago públicamente.

—Ya que te tengo aquí… Julio, ¿es cierto que cantarás en septiembre en el Bernabéu?

—Ja, ja, ja,ja… No es de lo que hemos venido a hablar.

—Bueno, había que intentarlo.

Texto: ROSETA LÓPEZ DEL VALLE
Fotos: MANUEL CID LAGOS / CONTOUR BY GETTY IMAGES

«Han muerto dos de sus exmaridos, que estoy absolutamente seguro de que también la hubieran defendido en este momento. Siempre tendrá mi apoyo y mi cariño»

«Estoy mucho mejor que todo lo que dicen de mí. Estoy perfectamente bien», nos cuenta Julio desde su casa de Bahamas

El artista ha querido dar la cara por su exmujer y madre de sus tres hijos mayores (a la izquierda, cuando todavía estaban casados, junto a Enrique, Julio, Jr., y Chábeli, de niños, en Torremolinos) porque, reconoce: «Siempre tendrá mi apoyo y mi cariño y hoy no iba a ser menos, solo que lo hago públicamente»

«Un señor que ha convivido durante ocho años con una señora tiene que saber actuar y controlar cómo actúan las personas de su alrededor»

«Es tan injusto porque deja a Isabel indefensa. No puedes defenderte ni responder a alguien que ya no está. Ahora todo se convierte en una mera especulación», asegura sobre la entrevista póstuma de Laura Boyer

Aunque oficialmente vive en casa de su madre, Tamara pasa cada vez más tiempo en el barrio de su prometido. Estos días, la hemos visto en la iglesia y paseando a sus perras

Sobre estas líneas, la marquesa de Griñón y su prometido acudiendo a la iglesia de Santa Bárbara, en Madrid. Abajo, la aristócrata paseando a sus dos perras, «Jacinta» y «Vainilla», por el barrio de Íñigo. A la derecha, un detalle del anillo de compromiso, que por fin le entregaron hace unos días

TAMARA E ÍÑIGO

ACUDEN JUNTOS A MISA, A FALTA DE CUATRO MESES PARA SU BODA

TAMARA e Íñigo están tan comprometidos el uno con el otro como con su fe. De hecho, además de estar acudiendo a los cursos prematrimoniales, la marquesa de Griñón y su prometido van juntos a Misa. Así lo comprobamos hace unos días, cuando Íñigo acompañó a Tamara a la iglesia de Santa Bárbara, en pleno centro de Madrid, a pocos metros de donde el empresario tiene fijada su residencia. Tras la Misa, ambos acudieron a cenar en compañía de una pareja de amigos, donde pudimos ver a la aristócrata con su anillo de compromiso.

A pesar de que Tamara asegura que permanece viviendo con su madre, lo cierto es que cada vez hace más vida en el barrio de su chico. De hecho, hace unos días, volvimos a verla paseando a sus perras, «Jacinta» y «Vainilla», por la zona. De momento, ella tiene intención de seguir viviendo en Miraflores hasta que le den su nueva casa. Aunque confiaba terminar la reforma en febrero, las obras se están alargando un poco y ahora tendrá que esperar hasta abril.

Tras presentar su colección cápsula en la Semana de la Moda de Madrid, la prioridad de Tamara es continuar con los preparativos de su boda, que se celebrará el próximo 8 de julio en El Rincón, a las afueras de Madrid. Al menos, ya se ha probado la primera versión de su vestido de novia. Así lo hizo hace unos días en su visita al atelier de Sophie et Voilà en Bilbao.

OTRA INCÓGNITA PARA LA BODA

Lo que no sabemos es si Boris Izaguirre acudirá a la boda, porque llevan cuatro meses sin hablar con Tamara. «Estamos distanciados por un artículo que escribí, en mi opinión, bastante equivocadamente», ha confesado el escritor, antes de añadir: «No sé cómo volver a pedir perdón. Ya lo he intentado varias veces».

Fotos: EUROPA PRESS / GTRES

LA FRAGANCIA IDEAL PARA COMPARTIR CON TU COMPAÑERO DE JUEGOS

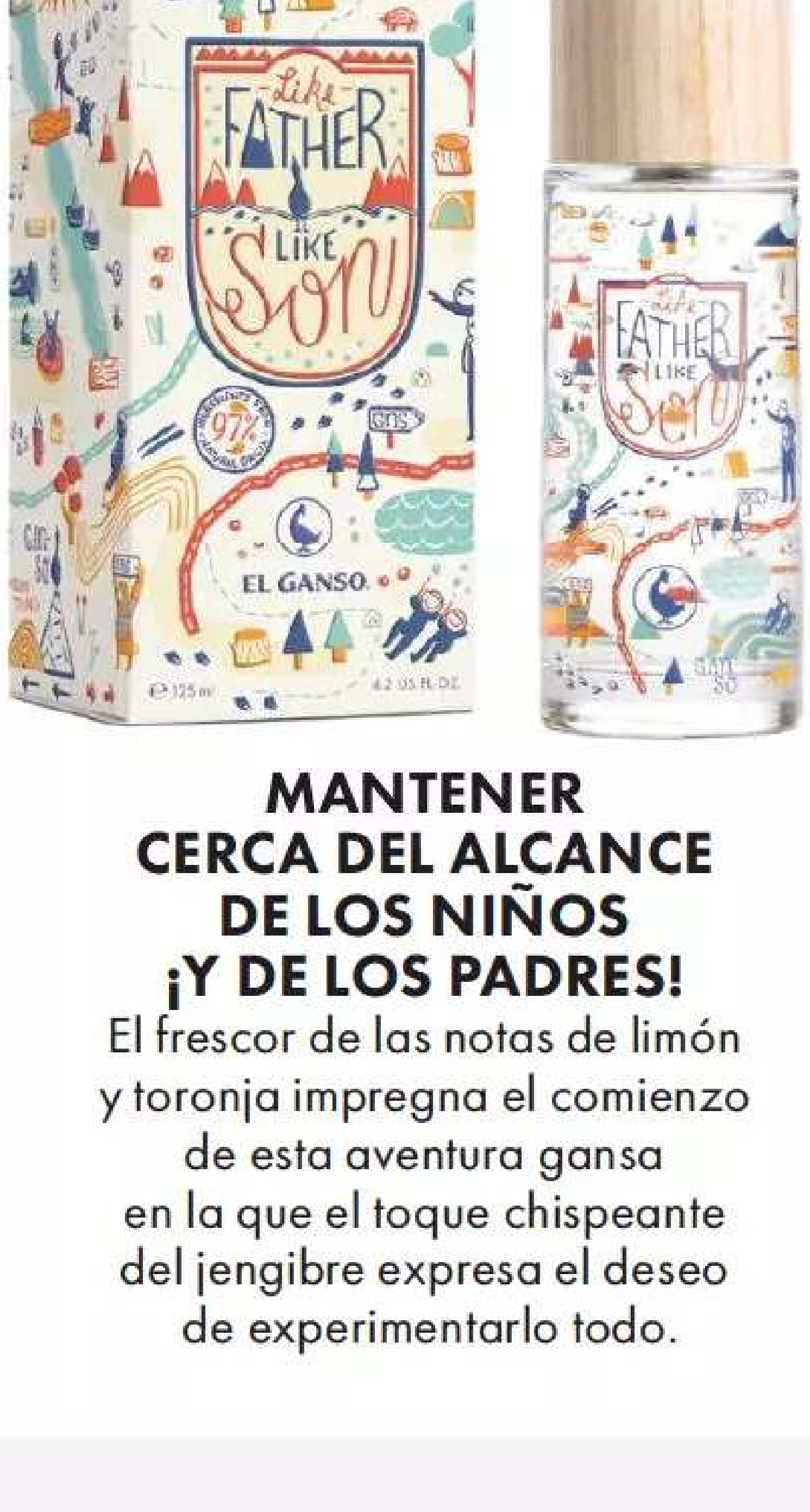
DE TAL PALO, TAL ASTILLA

DESCUBRIMOS EL NUEVO PERFUME DE EL GANSO *LIKE FATHER LIKE SON,* EL REGALO MÁS ÚNICO Y ENTRAÑABLE PARA CELEBRAR EL DÍA DEL PADRE

UN AROMA QUE HABLA DE COMPLICIDAD Y DIVERSIÓN; DE CONVERTIR EN ETERNOS ESOS MOMENTOS FAMILIARES HACIENDO «EL GANSO»

L*IKE Father Like Son*, o lo que es lo mismo, «de tal palo, tal astilla», conocido refrán que habla de los parecidos entre los niños y sus progenitores, no solo en lo físico, también en gustos, comportamientos, carácter... Una idea que ha recogido **El Ganso** en su primera fragancia para compartir entre padres e hijos, a la que ha bautizado *Like Father Like Son* y que traslada al mundo olfativo esa complicidad que se despierta entre ambos. Si hasta ahora **El Ganso** tenía prendas y accesorios para que padres e hijos fueran coordinados en cuestiones estéticas —misma camisa, gorra o zapatillas para los dos—, ahora la firma de moda española da un salto adelante con este perfume que expresa esas emociones y los buenos momentos compartidos. Una fragancia chispeante, con limón, toronja y jengibre, desarrollada por la prestigiosa perfumista Alexandra Carlin y creada con un 97% de ingredientes de origen natural y biodegradables. El perfume se percibe sin verlo, por eso su nombre se puede leer en braille en el *packaging.* Además, su llamativo envase, un mapamundi obra de la ilustradora Ana Sanfelippo, también es reciclable, apostando, una vez más, por la sostenibilidad, un compromiso que la marca siempre tiene presente. Definitivamente, un acierto seguro que convertirá en eternos esos ratos de valor incalculable haciendo «el ganso» entre padres e hijos.

www.elganso.com



MANTENER CERCA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS ¡Y DE LOS PADRES!
El frescor de las notas de limón y toronja impregna el comienzo de esta aventura gansa en la que el toque chispeante del jengibre expresa el deseo de experimentarlo todo.

PRIMERAS IMÁGENES DE HIBA ABOUK TRAS LAS GRAVES ACUSACIONES CONTRA SU MARIDO, ACHRAF HAKIMI

Fotografiada en Madrid a su vuelta de Dubái, donde habría conocido la noticia de la imputación del futbolista por un presunto delito de violación

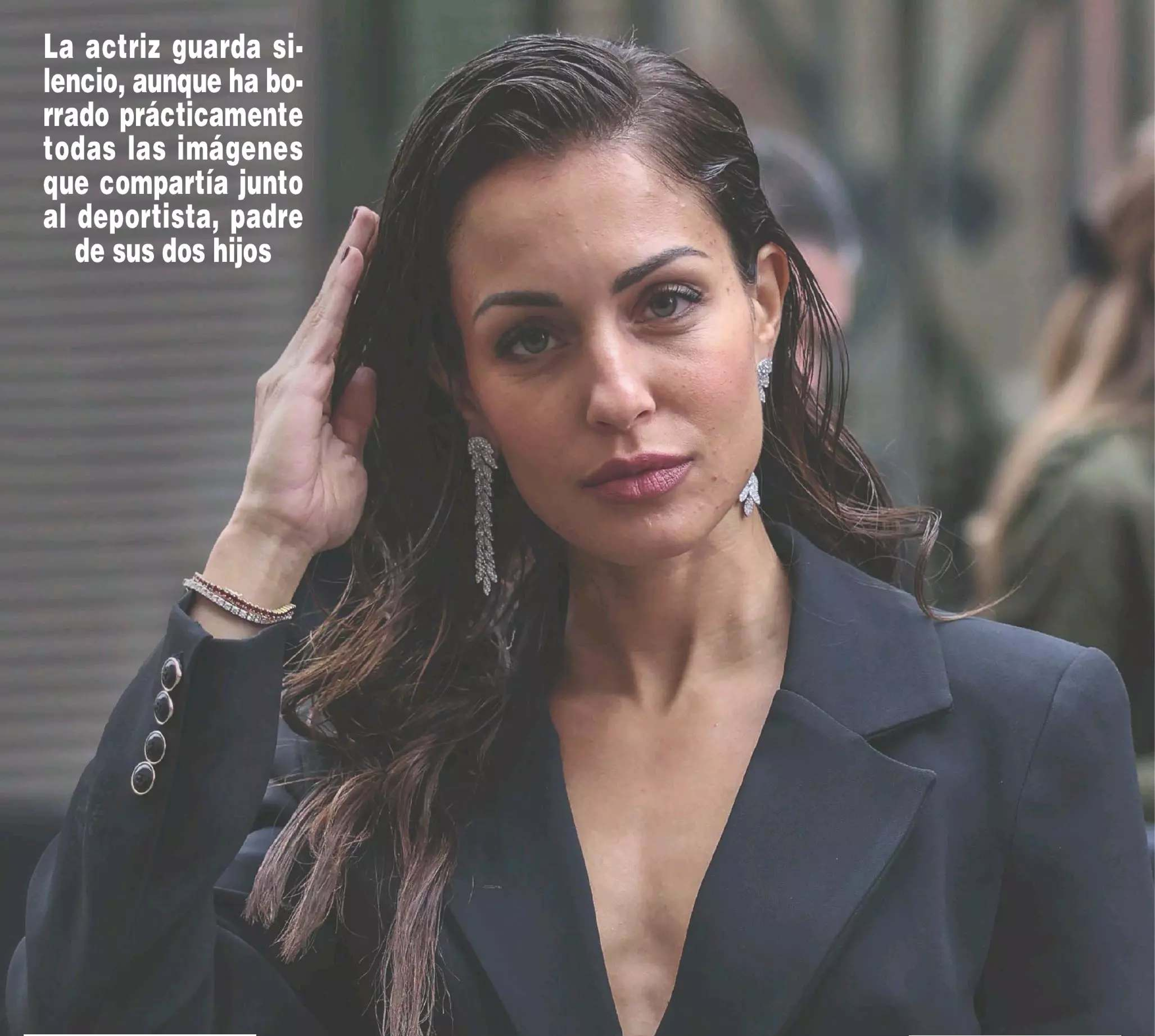
Junto a estas líneas, Hiba Abouk fotografiada en Madrid tras conocerse la acusación por presunta violación contra su marido, el jugador de fútbol Achraf Hakimi. La actriz, con gorra y gafas de sol, salió a hacer algunos recados por la ciudad y realizó algunas compras junto a su hijo mayor

EL 26 de febrero Hiba Abouk compartió unas imágenes disfrutando con sus pequeños de las playas de Dubái. «Lo bueno de la vida», reaccionaba su marido, Achraf Hakimi. Tan solo veinticuatro horas después, la noticia publicada por el diario «Le Parisien», daba la vuelta al mundo: el futbolista estaba siendo investigado por un presunto delito de agresión sexual. La presunta víctima, de veinticuatro años, no quiso denunciar sino «hacer una declaración de violación», según el rotativo, en la comisaría a la que acudió. Pero la gravedad de los hechos llevó a la Fiscalía de Nanterre a abrir igualmente las pesquisas. Esto ocurría pocas horas antes de que el jugador acudiera a la gala de los premios The Best de la FIFA, en París, donde declinó hacer ninguna declaración. Tres días después, el defensa del Paris Saint-Germain era imputado. De momento, el deportista guarda silencio públicamente, a la espera del desarrollo de la investigación abierta de oficio; igual que la actriz, que tampoco se ha pronunciado sobre las graves acusaciones que pesan sobre su marido, aunque sí ha borrado de sus redes sociales la mayoría de las imágenes en las que aparecían juntos. Un significativo gesto.

Las primeras fotografías de Hiba Abouk, de treinta y seis años, tras estallar la polémica se han tomado en Madrid, donde se ha refugiado en compañía de sus dos hijos, Amín, de tres años y Naím, de casi uno, mientras hace frente a la tormenta mediática y decide cuáles serán sus próximos pasos. Aunque seguro que busca tranquilidad en estos complicados momentos en su casa en la capital española, sí ha realizado algunos recados, como acudir a un centro deportivo y a su centro de estética de confianza. También fue con el mayor de los niños a unos grandes almacenes para comprar algunas cosas de ropa para el hogar. Aunque se ha publicado que el matrimonio ya estaba atravesando una crisis de antes, Hiba negaba dichas especulaciones el pasado 10 de enero. Y la última vez que vimos a la protagonista de «El príncipe», el 16 de febrero en la fiesta de Bvlgari en el Museo Thyssen, comentaba a ¡HOLA!: «Mi vida en París muy bien. Hace mucho frío, muy gris, pero es una ciudad maravillosa y estamos ahí todos bien».

Según la declaración de la mujer ante la policía, ella y Hakimi, de veinticuatro años, habrían empezado a hablar a través de Instagram el 16 de enero y, tras rechazar un par de invitaciones para cenar e ir a un club nocturno de París, finalmente decidieron verse la noche del 25 de febrero en la casa que el futbolista comparte con su mujer a las afueras de París, cuando esta se encontraba de viaje, momento en el que se habrían producido los hechos. El deportista ha negado los cargos en su contra, su equipo mantiene su apoyo (no jugó el sábado pasado contra el Nantes por su lesión, pero sí estuvo en el campo con sus compañeros); y su abogado mantiene que «además, de los documentos que obran en poder de la policía judicial se desprende, en mi opinión, que el señor Hakimi ha sido, en este caso, objeto de un intento de extorsión»; según ha declarado una amigo suyo de su barrio madrileño en el programa «Fiesta», el deportista le habría asegurado que le han tendido una trampa. La letrada de la joven, una de las más reconocidas de Francia, por su parte, ha dicho que «este caso requiere ser tratado lo más seriamente posible por parte de la justicia. Por ello, mi cliente ha decidido confiar en la justicia y solo en la justicia, y solo se expresará ante la justicia».

Fotos: GTRES / GETTYIMAGES



La actriz guarda silencio, aunque ha borrado prácticamente todas las imágenes que compartía junto al deportista, padre de sus dos hijos

La última aparición pública de la pareja fue en Cannes, aunque en enero ella negó una crisis y recientemente nos decía: «París es una ciudad maravillosa y estamos ahí todos bien»

Tras conocerse la imputación de Hakimi, y aunque la estrella de «El príncipe» guarda silencio, sí ha borrado la mayoría de fotos junto a su marido. A la izquierda, la última imagen del matrimonio en un evento público, la alfombra roja del Festival de Cannes. Arriba, Hiba acudiendo estos días a los desfiles de la Semana de la Moda de París, ciudad en la que se establecieron cuando el futbolista fichó por el equipo del Paris Saint-Germain. Derecha, en Madrid, con semblante serio, mientras acudía la pasada semana a un centro deportivo

«Al mes de tener mi primer hijo, volví a entrenar para los Juegos de Tokio. Con el segundo, me lo he tomado con más calma»

HABLAMOS CON ONA CARBONELL DE SU REGRESO TRAS SU MATERNIDAD A SU FUTURO EN EL DEPORTE

Sobre estas líneas, Ona posando para ¡HOLA! Arriba, con sus dos hijos: Kai, de dos años y medio, y Teo, de ocho meses. Abajo, con su pareja, el exgimnasta Pablo Ibáñez, con el que lleva «doce o trece años» de relación

AUNQUE hace ocho meses que nació el pequeño Teo, su segundo hijo con el exgimnasta Pablo Ibáñez, Ona Carbonell se siente lista para volver al deporte. De hecho, la nadadora olímpica y ganadora de «MasterChef Celebrity 3» está empezando intensos entrenamientos, tal y nos contó en las bodegas de Protos, en Peñafiel (Valladolid). Allí, nos habló de la maternidad y de Pablo, al que ya llama marido. Sobre si se ha casado o hay planes, Ona guarda silencio ante ¡HOLA!

—Tienes intención de volver a la alta competición.

—Voy poco a poco y priorizando la familia, pero sí.

—¿Te ha costado recuperar tu figura?

—El problema es que estoy entrenando mucho menos. De kilos estoy bien, pero muscularmente estoy fatal. Tengo que ir subiendo la carga para volver al cuerpo de antes.

—¿Está siendo muy diferente esta nueva maternidad?

—Al mes de tener al primer hijo, volví a entrenar para los Juegos de Tokio. Fue muy duro. Ahora, me lo he tomado con más calma.

—¿Te apañas con dos?

—Es un no parar y no descansar. No duermo o duermo poco, pero bien —ríe—.

—Tras ganar «MasterChef», ¿quién cocina en casa?

—Entre todos, siempre que puedo; si no, mi marido.

—¿Cuánto tiempo estás dedicando a entrenar?

—En pleno momento de entrenamiento, unas diez horas al día, seis días a la semana. Pero ahora mucho menos.

—Con eso horarios tan intensos, ¿cómo se compagina la maternidad?

—Por eso digo que aún no estoy a pleno funcionamiento. Claro, si es complicado con un niño, imagínate con dos… Es un deporte que exige muchas muchas horas. Iré viendo poco a poco.

—Aunque sea injusto, muchas madres tienen sentimiento de culpa al reincorporarse al trabajo. ¿Es tu caso, con esos entrenamientos tan intensos?

—Siempre tendemos a sentirnos culpables. Constantemente. Ni estoy dedicando suficientes horas a la piscina ni suficientes a la familia. Pero, bueno, intento… Intento, que no digo que lo consiga, pero intento parar y poder disfrutar de cada momento.

—¿Ves a corto o medio plazo el fin de tu carrera?

—A corto plazo. Mucho más no voy a aguantar. Mi pasión y mis ganas están más en la familia que en el agua.

MAMÁ OLÍMPICA

—¿Tienes ya un plan B?

—Estoy haciendo cosas. Con el Comité Olímpico Español, estamos creando el primer Departamento de Maternidad del Deporte, para facilitar el camino a las deportistas que vengan detrás. También voy a entregar el trabajo final de grado de Diseño de Moda. Es una colección de trajes de baño con plásticos reciclados del mar. Además, soy socia del restaurante Nomo y sigo con mi sección en Televisión Española… Muchas cosas.

—Por cierto, hablas de Pablo como marido, pero no estabais casados… ¿Lo habéis hecho o hay planes?

—Generalmente, no hablo sobre algo tan personal —ríe—.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: FERNANDO JUNCO / @ona_carbonell

Fernando Alonso y Andrea Schlager protagonizaron un efusivo abrazo antes de posar con el trofeo que recibió el piloto (arriba). Abajo, el asturiano celebrando su podio 99 en Bahréin, y a su lado, otra imagen de la periodista, que se ha convertido en el gran talismán de su pareja

Se ha convertido en el piloto que ha disputado más temporadas en la Fórmula 1

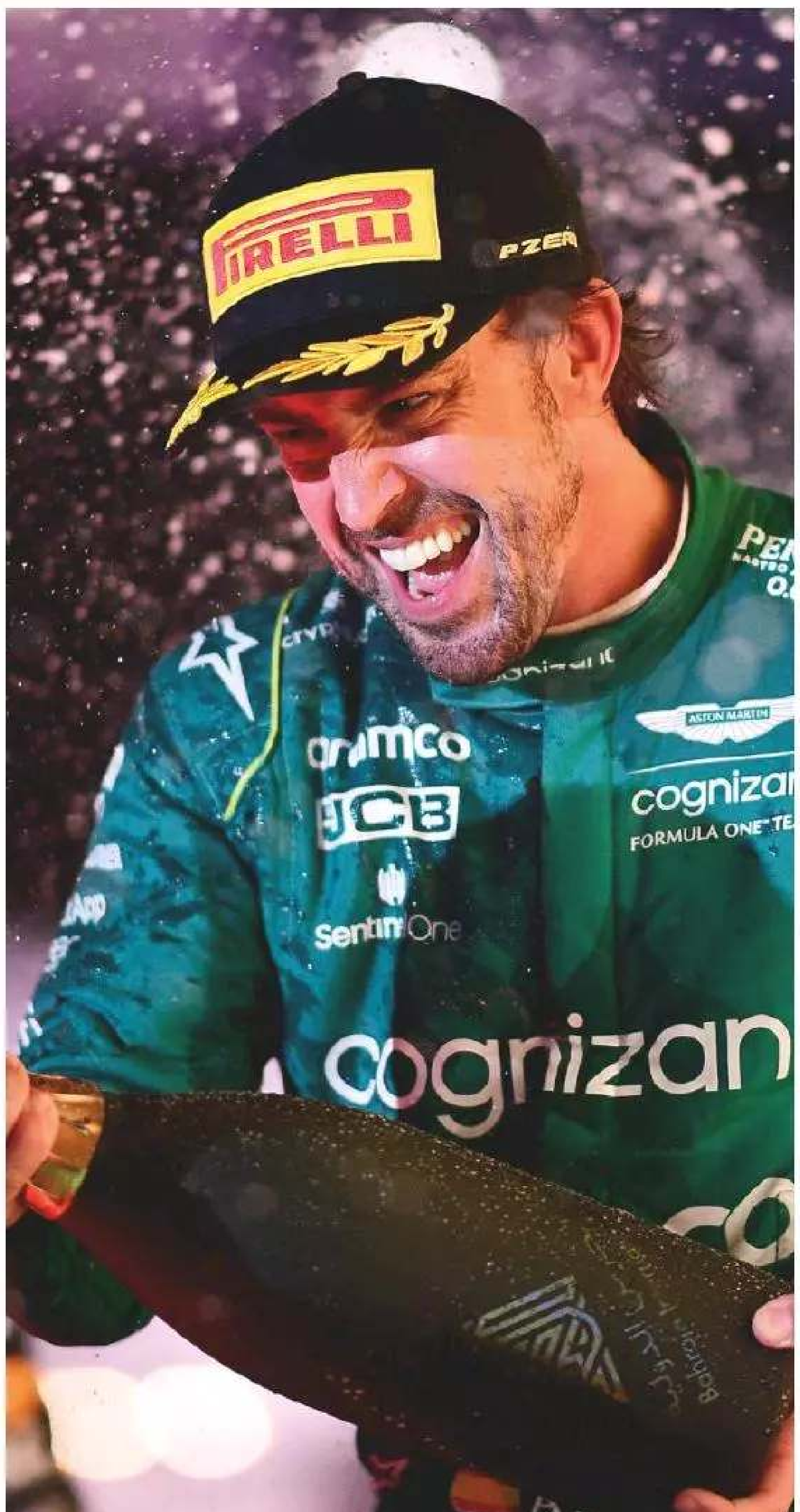
FERNANDO ALONSO

TRIPLE CELEBRACIÓN: PODIO, NUEVO RÉCORD Y UN AÑO DE AMOR CON ANDREA SCHLAGER

DESDE que iniciaron su relación a comienzos del año pasado, Fernando Alonso y su pareja, Andrea Schlager, se han vuelto inseparables. Tanto es así que, pese a que son tremendamente celosos de sus vidas privadas, tampoco dudan en dedicarse muestras de cariño en público y se apoyan en sus respectivos compromisos profesionales. El pasado fin de semana, sin ir más lejos, en el Gran Premio de Bahréin, donde el piloto se convirtió en uno de los grandes protagonistas tras subirse al podio de nuevo en su debut con Aston Martin y convertirse en el piloto con más temporadas disputadas en la Fórmula 1, un total de veinte. Un nuevo récord por el que, como era de esperar, el doble campeón del mundo recibió un aluvión de felicitaciones, entre ellas la de su novia, que, además de protagonizar con él un efusivo abrazo, escribió en sus redes sociales: «Nunca he visto más determinación, fuerza de voluntad y trabajo duro. Estoy feliz por ti desde lo más profundo de mi corazón».

A la doble celebración del deportista se une la de su primer año de amor con Andrea Schlager, periodista deportiva austríaca, de cuarenta años, con la que comenzó una discreta relación en marzo de 2022. Cabe recordar que, tras romper con la modelo italiana Linda Morselli, después de cinco años de noviazgo, el asturiano encontraba de nuevo el amor sin salir de las pistas, ya que la comunicadora trabaja para el canal «Servus TV» de su país, en el que se dedica a cubrir los mundiales de Moto GP y de Fórmula 1, donde se ha convertido en el gran talismán de su pareja tanto dentro como fuera de los circuitos.

Fotos: GETTY IMAGES / @andrea.m.schlager



ASÍ ES STELLA LA DESCONOCIDA HIJA DE LUIS FIGO Y HELENE SVEDIN TRAS CUMPLIR LA MAYORÍA DE EDAD

LUIS Figo y su mujer, la modelo sueca Helene Svedin, son la típica pareja que te obliga a darte la vuelta cuando te la cruzas por la calle. Porque a «matrimonio de guapos» no hay quien los gane. Sin embargo, su belleza no es la única en la familia. De tales palos, las astillas solo podían ser de la madera más fina y delicada. Ya éramos conscientes de que Daniela y Martina habían heredado la elegancia, el carácter, la gracia y las perfectas facciones de sus padres, además de una luminosa melena dorada. No en vano, ambas hermanas compatibilizan sus estudios con una incipiente carrera como modelos, pero ahora quien parece abrirse paso es la más pequeña de las tres joyas de la familia. Se trata de Stella, que acaba de cumplir la mayoría de edad y que, con su cabellera castaña y unos ojos de penetrante color avellana, está empeñada en robarles el protagonismo sin querer.

La vimos este fin de semana, en Madrid, acompañando a sus padres en un almuerzo familiar, ahora cuando el matrimonio ha vuelto a vivir un buen y feliz momento. Con un atuendo discreto y juvenil, con un tres cuartos en paño azul marino parecido al que llevaba su padre —el mítico ex jugador del Real Madrid—, pantalón de pinzas del mismo tono, jersey de pico en lana gris y largos pendientes de plata, la joven, que estudia segundo curso de bachillerato, supera ya en altura a su madre con «sneackers», incluso cuando esta, en cambio, calza botín con tacón.

«Stella es una niña muy alegre y sociable. ¡Siempre tiene planes!», nos decía Helene días antes de que su pequeña cumpliera los dieciocho años y lo celebraran por todo lo alto con un viaje al Caribe mexicano, donde, por cierto, recibieron el Año Nuevo con unas espléndidas vacaciones.

Fotos: STUDIO24

Estudia segundo de bachillerato y supera en altura a su madre, mítica modelo de pasarela

El matrimonio Figo Svedin se encuentra ahora en un felicísimo momento disfrutando de cada instante juntos y en familia. En diciembre, acompañados de sus hijas, celebraron el cincuenta cumpleaños del exjugador y, después, festejaron Año Nuevo en el Caribe

Sin Cayetano Rivera

EVA GONZÁLEZ ENTRE EL CUMPLEAÑOS DE SU HIJO Y UN MISTERIOSO RAMO

EL 4 de marzo es un día marcado en rojo en el calendario de Eva González y Cayetano Rivera. Hace cinco años fueron padres de un niño, fruto de una historia de amor que terminó a finales de octubre del año pasado, una noticia que desvelábamos en ¡HOLA!. Seis meses después, mientras va superando poco a poco lo más difícil, la presentadora de «La Voz» ha festejado por todo lo alto el cumpleaños del pequeño de la casa. «Ha habido muchos cambios pero hay algo que es inamovible, el amor incondicioal que siento por ti», apuntó la sevillana. La celebración fue distinta a la del año anterior, ya que ha estado marcada por la ausencia de Cayetano, que se encontraba participando en un festival taurino en La Línea de la Concepción (Cádiz). En esta ocasión fue Eva quien ejerció de anfitriona de los invitados, a los que reunió en un restaurante de Mairena de Alcor, donde celebraron una fiesta temática inspirada en los superhéroes de Marvel. Terminada la celebración, Eva sorprendió a todos al aparecer con unas rosas rojas que le habían regalado. Un misterioso ramo que recordó al que recibió el pasado mes de noviembre, coincidiendo con su cuarenta y dos cumpleaños y su séptimo aniversario de boda. Al igual que entonces, nada se sabe de quién ha tenido el detalle.

Fotos: PREMIER / GTRES

El torero se encontraba participando en un festival taurino

Esbozando una gran sonrisa y de la mano de su hijo, Eva González sorprendió a todos con el enorme ramo de rosas rojas que le habían regalado en el interior del restaurante donde celebraron la fiesta. Arriba, la presentadora con el pequeño, que lucía una corona de cumpleañero con el número cinco, la cifra de años que cumplió el 4 de marzo

La presentadora asegura que «solo» está de vacaciones, «muy merecidas»

LARA ÁLVAREZ
EN SU ENTREVISTA MÁS REVELADORA: DE SU SOLTERÍA A SUS NUEVOS PROYECTOS EN TELEVISIÓN

NOS lo pidió cuando terminábamos esta conversación. Que hiciéramos campaña a su favor. Como si ella lo necesitara, cuando Lara Álvarez es de esas mujeres que consigue todo lo que se propone. Porque es tenaz, inteligente, disciplinada, «curranta», simpática y espectacularmente bella. Casi ofensivamente bella, porque, si la virtud aristotélica está en el punto medio, la suya no entiende de medias tintas. Rompe reglas. También las del amor. Su petición era que le encontráramos a Brad Pitt. Que si tiene que poner a un hombre en su vida, que este sea el de «Leyendas de pasión» que, como vemos en las páginas de ¡HOLA!, cada día está más atractivo e interesante, aunque «a vueltas» con Inés de Ramón... Porque, sí, se sobreentiende: Lara está soltera. «Soltera y sin compromiso», remarca entre risas. «¿Sabes qué? Que sí que me gustaría que ese titular, el de “Lara, de nuevo enamorada” fuera real, pero no es fácil». ¿Perdón? Porque si no lo es para esta mujer de impresionantes ojos avellana y una piel de terciopelo color canela, ¿para quién entonces? «Quizás es porque estoy en momento de cambio», sugiere la asturiana en un rincón «art déco» del Casino de Madrid.

Porque no iba a hablar. Tampoco a posar. La presentadora era una de las invitadas a la cena benéfica de UNOde50 para recaudar fondos en la lucha contra el cáncer y, a sabiendas de la expectación que provoca, no quería robar plano ni desviar atenciones. Retomamos:

—No me puedo creer que quieras tener pareja y no puedas. Entiendo que es que no te apetece...

—Te apetece estar soltera siempre y cuando estar soltera te hace más feliz que estar en pareja... A mí no me vale la pena «estar» con alguien de cualquier manera…

Ergo, no ha vuelto con el empresario gallego Román Mosteiro con quien ya se la relacionó hace años, aunque ni siquiera entonces ella lo confirmó. «Es un amigo desde hace años y ya estaría más que desmentido. Tampoco te puedo decir nada más. Él es estupendo. Pero no».

¿Quizás es que tiene Lara muy trabajado el «no»? Y ella se ríe ante la ocurrencia pero, claro, su negativa a seguir en «Supervivientes» también ha desatado ríos de tinta. «¿No te lo esperabas? —Risas—. Porque soy discreta, pero no fue nada fortuito; la decisión estaba meditada. Y no es que vaya a dejar la tele como se ha dicho. Bajarme del barco de “Supervivientes” era algo que necesitaba después de ocho años. ¡Ojo! Que ha marcado mi vida y mi carrera y lo voy a llevar en mi corazón siempre, pero yo necesitaba, necesito, evolucionar, apostar por proyectos nuevos, trabajar con renovadas ilusiones». Y viendo la pregunta que se avecina, se adelanta. «Sííí, sigo en Mediaset. Renové inmediatamente después de comunicar que no quería continuar en el programa. Y la cadena me entendió y me ha apoyado». Y ahora, ¿qué? «Ahora, tomándome unos días de vacaciones. Un poco de calma después de tanta intensidad». Porque para Lara el éxito está en poder disfrutar de las pequeñas cosas. Que se marchaba seis meses a Honduras y mucho mar azul y mucho cocotero, pero ¿Y su madre? ¿Y sus amigas? ¿Y sus perros? Dejaba su vida en «stand by» y «en la vida, hay que tener tiempo para soñar y tiempo para trabajar. El éxito es lo que recoges después del esfuerzo, de la vorágine... El éxito es el equilibrio, en definitiva. Creo que ahora me encuentro en un momento pletórico. Que las cosas se han ido armonizando y que ya van en la dirección que yo quiero. Por eso, tengo que descansar para coger fuerzas». ¿Fuerzas porque «OT» llega a su vida? Lara no contesta. Prefiere cerrar la charla con un beso. ¿Significará eso que... sí?

«Dejar “Supervivientes” fue fruto de una decisión meditada. Era algo que necesitaba después de ocho años»

Que nadie se lleve las manos a la cabeza, porque la asturiana no ha dejado la tele. De hecho, este tiempo de vacaciones le está sirviendo, nos asegura, para «cargar pilas» y poder hacer aquellas cosas que, lejos de España, le resultaban imposibles, como asistir a la cena solidaria de UNOde50 contra el cáncer, una causa con la que la presentadora está especialmente comprometida

Texto: LUIS NEMOLATO
Fotos: FERNANDO JUNCO / CARMELA SHOES

Con motivo del día internacional de esta enfermedad

LAURA MATAMOROS

NOS CUENTA CÓMO ES SU VIDA CON GLAUCOMA: DEL DIAGNÓSTICO A SU EVOLUCIÓN

HACE cinco años que Laura Matamoros se dio cuenta de que estaba perdiendo visión. Sin saberlo, padecía glaucoma de tensión baja. Pero fue a raíz de una revisión cuando la «influencer» empezó a hacerse pruebas y le diagnosticaron la enfermedad. Con motivo del Día Mundial del Glaucoma, el 12 de marzo, Laura cuenta su caso en ¡HOLA! para ayudar a concienciar.

—¿Por qué fuiste al médico? ¿Veías borroso?

—Fui a una revisión. No te das cuenta, pero el nervio óptico se va oprimiendo y, poco a poco, vas perdiendo visión. En mi caso, en el ojo derecho. Crees que es astigmatismo o algo, porque no ves de lejos o de cerca, pero no.

—¿Fue algo paulatino?

—Totalmente.

—¿Fue muy tarde cuando acudiste al médico?

—De la mitad inferior de mi ojo derecho he perdido un cuarenta y ocho por ciento de visión. Pero, al tener dos ojos, lo suplo. Seguramente, se podría haber diagnosticado antes. Tuve un largo proceso hasta que fui a Oviedo, a la consulta de Fernández-Vega. Ahora controlo su evolución con revisiones.

—¿Cómo avanza la enfermedad?

—Cuanto más me sube o me baja la tensión, el nervio óptico se oprime y se va cerrando la visión. Para entendernos, el nervio óptico es como un hilo y, poco a poco, se va deshilachando. Para evitarlo, tengo unas gotas llamadas Saflutan. También hay pastillas para regular la tensión. Dependiendo del tipo de glaucoma se puede operar o no.

—Tu padre padece glaucoma. ¿Es genético?

—No. Ni congénito. Es algo más neurológico.

—Lo bueno es que tus hijos no lo heredarán.

—Sí, es lo bueno.

—¿Tu situación es reversible?

—Nunca voy a mejorar la visión perdida, pero sí la puedo controlar. Desde hace un par de años, mi situación está estable.

SU FUTURO CON LA ENFERMEDAD

—¿Avanzará tu caso?

—Lo natural es que vaya a más, pero lo estoy regulando con medicación. Puedo tener alguna molestia, que me lloren más los ojos, pero no te quedas ciego de un día para otro. Es algo progresivo.

—¿Tienes miedo a esa posibilidad?

—Cuando me dieron la noticia me asusté mucho. Como no conocía la enfermedad… Piensas cómo va a ser tu futuro y vivir de esta manera. Dentro de la gravedad, mi caso está bastante estable. Es algo que me asusta, pero, en mi día a día, lo tengo muy interiorizado. Con la medicina de hoy en día, la verdad es que estoy tranquila.

—Hiciste público tu caso hace más de dos años. ¿Cuál fue la respuesta de tus seguidores?

—Muchas personas me dieron las gracias, porque fueron a revisión y sabían que lo tenían.

—¿Tienes algún proyecto a la vista?

—Tengo varios a la vista, pero ninguno significativo como para adelantarlo.

—Bastante trabajo tienes con dos niños —Matías, de casi cinco años, y Benji, de catorce meses—.

—Sí, la verdad —ríe—. No te voy a mentir —ríe—.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: GTRES / @_lmflores

«De la mitad inferior de mi ojo derecho he perdido un 48 por ciento de visión. Pero, con la medicina, estoy tranquila»

Arriba, Laura Matamoros, que nos explica que el glaucoma de tensión baja «es diferente que el de tensión alta y menos habitual». A la derecha, con los dos hijos que ha tenido con el chef Benji Aparicio, Matías y el pequeño Benji

¡HOLA! NÚM. 4.102 • 15 DE MARZO DE 2023

6 **EL MARQUÉS DE LA REAL DEFENSA** nos recibe en familia en su Palacio de los Mencos, en Tafalla, baluarte de cuatro siglos de historia
14 El cariñoso reencuentro de cuatro futuros Reyes: **LOS PRÍNCIPES DE GALES** reciben a Haakon y Mette-Marit en Windsor
18 **HARRY Y MEGHAN** reaparecen en una cena para dos, al tiempo que se conoce que les quitan su casa en Inglaterra
20 **ALEXIA PUTELLAS,** sueños, retos e inquietudes de la leyenda del fútbol femenino
24 **ALEXIA PUTELLAS,** como una «diosa», vuelve a entrar en el Olimpo del deporte
26 **MANUEL BENÍTEZ, «EL CORDOBÉS», Y MANUEL DÍAZ:** de la distancia absoluta a la familia más unida
28 **AITANA Y SEBASTIÁN YATRA,** la pareja del momento, sus imágenes más espectaculares bajo el sol de Miami
32 **AITANA Y SEBASTIÁN YATRA,** juntos en la boda de la «Influencer» Lele Pons, que reunió en Miami a números uno de la música
34 **LA DUQUESA DE YORK,** nos habla de su familia y de sus nuevos miembros: los Corgis de la Reina Isabel II
40 **COURTENEY COX, JENNIFER ANISTON Y LISA KUDROW,** las mejores «Friends» treinta años después
41 **BRAD PITT E INÉS DE RAMÓN,** nueva cita y futuro «prometedor»
42 **ANGELINA JOLIE,** la «gladiadora» de Hollywood vuelve a la acción: alza la voz por las mujeres y el medioambiente
44 **VICKY MARTÍN BERROCAL,** en su entrevista más íntima y reveladora, ante su cincuenta cumpleaños
50 **DOÑA LETIZIA,** la Reina que más trabaja y menos gana
54 La verdad de **ISABEL PREYSLER,** ante las últimas polémicas que le rodean
58 **JULIO IGLESIAS,** rompe su silencio y sale en defensa de **ISABEL PREYSLER:** «es profundamente injusto cómo se están comportando con ella»
60 **TAMARA E ÍÑIGO,** acuden juntos a misa, a falta de cuatro meses para su boda
62 Primeras imágenes de **HIBA ABOUK** tras las graves acusaciones contra su marido, **ACHRAF HAKIMI**
64 Hablamos con **ONA CARBONELL** de su regreso tras su maternidad a su futuro en el deporte
65 **FERNANDO ALONSO** triple celebración: podio, nuevo récord y un año de amor con **ANDREA SCHLAGER**
66 Así es **STELLA** la desconocida hija de **LUIS FIGO Y HELENE SVEDIN** tras cumplir la mayoría de edad
67 **EVA GONZÁLEZ,** entre el cumpleaños de su hijo y un misterioso ramo
68 **LARA ÁLVAREZ,** en su entrevista más reveladora: de su soltería a sus nuevos proyectos en televisión
69 **LAURA MATAMOROS,** nos cuenta cómo es su vida con glaucoma: del diagnóstico a su evolución
70 **CRISTINA MACAYA,** adiós a la gran dama de Mallorca y una de las mejores mecenas
71 **SIETE DÍAS**
72 **MUNDO SINGULAR**
74 **PASATIEMPOS**
76 **SERIES**
78 **BEATRIZ DE ORLEANS** nos habla de la próxima Boda Real de la familia: su nieto Louis-Nicolas Crépy se casa con la española Carolina Torio Ballester
80 **LOS BECKHAM, LAPO ELKANN, ELLE MACPHERSON...** con ellos llegó el estilo
82 **ALESSANDRA DE OSMA Y ALEX RIVIÈRE,** las «joyas» de España en la noche de París
83 **VALENTINA PINAULT Y STELLA BANDERAS,** herederas de dos astros de Hollywood, piden paso en el mundo de la moda
86 **MODA: MARÍA DE LA ORDEN,** la nueva reina del estilo más chic, pone París a sus pies
94 **ESTILO EN LA CALLE**
96 **TENDENCIAS**
98 **DESDE CASA**
100 **BELLEZA**
102 **SALUD**
104 **COCINA**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

¡HOLA!
www.hola.com
HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:
Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Eduardo Verbo (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:
Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: José de la Fuente

HOLA.COM:
DIRECTORA: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Laura Longo, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y MARKETING:
DIRECTOR DISTRIBUCIÓN Y TRADE MKTING: Juan Pablo Orelle
MARKETING: Pilar del Valle

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL CLIENTE:
Ramón Junco suscripciones@hola.com Tel. 91 781 18 20
SINDICACIÓN DE CONTENIDOS: Marian Bausá

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ASOCIACIÓN REVISTAS ARI

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L. Apartado de Correos núm. 6.082. 28080-MADRID. Atención al cliente y sugerencias: sugerencias@hola.com.

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by **PCI-Postal Center International**
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

Sobre estas líneas, una imagen de archivo de Cristina Macaya, fallecida a los setenta y siete años, a causa de un cáncer. La también filántropa mantuvo durante diecisiete años una relación con Plácido Arango. Debajo, abrazada a Paco Arango, hijo del empresario, a quien dieron el último adiós el 17 de febrero de 2020

CRISTINA MACAYA

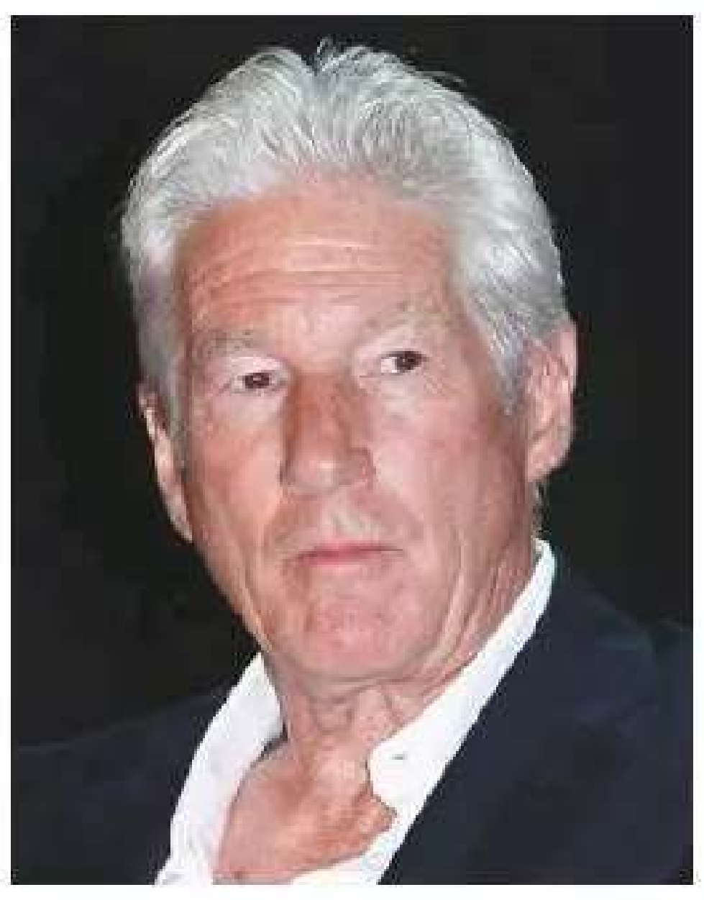
ADIÓS A LA GRAN DAMA DE MALLORCA Y UNA DE LAS MEJORES MECENAS

En su círculo de amistades se encontraban políticos, empresarios y miembros de la realeza, como don Juan Carlos

CRISTINA López Mancisidor, conocida popularmente como Cristina Macaya, falleció el pasado 2 de marzo, a los setenta y siete años de edad, en su finca de Es Canyar, a causa de un cáncer. Con la muerte de la filántropa y gran mecenas, se ha cerrado uno de los capítulos dorados de la crónica social de las islas Baleares, donde era conocida como la «dama de Mallorca». Entre su círculo de amistades se encontraban políticos, empresarios y miembros de la realeza, como don Juan Carlos, y se convirtió en anfitriona de personalidades como los príncipes de Mónaco, Cristina Onassis, Bill Clinton y Michael Douglas. También presidió durante once años la Cruz Roja española y ayudó a impulsar Proyecto Hombre y la Unidad de Madres en la cárcel de Palma de Mallorca. Mujer generosa, compaginó su ajetreada vida social con la familiar. Viuda del financiero Javier Macaya, era madre de cuatro hijos, que le dieron 17 nietos. Tras enviudar mantuvo una relación de diecisiete años con el empresario y fundador del Grupo Vips, Plácido Arango, fallecido en 2020.

Fotos: GTRES

RICHARD GERE SE DESPIDE DE SU PADRE, FALLECIDO A LOS CIEN AÑOS



El actor se ha despedido de su padre, Homer George Gere, que falleció en Nueva York el 1 de marzo, tras haber cumplido cien años. La mujer de Richar Gere, Alejandra, ha dado a conocer la triste noticia y ha recordado la bonita historia de amor que vivió su suegro, quien conoció a su mujer siendo un niño y pasó toda la vida a su lado. «Se conocieron en primaria y se casaron en 1945. Doris Gere murió en 2016. Durante su matrimonio de setenta años, criaron a cinco hijos, así como dos docenas de nietos y bisnietos», escribe.

Un bonito homenaje en el que también ha repasado los orígenes humildes del padre del actor, su trayectoria como agente de seguros, así como su importante labor filantrópica.

SHAKIRA PODRÍA MUDARSE A MIAMI EL PRÓXIMO 1 DE ABRIL

No hay confirmación oficial de la fecha en la que Shakira tiene planeado mudarse a Miami, pero parece ser que podría ser antes de que sus hijos finalicen el curso escolar en Barcelona. Tal y como publica el diario «El Periódico», estaría pensando poner rumbo a Estados Unidos el próximo 1 de abril, aprovechando las vacaciones de Semana Santa de Milan y Sasha, que coinciden con las vacaciones de primavera allí. De esta manera los hijos que la cantante colombiana tiene con Gerard Piqué, podrían incorporarse al curso en el último trimestre.

Sin embargo, también está pendiente de la salud de su padre, que tiene que someterse a una intervención; ese sería uno de los motivos de peso por los que todavía no se ha marchado.

RANIA DE JORDANIA ANUNCIA LA FECHA DE LA BODA DE SU HIJA IMAN

La reina Rania ha comunicado que la segunda de sus cuatro hijos, la princesa Iman, contraerá matrimonio el próximo domingo 12 de marzo. La mujer de Abdalá de Jordania ha dado la noticia y ha compartido unas imágenes inéditas del nacimiento de la niña, hace veintiséis años, en la que aparece con sus padres y con su abuelo, el recordado Rey Hussein.

El pasado verano, la Corte Real Hachemita anunció el compromiso de la princesa con Jameel Alexander Thermiotis y hasta ahora no se conocía la fecha. Al cierre de estas líneas no ha trascendido ni el lugar ni la hora del enlace de la que es una de las bodas reales más esperadas del año. No será la única en la familia, ya que también se casa el príncipe heredero Hussein.

RISTO MEJIDE CONFIESA POR PRIMERA VEZ SU DOLOR TRAS SU SEPARACIÓN

El presentador ha reconocido por primera vez que no lo ha pasado bien tras la separación de Laura Escanes, mientras entrevistaba a Jorge Drexler en «Viajando con Chester». Ha explicado que, a pesar de mantener la compostura y tener una buena actitud frente a los medios, su estado emocional no es bueno.

Todo surgió en un momento de la charla en el que el cantante confesó que pasó un año duro cuando se separó de Ana Laan, con la que tuvo un hijo, a lo que Risto Mejide respondía con sinceridad: «Yo estoy en esa situación ahora. Bien no estoy». Risto y Laura anunciaron su separación de mutuo acuerdo el pasado mes de septiembre, y desde entonces mantienen una buena relación por su hija, Roma.

JOANA SANZ PONE TIERRA DE POR MEDIO, RUMBO A DUBÁI

Después de estar más de diez días trabajando en París, Joana Sanz vuelve a poner tierra de por medio y deja Barcelona para pasar unos días en Dubái. La mujer del futbolista Dani Alves, que se encuentra en prisión provisional y sin fianza acusado de agresión sexual, quiere centrarse en su faceta de modelo para sobrellevar el sufrimiento por la situación que está atravesando. «Última jornada de trabajo aquí, en este frío que hace... Me voy para Dubái a coger un poco de sol», decía en sus redes sociales antes de poner rumbo a los Emiratos Árabes Unidos, donde no especifica el tiempo que se quedará.

La modelo, según ha podido saber ¡HOLA!, está «destruida», ya que a esto se une el duelo por la muerte de su madre en enero.

PAU GASOL RECIBE UN NUEVO HOMENAJE EN LA NBA: LOS LAKERS RETIRAN SU DORSAL

De todos los homenajes que ha recibido Pau Gasol, el último es uno de los más especiales, y es que los Lakers, el equipo en el que jugó siete temporadas y con el que ganó dos anillos, han retirado la camiseta con el número dieciséis que llevaba, por lo que ningún jugador de este equipo llevara jamás su dorsal. Una distinción de la que solo gozan las grandes leyendas del baloncesto; ahora el jugador español está entre ellas.

Su camiseta estará ahora expuesta junto a la de estrellas de los Lakers como Shaquille O'Neal y Kobe Bryant, con quien Pau mantenía una estrecha amistad. Curiosamente, no es el primer español que consigue que retiren su dorsal en la NBA, ya que antes que él lo logró su hermano Marc con los Grizzlies.

ADIÓS A LUISA RODRÍGUEZ, DUEÑA DE «NATURHOUSE» Y UNA DE LAS GRANDES ANFITRIONAS DE MARBELLA

El pasado lunes 27 de febrero fallecía en Madrid, a los 73 años, Luisa Rodríguez, empresaria y uno de los personajes más queridos de la crónica social de Marbella. Nacida en Asturias y casada con el conocido empresario Félix Revuelta, llevaba casi dos años luchando contra el cáncer de pulmón que le fue detectado.

Ella y su marido formaban, según sus conocidos, un matrimonio ejemplar y crearon juntos la famosa cadena «Naturhouse», que extendieron por el continente americano. También eran dueños del Hotel Las Dunas de Marbella, además de tener otros negocios en el sector inmobiliario y hotelero a través del grupo Kiluva, cuyo nombre corresponde a las iniciales de los nombres de Julia y los dos hijos que tuvo con Félix, llamados Kilian y Vanesa.

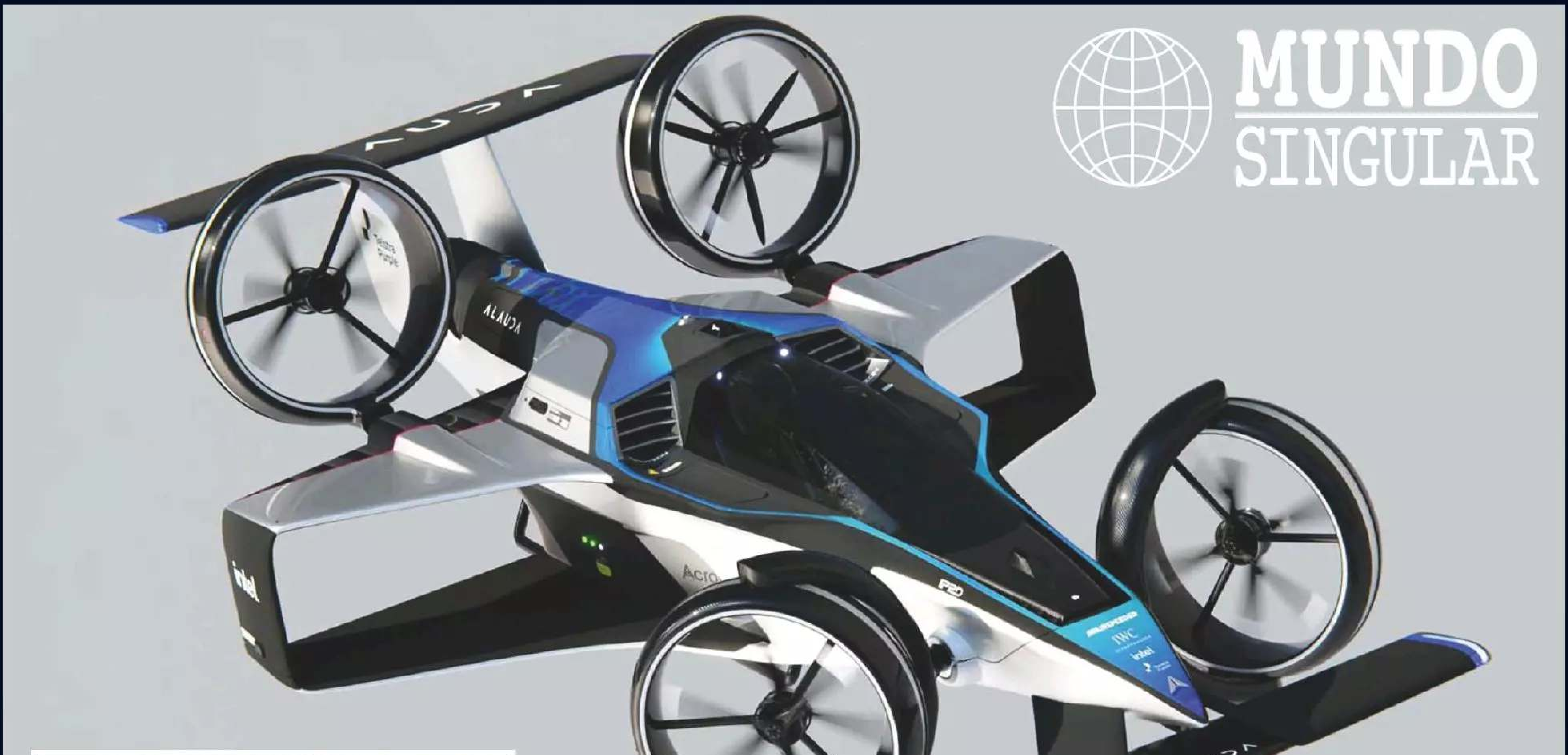
VANESSA BRYANT LOGRA UNA GRAN INDEMNIZACIÓN POR LA DIFUSIÓN DE LAS FOTOS DEL ACCIDENTE DE KOBE

Tres años después del trágico accidente de helicóptero en el que murió la estrella de la NBA Kobe Bryant junto a otras ocho personas, entre ellas su hija Gianna, su viuda, Vanessa Bryant, ha alcanzado un acuerdo final por la difusión de las imágenes del siniestro. Ella denunció por haber tenido que ver esas terribles imágenes en los medios y el juez le ha dado la razón por negligencia e invasión de la privacidad y será indemnizada con una millonaria cantidad por ello. Recibirá una indemnización de veintisiete millones de euros por parte de la Junta de Supervisores del Condado de Los Ángeles.

El acuerdo alcanzado incluye los reclamos de Vanessa Bryant y cubre cualquier petición futura de ella y de las otras tres hijas de Kobe, Natalia, de veinte años, Bianka, de seis, y Capri, de tres.

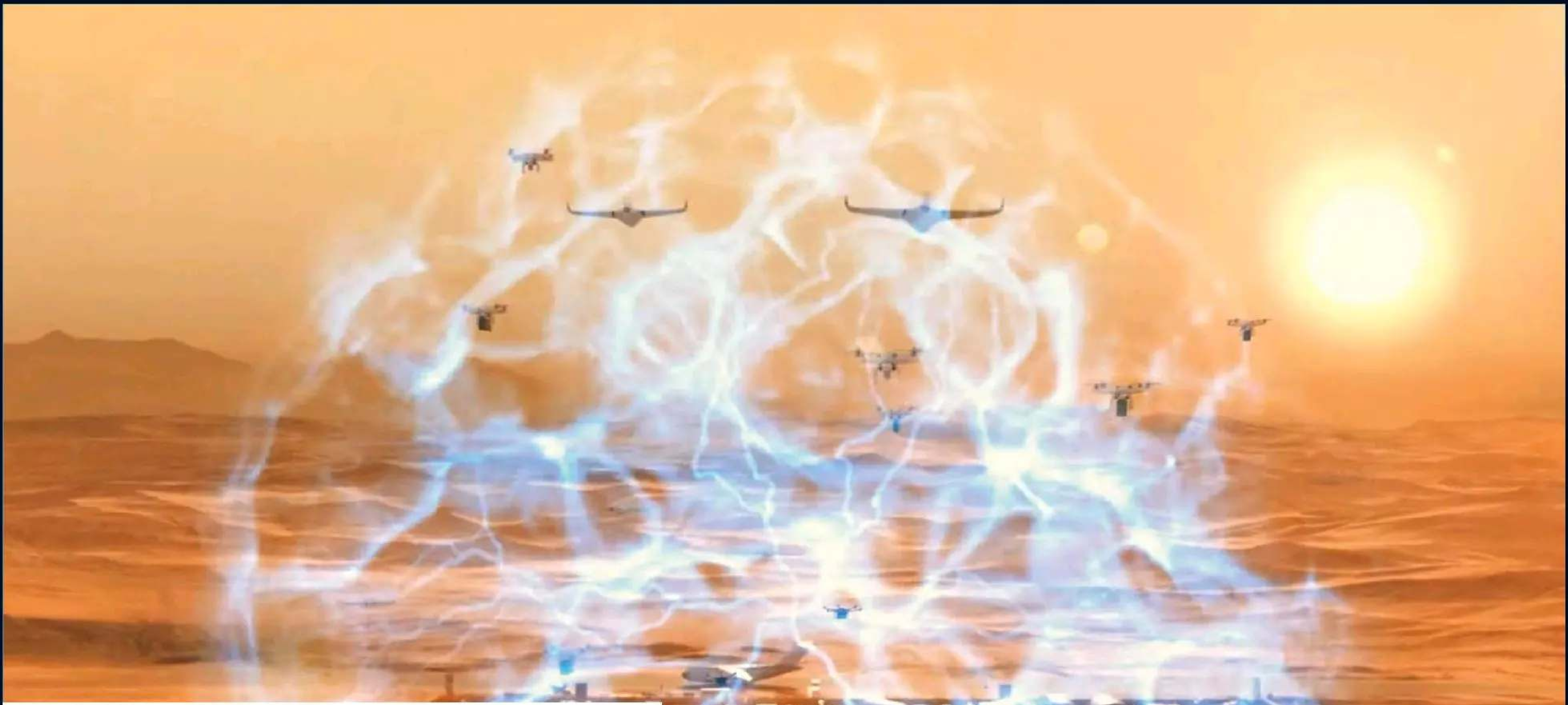
MIGUEL BOSÉ REVELA EL SORPRENDENTE MOTIVO POR EL QUE PERDIÓ LA VOZ HACE OCHO AÑOS

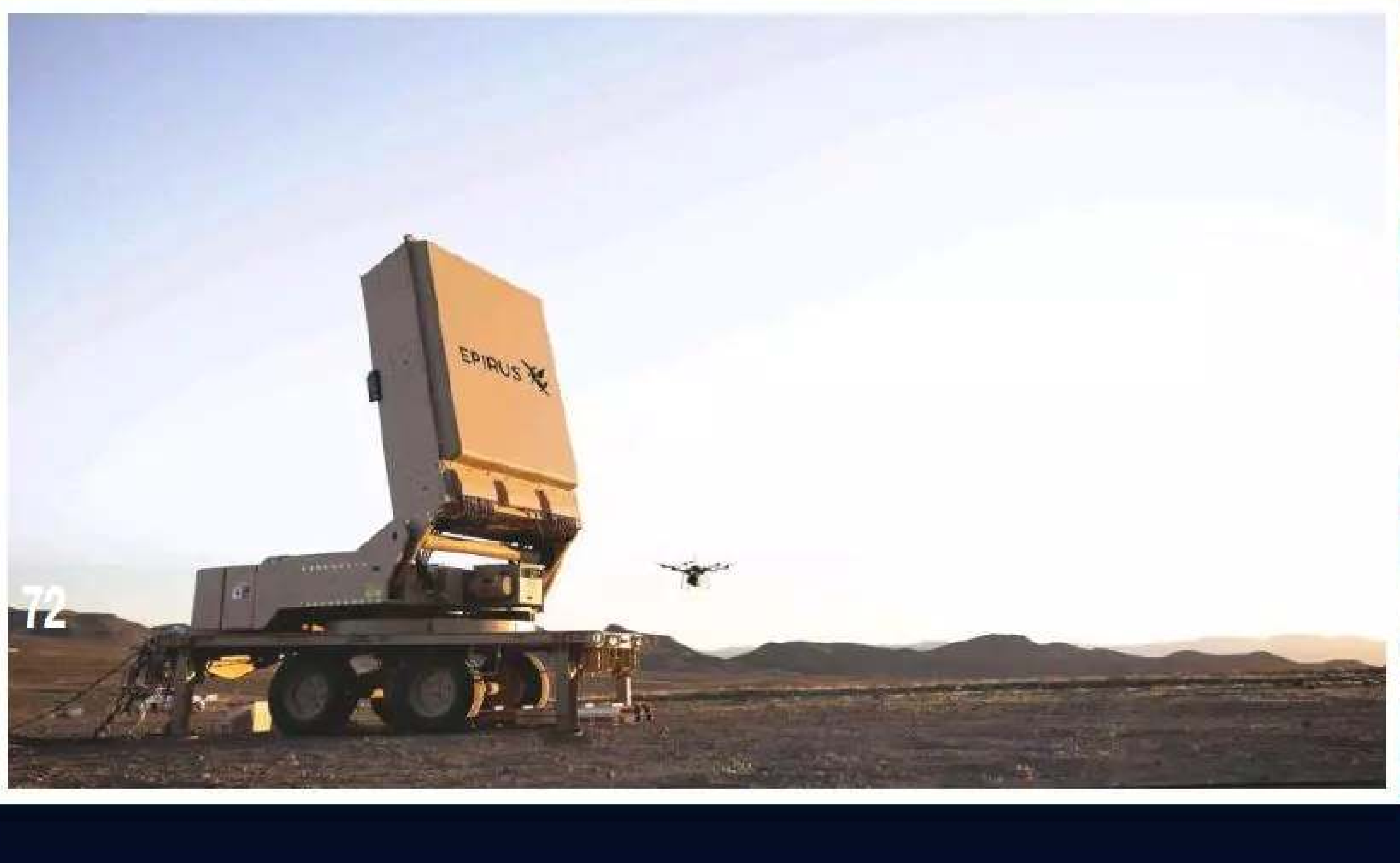
En sus últimas apariciones llamaba la atención el gran cambio que había sufrido su voz y ahora Miguel Bosé ha contado por primera vez el calvario que sufrió por su pérdida y ha sorprendido desvelando que el motivo. Tras ocho años buscando una solución, los médicos descubrieron, a raíz de una operación de espalda a la que se tuvo que someter el México, que todo era por una muela. «Al ponerme un implante mal, con el tiempo se transformó en una infección que me llegaba por toda la cara y bajaba hasta los intestinos. Me quitaron la muela y al día siguiente la voz me había vuelto», explicaba en «El Hormiguero». «Yo ya le pedía a Dios que si no podía cantar no cantaba, pero que me devolviera la voz para que mis hijos supieran cual es el timbre de la voz de su padre», decía.



LOS BÓLIDOS DE CARRERAS LLEGARÁN HASTA EL CIELO

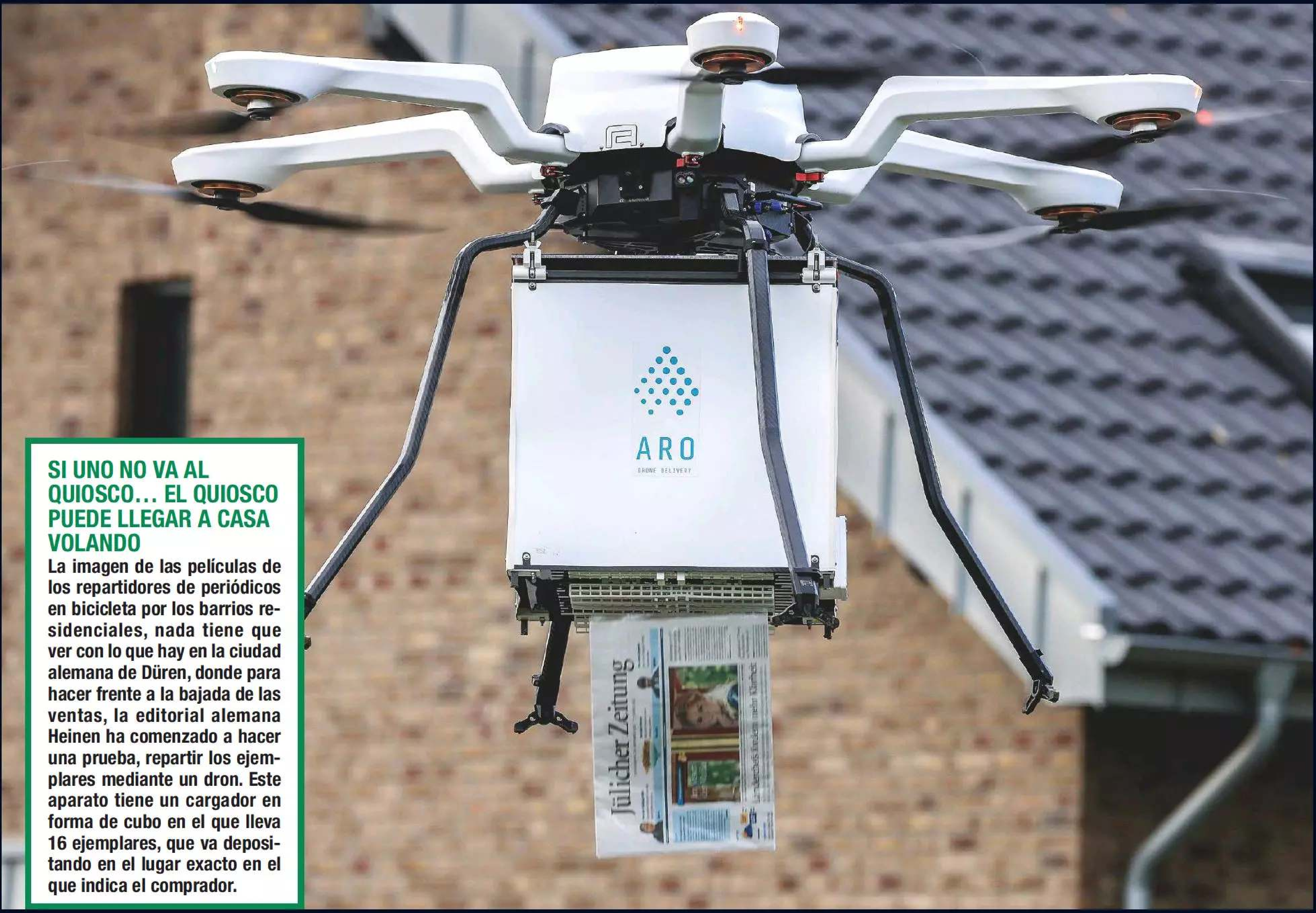
Si ya de por sí los coches de carreras «vuelan» en los circuitos, ahora estamos más cerca de verlo, pero de forma literal. Desde hace unos años, los coches voladores ya no son solo algo de ciencia ficción y ahora, han construido el primero de carreras, muy parecido al de los monoplazas de la Fórmula 1. Propulsado por un motor turbo generador de hidrógeno, este coche creado por Alauda Aeronautics alcanza hasta 360 kilómetros por hora y su objetivo es que empiecen a disputar carreras el año que viene.





ASÍ ES «LEÓNIDAS», EL GIGANTESCO ESCUDO DE ONDAS CAPAZ DE DERRIBAR ENJAMBRES DE DRONES

En medio de la fiebre que existe en la actualidad por los drones, también está la preocupación por protegerse de ellos y, por eso, en Estados Unidos, ya han desarrollado un escudo que funciona como un arma de ondas microondas que consigue neutralizar estos aparatos en caso de un hipotético ataque… y no solo puede con uno, sino con muchos a la vez. Este sistema de defensa, desarrollado por la empresa Epirus, se llama «Leónidas» y puede derribar enjambres enteros de estos aparatos teledirigidos.



SI UNO NO VA AL QUIOSCO… EL QUIOSCO PUEDE LLEGAR A CASA VOLANDO

La imagen de las películas de los repartidores de periódicos en bicicleta por los barrios residenciales, nada tiene que ver con lo que hay en la ciudad alemana de Düren, donde para hacer frente a la bajada de las ventas, la editorial alemana Heinen ha comenzado a hacer una prueba, repartir los ejemplares mediante un dron. Este aparato tiene un cargador en forma de cubo en el que lleva 16 ejemplares, que va depositando en el lugar exacto en el que indica el comprador.

UHN
Ajmera Transplant Centre
Unither

UN NUEVO TRANSPORTE INFALIBLE A LOS ATASCOS QUE PUEDE SALVAR VIDAS

En Canadá han comenzado a poner a prueba un nuevo dron que podrá sustituir en el futuro a las ambulancias que trasladan órganos de donantes de un hospital a otro para ser trasplantados. Se trata de un diseño realizado por un equipo de investigadores del Hospital General de Toronto y con él podrán evitar los atascos de la ciudad cuando haya alguna urgencia. En el primer vuelo que han hecho con éxito llevaron un pulmón a otro centro hospitalario que estaba a dos kilómetros de distancia.

Sopa de letras

Flor de centro amarillo y pétalos blancos.

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

ACHAPARRADO
AMBULATORIO
ANFIBOLOGÍA
ARIA
ASTEROIDE
CAJA
CARAMBOLA
CARPA
CASCAR
COHECHO
COMPRENSIVO
CONFUCIANA
CONVINCENTE
CORRELATIVO
DESORBITADA
ENJALBEGAR
ENSIMISMADO
ESCABECHAR
EXTERNO
INTELECTUAL
INTOLERANTE
LEGISLATIVO
MELINDROSO
MORRÓN
OPULENCIA
ORGANIGRAMA
PARODIA
PASTILLERO
PERSEVERAR
PITADA
PLANTÓN
PORRA
PORTABEBÉS
PROPAGACIÓN
REBAJAR
REGULARIZAR
RELOJERA
RORRO
SENDA
SENTIMIENTO
SOBRECARGAR
TRONO

A	O	R	R	O	R	N	R	E	G	U	L	A	R	I	Z	A	R	M	A
D	O	C	A	R	P	A	O	A	I	G	O	L	O	B	I	F	N	A	J
A	S	V	A	G	J	U	S	R	P	O	C	A	R	A	M	B	O	L	A
T	M	O	I	A	E	T	L	E	R	O	C	A	S	C	A	R	D	E	C
I	P	A	B	T	E	B	R	E	N	O	H	C	E	H	O	C	A	N	O
B	A	E	R	R	A	S	L	F	N	C	M	E	B	S	S	P	R	S	V
R	R	D	O	G	E	L	U	A	E	C	X	T	E	E	O	R	R	I	I
O	O	I	A	V	I	C	S	B	J	T	I	N	B	N	R	O	A	M	S
S	D	R	E	T	I	N	A	I	E	N	D	A	A	T	D	P	P	I	N
E	I	R	S	A	I	C	A	R	G	A	E	R	T	I	N	A	A	S	E
D	A	A	N	A	S	P	N	G	G	E	I	E	R	M	I	G	H	M	R
R	P	A	R	E	L	O	J	E	R	A	L	L	O	I	L	A	C	A	P
C	O	R	R	E	L	A	T	I	V	O	R	O	P	E	E	C	A	D	M
G	O	A	C	O	N	V	I	N	C	E	N	T	E	N	M	I	R	O	O
P	I	T	L	A	U	T	C	E	L	E	T	N	I	T	R	O	N	O	C
A	M	B	U	L	A	T	O	R	I	O	A	I	N	O	T	N	A	L	P

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!

			1	1	8		15	1	9	1		
2	6	1	15		11		12		1	8		
		3	9	12	14		11	8	7	1		
		4	14	5			15					
				5	1		5	14	11	1	13	5
6	13	10	13	4	11		1	14	9	1		
			7	4	10		2	7	1	8		
8	1	9	5	13	7		11	14	1	2		
	9	3	2	5			9	12	14	13	11	1
	10	9	12	8	3		6	10	12			

1 Acogida, por motivos políticos, en otro país o embajada
2 Plato típico de Madrid, a base de tripas e intestinos
3 Médico dedicado al cuidado y tratamiento de las muelas
4 Prestigioso galardón sueco que se otorga anualmente
5 Gas soluble en agua empleado en artículos de limpieza
6 Col., grupo de personas que se juntan para divertirse
7 Barrio madrileño que alberga la plaza de Santa Ana
8 Enseñar los principios de una determinada creencia
9 Disposición anticipada que conduce al logro de un fin
10 Maniobra mediante la cual un avión emprende el vuelo

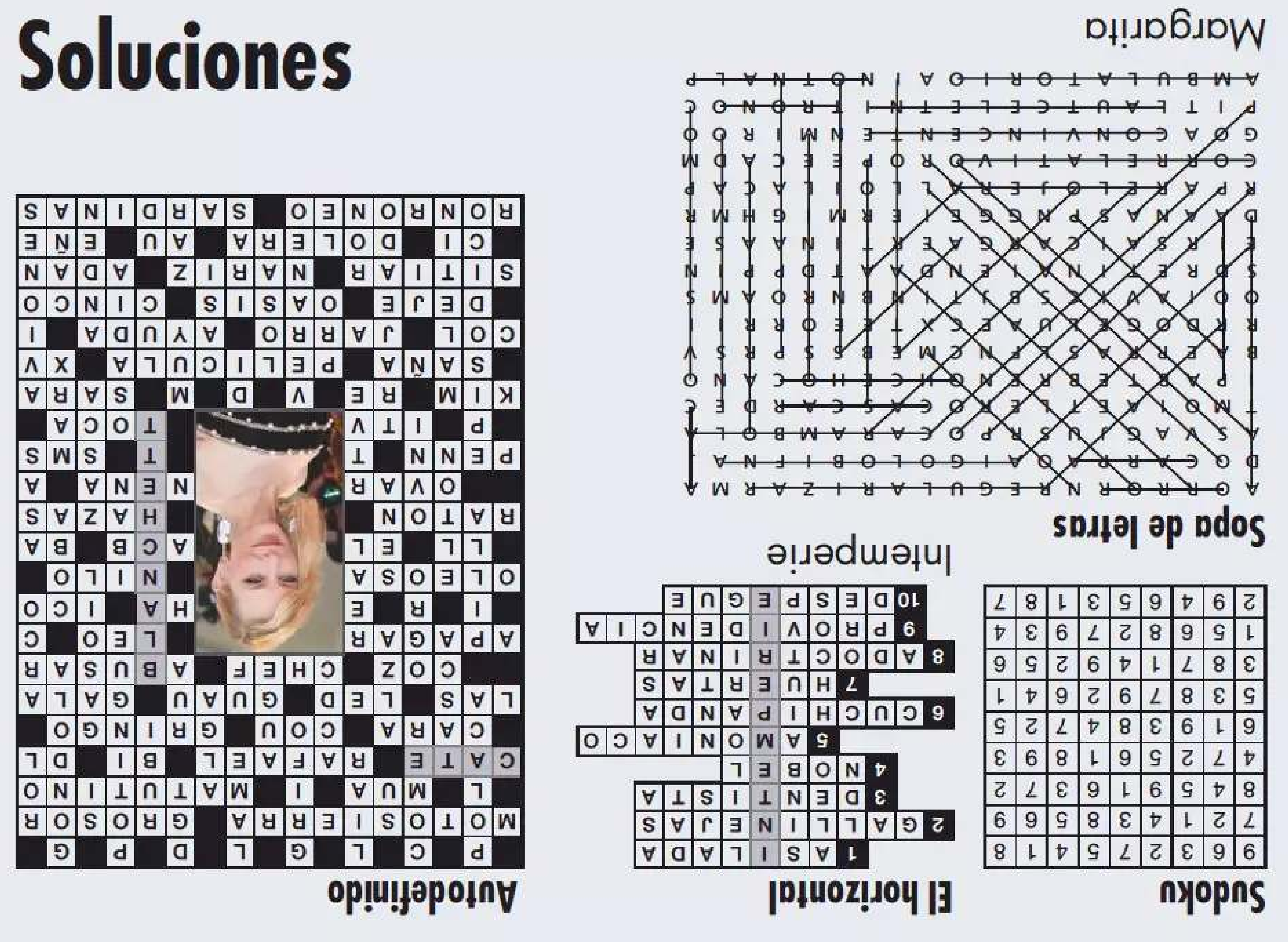
Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

9		3	2		5	4		
			4				6	
8		5			6	3	7	
4		2				8		3
		9	3		4	7		5
5			7	9				
3	8				9		5	
1		6	8		7	9		
			6			1		7

Soluciones



Autodefinido

NATIVA DE VARSOVIA MÁQUINA DEL TALADOR		TRAGAR, ENGULLIR		ENREDAR DE ELLA		ABRE EL PASO DE AGUA		ROZA CON LA LENGUA		DA LOS PERMISOS DE CONDUCIR		BREBAJE, PÓCIMA GEMA ROJA		BARCA VENECIANA AFIRMACIÓN		UN PAPEL EN EL CINE
										ESPESOR, VOLUMEN PLANTA TALOFITA						
SU NOMBRE		BESO EN UN CÓMIC BAR				BANDA AUSTRALIANA DE *ROCK*		TEMPRANO CULMINACIÓN								
				PINTÓ *EL CARDENAL* ENCARECIMIENTO							DOS VECES CALLE EN PORTUGUÉS			550, EN ROMANOS COMBUSTIBLE		
QUE NO ES BARATA ARTÍCULO PLURAL					DESPUÉS DE BUP				EN MÉXICO, GUIRI DENOTA FATIGA							FERIA DE ARTE MADRILEÑA
			... ZEPPELIN, BANDA SHREK LO ES				LADRIDO					MUSA DE DALÍ SU APELLIDO				
SOFOCAR UN FUEGO	PATADA DE UNA CABALLERÍA PÍCARA				JEFE DE COCINA MONEDA DE BRASIL					USAR MAL, EXCESIVAMENTE						
											SIGNO DEL ZODIACO HECTÁREA				LISONJA	
ACEITOSA, GRASOSA		... JOHN, CANTANTE		RÍO FRANCÉS									DIMINUTIVO ARAGONÉS SE DIRIGÍAN			
											RÍO DE EGIPTO LA NBA ESPAÑOLA					AGARRADEROS
CIERTO DÍGRAFO CON ÉL HACES CLIC			PRON. PERSONAL PLATILLO VOLANTE											BRITISH AIRWAYS CORTE		
					CIERTO ENTE PÚBLICO						MARTA ..., ACTRIZ CÁNTABRA					
SEAN ..., ACTOR DE *MYSTIC RIVER*	PARIR LA GALLINA ANECDÓTICO														AUTOR DE *EL CAPITAL*	
				ELEGANTE, BIEN VESTIDO							CHIQUILLA, INFANTA		MENSAJE EN EL MÓVIL AUDACIA			
... NOVAK, ACTRIZ		REVISIÓN DEL COCHE VALIJA PEQUEÑA									ROZA, PALPA APÓCOPE DE MUCHO					AERONAVES
			NOTA MUSICAL			VACACIONES DE AGOSTO EN FAVOR DE		ENTREGUÉ COLOCAR BALDOSAS		CON POCA DIFERENCIA		NOMBRE DE MUJER ... BESSON, CINEASTA FRANCÉS				
INTENCIÓN RENCOROSA Y CRUEL BERZA					OBRA CINEMATOGRÁFICA									QUINCE EN ROMA APEADERO		
			VASIJA DE BOCA ANCHA IMITA LA RISA						AMPARO ENFADOS VIOLENTOS						VASO ALTO Y ESTRECHO	
ACENTO PECULIAR RODEAR, ACORRALAR					CANTABAN *WONDERWALL* LICOR CUBANO						CIERTO NAIPE SOBERANO RUSO					
						CHATA O AGUILEÑA ARTÍCULO FRANCÉS						PERSONAJE BÍBLICO USTED				
TEST DE INTELIGENCIA RONQUIDO DEL GATO			LETICIA ..., ACTRIZ							SÍMBOLO DE UN METAL PRECIOSO			NOMBRE DE LETRA			
								PESCADOS PEQUEÑOS								

Imprescindibles

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO

PUNTUACIÓN ●●●●○

DEJE que el relato le seduzca, igual que él me sedujo a mí». Estas palabras de Louis de Point du Lac al periodista Daniel Molloy al principio del primer capítulo de *Entrevista con el vampiro,* de Anne Rice, podrían servir perfectamente para definir la serie. Aunque todos tengamos en mente la película de 1994, protagonizada por Tom Cruise, Brad Pitt, Antonio Banderas y Kirsten Dunst, esta nueva adaptación al formato episódico coge el texto original de Anne Rice y hace una versión mucho más fiel y mucho más indulgente también, más adaptada a los tiempos, en lo referente tanto a la explicitud de las imágenes como al ritmo de los sucesos —algunos parecen coreografiados como para un videoclip— o a los modelos de belleza (sobre todo, los masculinos) o a la mezcla racial. En la mordedura vampírica existe el deseo de morder, pero también el de la víctima de que le conviertan a una nueva identidad, a un nuevo mundo lleno de promesas, placeres y de, cómo no, eternidad, un renuncio a la humanidad para convertirse en un ser superior, que a la larga —y con el paso de los siglos— se convierte también en una condena, al ver que el mundo cambia, pero tú no puedes cambiar con él. Y ese es el punto de partida: un vampiro que, harto de su inmortalidad, decide contar la historia de su conversión a un periodista que (a diferencia del de la novela y el de la película de Neil Jordan, un joven impresionable) está de vuelta de todo. La nueva serie es entretenida, lujosa, caprichosa y muy sensual; y atrapa como el hechizo de Lestat de Lioncourt.

▶ **DÓNDE VERLA:** AMC+

ESTRENOS DE LA SEMANA

EL GRITO DE LAS MARIPOSAS

Histórica

En tiempos del régimen de Trujillo (que retrató Vargas Llosa en *La fiesta del Chivo),* una española y una joven activista mantienen una bonita amistad. Con Sandy Hernández, Susana Abaitua y Belén Rueda.

▶ **DÓNDE VERLA (8/03):** DISNEY+

LOS ENVIADOS

Misterio

Miguel Ángel Silvestre es uno de los dos sacerdotes enviados por el Vaticano a estudiar unos supuestos milagros en México. Pero el cura al que tienen que buscar desaparece sin dejar rastro.

▶ **DÓNDE VERLA (10/03):** SKYSHOWTIME

MARRIAGE

Tragicomedia conyugal

Sean Bean *(Juego de tronos)* y Nicola Walker *(The Split)* forman un matrimonio de 30 años en plena crisis y examen de su vida juntos, de los momentos buenos y también de los más amargos.

▶ **DÓNDE VERLA (14/03):** FILMIN

ESTRELLAS INVITADAS

IVÁN SÁNCHEZ Y JOSÉ PASTOR, ENTREVISTA CON «LOS NUEVOS BOSÉ»

«El reto más difícil ha sido llegar a Miguel. Si buscas su nombre en internet, hay 800 millones de noticias o entrevistas, pero todo sobre el personaje público»

LA esperada serie sobre el artista Miguel Bosé es la primera y gran apuesta local de la plataforma SkyShowtime en nuestro país, y para interpretar al cantante, los creadores de la serie optaron por un joven casi recién llegado, José Pastor *(Cerdita),* y un modelo y actor consagrado como Iván Sánchez para hacer respectivamente el Miguel joven y el adulto. Hablamos con ellos del proceso de encarnar a un personaje tan carismático y polémico, y, al mismo, tiempo tan desconocido.

—¿Cómo ha sido el proceso de encarnar a Miguel Bosé?

IVÁN.—Muy divertido. Y maravilloso. Muchas veces nos preguntáis por la responsabilidad o el peso, pero ha sido todo lo contrario. Cuando nos pusimos a trabajar fue fantástico. Tuvimos mucho tiempo para preparar y mucho apoyo, lo cual facilita todo.

José.—Ha sido un proceso interesantísimo. Para mí, un descubrimiento, porque yo no sabía mucho de Miguel Bosé, y me he enamorado de su figura, de su carrera y de su música.

—El propio Miguel ha sido parte del proyecto. ¿Os dio algún consejo?

I.—Ha sido muy generoso. Él se entrevistó durante dos años con Nacho Faerna, creador de la serie. Volcó toda su vida en Nacho, pero luego se quedó al margen. De hecho, nosotros no tuvimos contacto con él hasta el último día de rodaje, y no vio nada de la serie hasta la *première* en México. Ha estado involucrado, pero desde la barrera.

J.—De hecho, se pensó que así nos acercaríamos al personaje de una forma más creativa sin imitarlo, sin estar bajo su influencia. Ha sido un acierto, porque nos ha dado mayor libertad.

—José, tú no lo conocías en persona. ¿Cómo fue ese encuentro?

—Pues, cuando empecé a investigar, soñaba recurrentemente que estábamos viendo la serie y llegaba él y nos conocíamos… Era un momento que me ponía muy tenso, pero luego fue muy normal. Me abrazó y me dijo que estaba encantado con lo poco que había visto. Fue un momento bonito.

—¿Cuál ha sido el reto más difícil con el que os habéis encontrado?

I.—Sin duda, llegar a Miguel. Si buscas su nombre en internet, hay 800 millones de noticias o entrevistas, pero todo sobre el personaje público. Miguel ha sido muy hermético con su vida privada y lo más difícil ha sido llegar ahí. Nacho Faerna tenía muchísima información de primera mano; además, hemos investigado y nos hemos entrevistado con gente que ha convivido con él en etapas distintas y que nos ha facilitado mucho material.

J.—Interpretarlo en su intimidad. Sé cómo habla en una entrevista, cómo se mueve. Pero no cómo se tumba en el sofá, ni cómo acaricia a su perro.

—Iván, tú llevas muchos años de actor. ¿Qué consideras más complejo: un personaje de cero o un *biopic?*

—Cuando interpretas a alguien real, hay una mayor responsabilidad. Habría sido un error absoluto imitarlo o hacer una caricatura, porque, además, somos dos actores haciendo de la misma persona… Pero sí hay una guía. Cuando interpretas a alguien que está escrito desde la creatividad partes de cero.

—José, tienes experiencia en cine, en series, en teatro, en musicales... ¿En qué ámbito te sientes más cómodo?

—¡¿Solo uno?! —Ríe—. Es que no me gusta elegir. Me encantaría hacer una película musical. Eso sería un gran sueño, porque se unirían dos de mis pasiones: el teatro musical y la ficción.

—Si pudierais elegir interpretar otro personaje real, ¿cuál sería?

I.—Siempre me ha fascinado Alejandro Magno.

J.—A mí me encantaría Sinatra.

—¿Y un director de cine con el que os encantaría trabajar?

J.—Clarísimo… Damien Chazelle.

I.—Baz Luhrmann. Acaba de hacer *Elvis,* que me parece bestial y es un *biopic.*

TEXTO: PALOMA CASAS

Se está hablando de

PRIYANKA CHOPRA VUELVE A LAS SERIES DE ACCIÓN

HAN pasado siete años desde que la actriz de origen indio alcanzó la fama con la serie *Quantico*, en la que interpretaba a una joven agente el FBI que se ve involucrada en un oscuro asunto relacionado con el terrorismo islámico, y en todo este tiempo a Priyanka le ha dado tiempo a hacer películas (entre ellas, *Matrix Resurrections*) y formar una familia con el cantante Nick Jonas, de los Jonas Brothers. Su vuelta al formato episódico se producirá en el próximo mes de abril con *Citadel* (Prime Video), que protagonizará junto a Richard Madden (Robb Stark en *Juego de tronos*) y Stanley Tucci (*El diablo viste de Prada*). La serie trata sobre una agencia desaparecida cuyos exespías, a los que se ha borrado la memoria, tienen que reunirse para luchar contra una poderosa organización internacional que intenta imponer un nuevo orden mundial.

NO PUEDES DEJAR DE VER...

ESPAÑA, A VISTA DE ÁGUILA

Seleccionada por el Festival de Cine de Málaga, el próximo 17 de marzo se estrenará *Iberia, naturaleza infinita*, el tercer largometraje de Arturo Menor, considerado uno de los mejores cineastas especializados en naturaleza de España. La película muestra los principales ecosistemas ibéricos desde el punto de vista de un águila real, en un recorrido que surca los cielos de nuestros espacios naturales más espectaculares de norte a sur (partiendo desde las altas cumbres de la cordillera Cantábrica hasta establecerse definitivamente en un nuevo territorio en las sierras Béticas). Un relato en el que el ave estará acompañada por algunas de las especies más emblemáticas de nuestra fauna, como el quebrantahuesos, el urogallo, el sisón, el visón europeo y el oso, entre otras. Todo ello, filmado con las más innovadoras tecnologías de cine digital y con las herramientas más avanzadas de rodaje aéreo. Una película diferente que invita a sumergirse en la belleza natural de la península ibérica.

¿Cuánto sabes de...? You

APROVECHA LA LLEGADA DE LA CUARTA TEMPORADA A NETFLIX PARA PONER A PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS

1 **Joe sigue a Beck a un festival literario. ¿En honor a qué autor?**
- **A** Charles Dickens
- **B** Emily Dickinson
- **C** Mark Twain

2 **Desde que comenzó la serie, ¿cuántas personas han estado atrapadas en la jaula de cristal de Joe?**
- **A** 3
- **B** 5
- **C** 8

3 **¿Quién es el Capitán?**
- **A** El padre de Beck
- **B** El padre de Joe
- **C** El padre de Love

4 **Cuando Joe se muda a Los Ángeles, ¿qué nombre adopta?**
- **A** Andrew Fox
- **B** Will Bettelheim
- **C** Oscar Hudson

5 **¿Qué se dicen Love y Joe en lugar de «te quiero»?**
- **A** Te necesito
- **B** Nos vemos
- **C** Te lobo

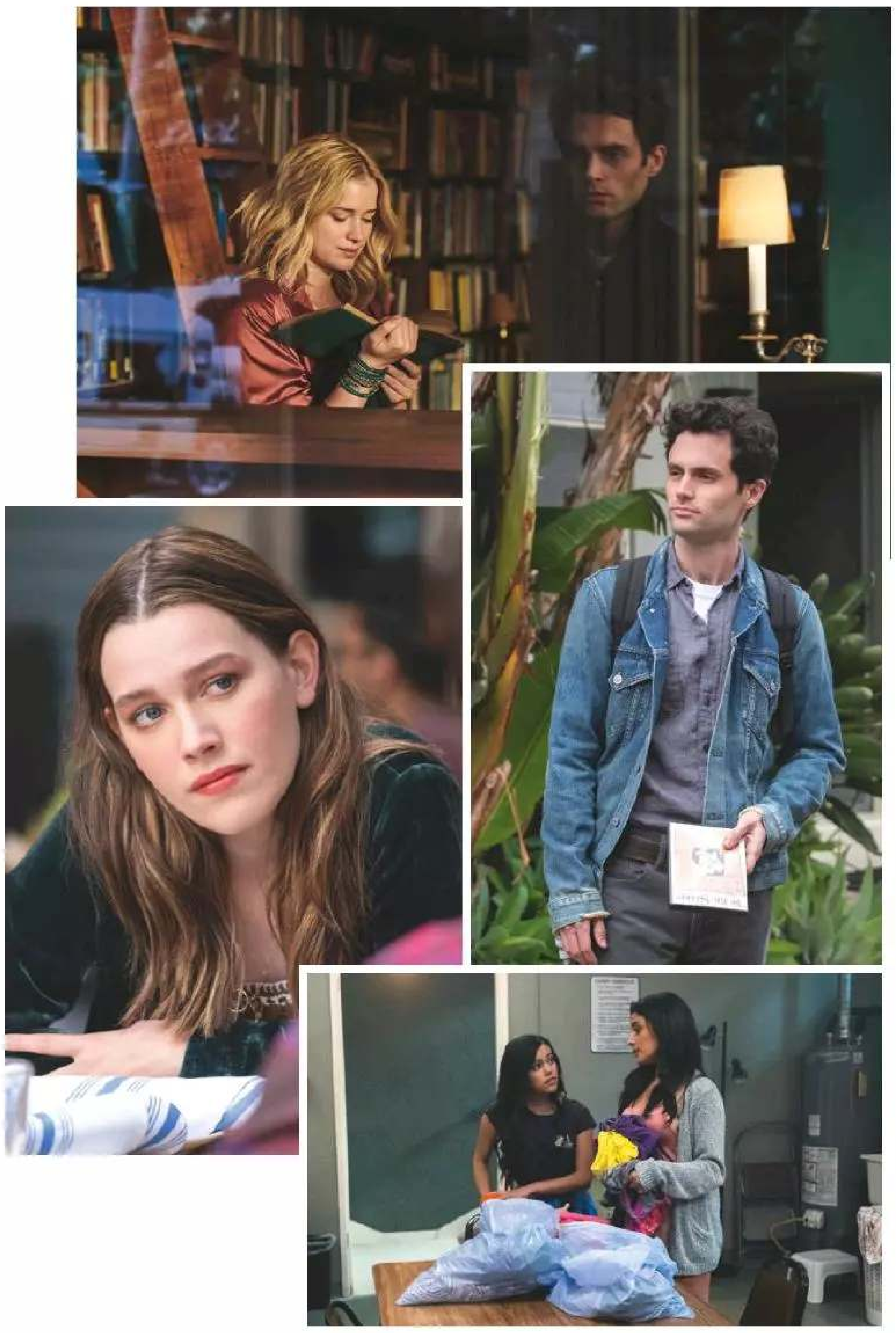
6 **¿Cuál es el nombre de la pastelería de Love?**
- **A** Make It Or Bake It
- **B** A Fresh Tart
- **C** All That You Knead

7 **¿Qué inventa Joe en la 1ª temporada para no ser descubierto?**
- **A** Que tiene un laboratorio
- **B** Que es médico forense
- **C** Que tiene jardín

8 **¿Qué canción suena al final de la 3ª temporada ?**
- **A** *Exile*, de Taylor Swift
- **B** *Fix You*, de Coldplay
- **C** *Slow dancing in a burning room*, de Johan Mayer

9 **¿Cómo se llama la obsesión del protagonista en la 3ª temporada?**
- **A** Amy
- **B** Marienne
- **C** Dina

10 **¿Qué personaje interpreta Jenna Ortega?**
- **A** Ellie Alves
- **B** Peach Salinger
- **C** Candance Stone



RESPUESTAS 1a 2c 3a 4b 5c 6b 7c 8a 9b 10a

BEATRIZ DE ORLEANS

NOS HABLA DE LA PRÓXIMA BODA REAL DE LA FAMILIA: SU NIETO LOUIS-NICOLAS CRÉPY SE CASA CON LA ESPAÑOLA CAROLINA TORIO BALLESTER

Louis-Nicolas Crépy y Carolina Torio Ballester (en la otra página, arriba) celebraron la petición de mano formal en Madrid, el pasado 21 de febrero. Junto a estas líneas, de izquierda a derecha, Éléonore Crépy, la princesa Beatriz, Édouard Crépy, Carolina, Louis-Nicolas, la princesa Clotilde, el príncipe Michel y su esposa, la princesa Barbara, en el parque de El Retiro. Beatriz de Orleans tiene una excelente relación con la nueva mujer de su exmarido (en la otra página, en el centro, junto a ella y su hija Clotilde). Abajo, los novios con los padres de él

EN un año de numerosas bodas reales, acabamos de conocer otra que tendrá lugar el próximo otoño: la de Louis-Nicolas Crépy de Orleans, nieto de los príncipes Michel y Beatriz de Orleans, con la española Carolina Torio Ballester. El mayor de los cinco hijos de la princesa Clotilde y el economista francés Édouard Crépy vive desde hace dos años en Madrid, lugar donde reside también su abuela, la princesa Beatriz. «Lo estoy viviendo con una mezcla de emoción y alegría», nos comenta la fundadora de la Asociación Española del Lujo. «Es el primer nieto que se casa y es un reflejo de que la vida pasa, del futuro, de otra familia que van a crear...», añade.

Louis-Nicolas, que es gerente de «marketing», pidió matrimonio a Carolina, que trabaja en una consultoría farmacéutica, el pasado 20 de noviembre, «en los jardines del castillo de Chantilly, en Francia», y el pasado 21 de febrero, «hicimos la petición de mano oficial en Madrid, con toda la familia, en casa de mis suegros», nos cuenta el novio, que subraya que fue una celebración muy familiar. «Vino mi abuelo, el príncipe Michel de Francia, con su mujer, Bárbara, desde París y fue una ocasión de reunirnos, ya que estamos todos repartidos por el mundo. Mis padres, que viven en Estados Unidos, también estuvieron aquí».

—Louis-Nicolas, ¿cuándo y dónde será la boda?

—Será en octubre en Valencia, en la catedral. La familia materna de Carolina es de Valencia, por eso hemos decidido hacerlo allí. Sus padres también se casaron en la catedral. Además, es una ciudad maravillosa, que nos encanta. Es perfecta para la boda.

—¿Cómo se conocieron?

—Nos conocimos en Madrid en la fiesta de cumpleaños de una prima mía hace ya diez años. Carolina tenía quince años y yo, diecisiete. En ese momento vivíamos en países diferentes. Ella estaba en Madrid y yo en Estados Unidos, y logramos mantener la relación durante ocho de esos diez años en la distancia. Al final, cuando ella terminó sus estudios en Boston, yo me mudé aquí, a Madrid, porque era la época del covid y tenía la oportunidad de teletrabajar, así que me mudé a Madrid para poder estar con Carolina.

—¿Qué destacaría de su prometida?

—¡Todo! —Ríe—. Lo que más me atrajo de ella fue su sentido del humor y su alegría. Siempre es positiva, siempre está contenta y siempre sonriendo.

—Y a usted princesa, ¿qué le parece Carolina?

—Es ideal y estupenda, pero además es católica, que para nosotros es muy importante. Es inteligente, culta, muy internacional; habla en todos los idiomas, es muy trabajadora, tiene un supertrabajo y, sobre todo, tiene los mismos valores que nosotros. Viene de una familia que es ejemplar, muy unida. Porque para mí es muy importante la unidad familiar. Tengo una voluntad feroz de salvaguardar la unidad de mi familia.

«La boda será en octubre y en la catedral de Valencia, la tierra de la familia materna de mi prometida», nos avanza el novio. «Sería un honor que don Juan Carlos pudiera venir», dice su abuela

—De hecho, llama la atención lo bien que se lleva con su exmarido y su mujer, Bárbara. ¿Cómo han logrado esa armonía?

—Sí, nos alegramos muchísimo cuando Michel se volvió a casar, porque Bárbara es una mujer estupenda, de buena familia, con los mismos valores que nosotros. Los hijos de Barbara son muy amigos de mis hijos de toda la vida, con lo cual ha sido una especie de unión de dos familias. Ha sido una especie de punto de encuentro muy positivo.

—Tiene once nietos y en alguna ocasión ha dicho que le encanta ejercer de abuela. ¿Le gustaría que Louis-Nicolas y Carolina la hagan bisabuela pronto?

—Por supuesto. Hay que darles tiempo, pero por supuesto. Me encantaría tener un bisnieto porque es como un paso adelante. Sí, me gustaría mucho que tuvieran un hijo.

—Louis-Nicolas, ¿cómo estará implicada su familia en la boda?

—Los hijos de mi tío, el príncipe François, serán los niños del cortejo de honor y la hija de mi tío, el príncipe Charles Philippe, y el hijo de mi tía, la princesa Adelaide, llevarán los anillos.

—Beatriz, ¿asistirá algún miembro de la Familia Real española?

—Están todos invitados, por supuesto. Son parte de nuestra familia.

—Siempre ha tenido una excelente relación con el Rey don Juan Carlos. ¿Le gustaría que pudiera venir a la boda?

—Eso sí que sería un gran honor y una gran alegría, pero ya veremos. Ojalá que pudiera venir.

Texto: SILVIA CASTILLO
Fotos: DAVID NIVIÈRE

Semana de la Moda «prêt-à-porter» otoño-invierno 2023/2024 de París

LOS BECKHAM, LAPO ELKANN, ELLE MACPHERSON...

CON ELLOS LLEGÓ EL ESTILO

Victoria Beckham, junto a estas líneas, saliendo de su hotel en París, contó con el apoyo de su familia (arriba, junto a su marido, David, y sus hijos Cruz, Harper y Brooklyn, este último con su mujer, Nicola Peltz) y de la actriz Eva Longoria (abajo), entre otros, en la presentación de sus nuevos diseños

ESTRELLAS de cine, supermodelos, ídolos de la canción, aristócratas e «influencers» se baten en cada jornada de las diferentes Semana de la Moda en un duelo de estilo sin fin. En París, capital por excelencia de las tendencias, los Beckham volvieron a llamar la atención por sus «outfits». Como una piña en torno a Victoria, su marido, David, y sus hijos —con excepción de Romeo— apoyaron a la diseñadora en el desfile de su nueva colección.

La cita con Dior fue una auténtica pasarela fuera de la pasarela de famosos. Entre ellos, Lapo Elkann, que reapareció en la capital del Sena con su mujer, Joana Lemos; Adriana Abascal, y Elle Macpherson, que acudió al desfile de la mano de su nuevo novio, el músico texano Doyle Bramhall II, conocido por colaborar con Eric Clapton y Roger Waters, y por su relación de siete años con Renée Zellweger, con la que rompió en 2019.

La colección de Loewe reunió a la princesa Mafalda de Bulgaria con jóvenes promesas del cine español, como Georgina Amorós, y actrices consagradas, como María Valverde.

Fotos: AGENCIAS / @victoriabeckham

La modelo apodada «el cuerpo» acudió a los desfiles de la mano de su nuevo novio, el músico texano Doyle Bramhall II, expareja de Renée Zellweger

En la imagen, Elle Macpherson y Doyle Bramhall II, a su llegada a Dior. Arriba, a la izquierda, Lapo Elkann y Joana Lemos, y junto a esa imagen, Adriana Abascal en el mismo desfile. Junto a estas líneas, de izquierda a derecha, Mafalda de Bulgaria, Georgina Amorós, María Valverde y Gala González, en Loewe

En la fiesta de CHAUMET

ALESSANDRA DE OSMA Y ALEX RIVIÈRE

LAS «JOYAS» DE ESPAÑA EN LA NOCHE DE PARÍS

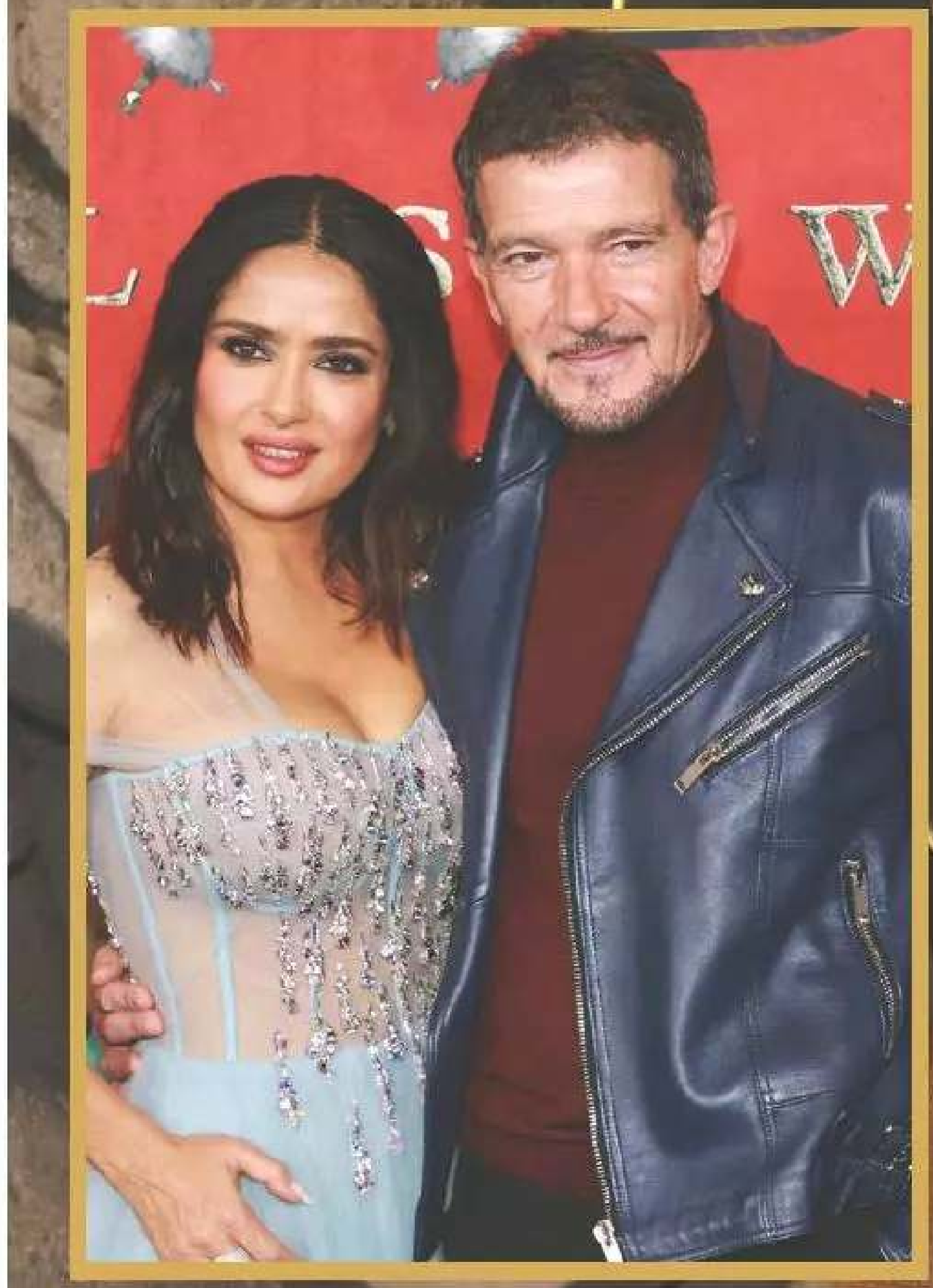
La princesa de Hannover, con un diseño muy primaveral, y Alex Rivière (en la imagen inferior) pusieron el acento español a la fiesta en la que Chaumet dio a conocer las nuevas creaciones de la colección «Liens». Arriba, las modelos Coco Rocha y Sara Sampaio

ENTRE desfile y desfile, París es una fiesta. Y los invitados a la semana de la moda viven la cita a un ritmo frenético: entre el «photocall», la pasarela, los restaurantes de moda, los cócteles más exclusivos…

Alessandra de Osma y Alex Rivière, dos mujeres muy admiradas por su estilo, son dos de los nombres fijos en las primeras filas que los diseñadores reservan a sus invitados vip. Prescriptoras de tendencias, diseñadoras, referentes de estilo de vida, su presencia también suele ser imprescindible en los eventos más deseados. Como el que celebró Chaumet.

La histórica joyería reunió a sus amigos en los salones privados de su sede del número 12 de la Place Vendôme, para que pudieran conocer sus nuevas creaciones. Junto a Alessandra y Alex, la fiesta congregó a «top models» como Coco Rocha, Sara Sampaio y Joséphine Skriver; «influencers» como Alexandra Pereira —que aunque ahora reside en Dubái, sigue siendo fiel a la moda de París— y actores como Victor Belmondo, un calco de su abuelo, el icónico Jean-Paul Belmondo.

Fotos: @chaumet



VALENTINA PINAULT Y STELLA BANDERAS

HEREDERAS DE DOS ASTROS DE HOLLYWOOD, PIDEN PASO EN EL MUNDO DE LA MODA

NO comparten generación. Stella del Carmen Banderas tiene veintiséis años y Valentina Paloma Pinault, quince, pero a las dos las une, además de su pasión por la moda, una genética de cine —son hijas de dos grandes estrellas de Hollywood— y la buena amistad de sus padres.

Antonio Banderas y Salma Hayek se conocen desde hace casi treinta años; coincidieron por primera vez en «Desperado», en 1995, y desde entonces han rodado siete películas juntos, la más reciente, «El Gato con Botas: el último deseo». Ahora, el malagueño y la mexicana observan con orgullo cómo sus «niñas» se han convertido en auténticos iconos de estilo.

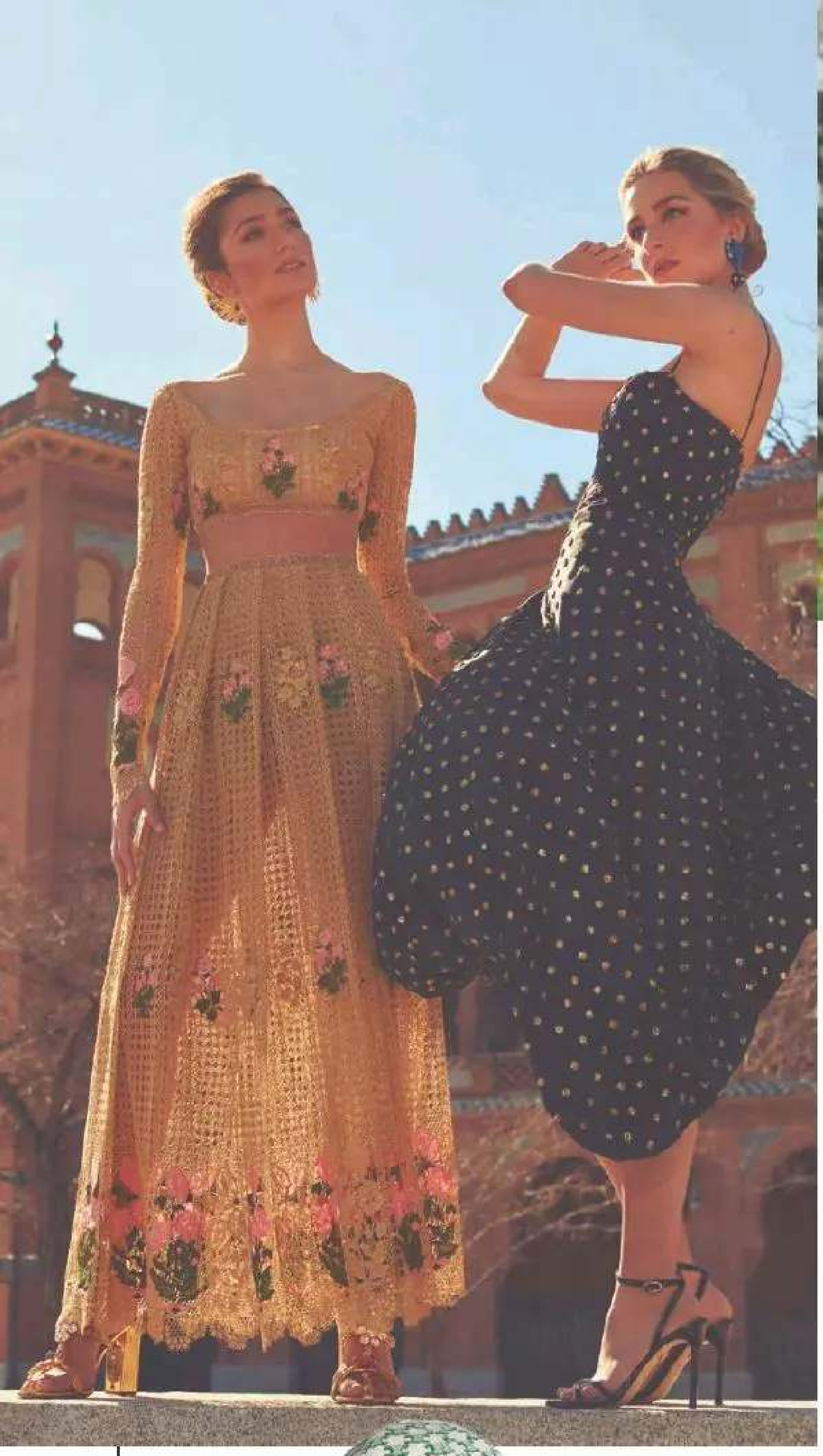
Stella, nacida del matrimonio de Banderas y Melanie Griffith, ha sido uno de los rostros destacados en el «front row» del desfile de Dior, firma de la que suele vestir siempre que acude a una la alfombra roja. Por su parte, Valentina, cuyo padre, François-Henri Pinault, es uno de los magnates del lujo, ha vuelto a impactar en la semana de la moda de París. Si en la recién celebrada pasarela de Milán impactó con su cambio de «look», en el desfile de YSL mostró su soltura ante las cámaras.

Fotos: GETTY IMAGES

Arriba, Salma Hayek y Antonio Banderas, amigos desde hace casi treinta años. Junto a estas líneas, la hija de la mexicana, Valentina Paloma Pinault, en el desfile de Yves Saint Laurent, en París. A la derecha, Stella del Carmen, una de las invitadas estrella a la pasarela de Dior

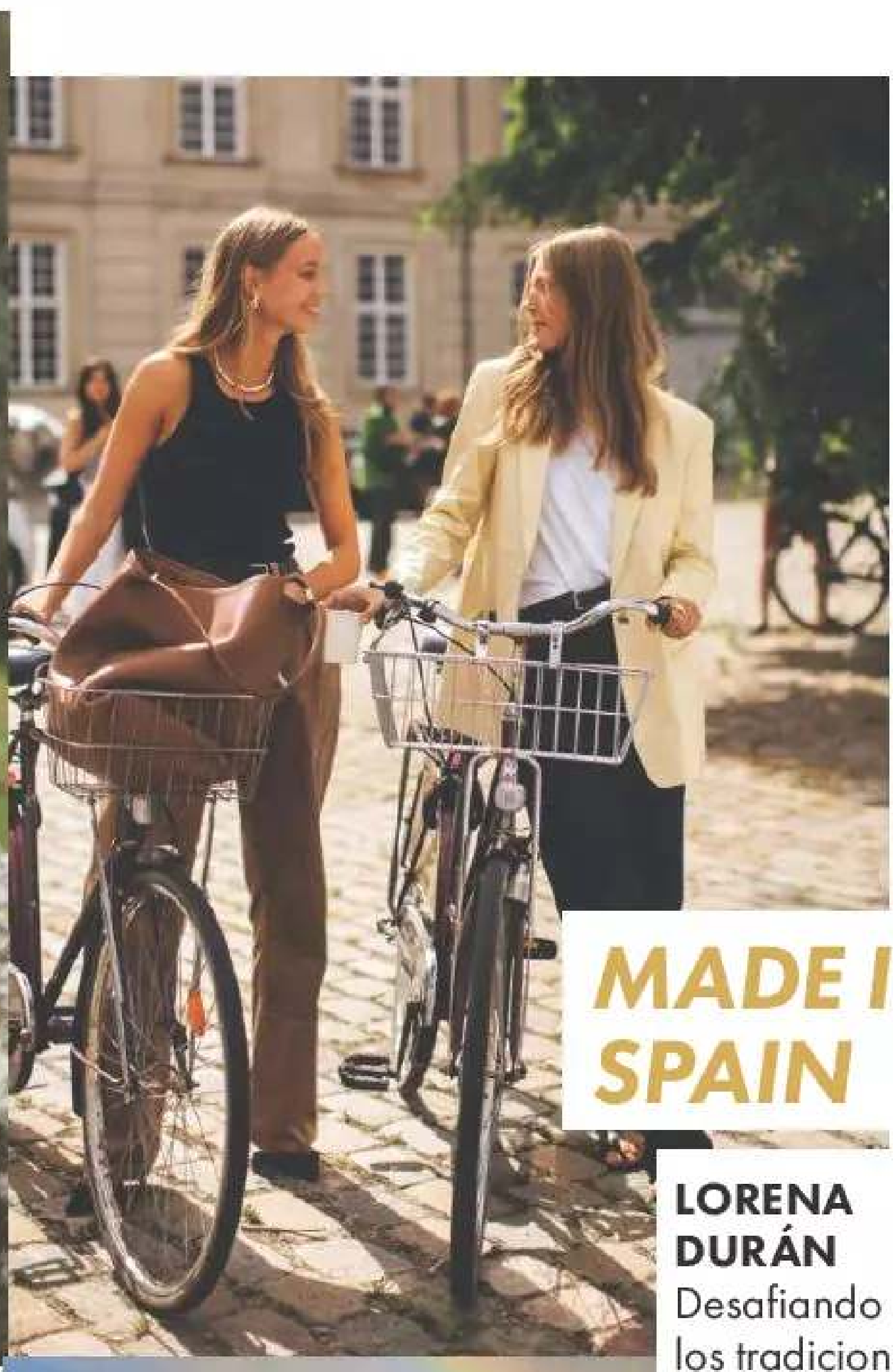
GENERACIÓN Z

EUGENIA Y FRIDA DE LAS BÁRCENAS
Las jóvenes aristócratas sevillanas posan con las tendencias más apetecibles.



LA REINVENCIÓN

NIEVES ÁLVAREZ
Bajo los tímidos rayos de un sol casi primaveral, la *top* nos presenta su nuevo proyecto, un sueño hecho realidad.



MADE IN SPAIN

LORENA DURÁN
Desafiando a los tradicionales cánones del universo *fashion*, la modelo sevillana rinde homenaje a sus raíces.

fashion ¡HOLA!

NÚMERO ABRIL

ESPECIAL COMPLEMENTOS: LOS ACCESORIOS CON LOS QUE PUEDES CONVERTIR UN SENCILLO *LOOK* EN "LOOKAZO"

Y, ADEMÁS, TODO LO QUE TIENES QUE SABER PARA ESTAR A LA ÚLTIMA EN MODA Y BELLEZA

ESTILO INTERIOR

LAURA CORSINI
La diseñadora nos enseña su refugio en pleno centro de Madrid, una casa con aires neoyorquinos, llena de luz y color.

LA **REVISTA** QUE NO TE DEJARÁ **INDIFERENTE**

SONATA DE PRIMAVERA

TODAS LAS CLAVES PARA ESTRENAR TEMPORADA

EN PORTADA, LAURA VECINO SE CONSOLIDA COMO DISEÑADORA

¡NUEVO!
EL PRÓXIMO
MIÉRCOLES
A LA VENTA

fashion
¡HOLA!
ABRIL
2023
NIEVES ÁLVAREZ
DE MODELO A GURÚ DE LA BELLEZA
LORENA DURÁN
LA *TOP* QUE ROMPE MOLDES
ESPECIAL COMPLEMENTOS
LA CLAVE ESTÁ EN LOS DETALLES
En portada
LAURA VECINO
EN SU MOMENTO MÁS *COOL*
TRAS LA GRAN NOTICIA DE ISABEL JIMÉNEZ
LAURA CORSINI
EN CASA DE LA DISEÑADORA CON MÁS *LIKES*
SER NATURAL *está de* MODA

LA **PRÓXIMA SEMANA**
NO TE PIERDAS **ESTE *PACK*:** LLÉVATE

¡HOLA! + fashion
ABRIL

MADRID
HORSE
WEEK

MARÍA DE LA ORDEN

LA NUEVA REINA DEL ESTILO MÁS CHIC, PONE PARÍS A SUS PIES

La diseñadora española de la aristocracia y la «jet set» posa para ¡HOLA! en rincones emblemáticos de la Ciudad de la Luz con «looks» de alta costura primavera-verano 2023

«Ha sido una experiencia maravillosa posar con diseños de alta costura en París, mi hogar, y un honor para mí, además del privilegio que ha supuesto poder llevar estas creaciones únicas», asegura María, junto a estas líneas, con «total look» de Valentino. En la página siguiente, la diseñadora lleva vestido y pendientes de Giambattista Valli

«Cuando llegué a esta ciudad, con diecisiete años, me cautivó casi todo, porque París es fascinante. Su historia, el arte que atesora, su arquitectura y sus jardines, sus diferentes barrios, sus museos, anticuarios, su inspiración literaria...»

«Me gusta enseñar las prendas que diseño de forma natural, en situaciones cotidianas, sin que necesariamente las tenga que lucir una modelo»

ATERRIZÓ en París cuando solo tenía diecisiete años y una ilusión desbordante. Enseguida se enamoró de su cultura, la arquitectura, la moda… El flechazo con la Ciudad de la Luz fue tal que la diseñadora María de la Orden terminó por convertirla en su hogar. Más de una década después, y con el mismo entusiasmo que el primer día, recorremos con ella los rincones más emblemáticos de París, mientras posa con los diseños más preciosistas de la alta costura. Moda, talento y fantasía en estado puro.

—La magia de la alta costura y París, tu hogar, ¿cómo has vivido esta experiencia?

—Con placer. Ha sido una experiencia maravillosa y un honor para mí, además del privilegio que ha supuesto poder llevar estas creaciones únicas.

—Ya posaste para nuestro especial de moda con diseños de alta costura, ¿qué nuevas tendencias has podido observar esta vez?

—De esta temporada yo destacaría las transparencias y superposiciones de Fendi, el espíritu de los años veinte en el desfile de Dior (oro, plata, plumas, lentejuelas…), los volúmenes espectaculares y vestidos vaporosos y florales de Giambattista Valli…

ELEGANCIA MODERNA

—¿Con qué «look» te has sentido más tú?

—Probablemente mi «look» preferido en ese sentido ha sido el de Stéphane Rolland. La estructura y la caída del vestido eran espectaculares, pero a la vez resultaba sutil, equilibrado. Rolland representa a la perfección la elegancia moderna, que en su caso es también intemporal.

—Te trasladaste a París para cursar tus estudios universitarios, ¿qué es lo que te cautivó de esta ciudad para convertirla en tu hogar?

—Me cautivó casi todo porque París es un ciudad fascinante. Su historia, el arte que atesora, su arquitectura y sus jardines, sus diferentes barrios, sus museos, anticuarios, su inspiración literaria… Pero, además, es que París es una ciudad viva, en constante movimiento, en la que se respira una energía especial, habitada por personas de todo el mundo, con una escena cultural y artística deslumbrante, un sinfín de salas de exposiciones, cines, librerías, restaurantes y una privilegiada cultura de la moda. Todo eso y, sobre todo, la ilusión de una chica de diecisiete años, ilusión que se ha mantenido e incrementado en el tiempo con la familia que he formado aquí, mis amigos y mi trabajo.

«Me siento mucho más cómoda como diseñadora, pero es verdad que, poco a poco, me he ido acostumbrando a estar delante de la cámara»

—Como diseñadora de moda, ¿qué significa para ti la alta costura?

—Libertad absoluta de diseño, fantasía, artesanía y arte, tejidos y materiales exclusivos, saber hacer. Un mundo especial y único dentro de la industria de la moda, una cultura muy parisina, por cierto.

—A través de las redes sociales, inspiras a cientos de miles de personas con tus «looks» y tu estilo de vida, ¿quién te inspira a ti?

—No estoy tan segura de ser fuente de inspiración para nadie, con seguridad no lo busco. Me limito a usar las redes sociales como lo hace cualquier persona de mi generación y para promocionar mis marcas. Si tengo que señalar conscientemente a algunas personas cuando busco inspiración, me retrotraigo en el tiempo a figuras como Gabrielle Chanel, Jacqueline de Ribes, Jackie Kennedy, iconos de la elegancia y el estilo, y de lo que ahora se denomina empoderamiento femenino.

—Eres la mejor embajadora de tus firmas, ¿te sientes más cómoda como diseñadora o delante de la cámara?

—No hay duda, me siento mucho más cómoda como diseñadora, pero es verdad que, poco a poco, me he ido acostumbrando a estar delante de la cámara. Me gusta enseñar las prendas que diseño de forma natural, en situaciones cotidianas, sin que necesariamente las tenga que lucir una modelo, algo que nuestras clientas y seguidores nos agradecen, al hacerse una idea más real del producto.

—Además de tu firma homónima, tienes otra junto a Blanca Miró, ¿cuál es la esencia de cada una?

—Podríamos decir, simplificando, que María de la Orden es más clásica, aunque siempre con un punto diferente, personal, busca la elegancia y favorecer la personalidad de quien la viste, mientras que La Veste es más divertida, busca los extremos y el contraste, el color, aunque siempre de forma equilibrada.

VESTIR A KATE MIDDLETON

—¿Dónde encuentras la inspiración para diseñar?

—Afortunadamente no existe solo un único estímulo creativo, un estímulo concreto. La inspiración aparece en el arte o en la artesanía, en la experiencia del viaje, pero también en la calle, en los libros, en el cine… En el entusiasmo y emoción provocada por cualquier suceso del día a día.

—¿A quién te gustaría vestir?

—Siempre que me hacen esta

(SIGUE)

Sobre estas líneas, María posa con «look» y joyas, de Dior. A la izquierda, con un rutilante vestido, de Rahul Mishra

pregunta respondo lo mismo: a cualquier persona que, por la razón que sea, haya decidido comprarse una prenda María de la Orden. No hacemos ropa pensando en una mujer determinada. Ahora bien, si me preguntas por una mujer con trascendencia pública, en este momento me vienen a la cabeza, entre otras, Kate Middleton y Lauren Santo Domingo, abanderadas del estilo y la elegancia femenina de este siglo.

—Te casaste en mayo de dos mil veintidós, en una ceremonia por lo civil y otra por lo religioso, ¿qué recuerdo guardas de estas fechas tan especiales?

—Felicidad, mucha felicidad. Y alegría y felicidad por compartir con nuestros amigos y familiares el inicio de mi relación matrimonial, la decisión más importante y satisfactoria de mi vida, que se quedará grabada en mi mente para siempre.

—El dos mil veintitrés ha comenzado de la forma más especial, con la llegada de tu hija, Cósima, ¿cómo vives esta nueva etapa?

—Sí, el año no ha podido empezar mejor. La llegada de Cósima la vivo con amor, alegría y mucha ilusión. Es un regalo de la vida que tengo que aprovechar y exprimir al máximo, una razón de ser para el resto de mi vida. Me considero muy afortunada.

—¿Dirías que tu estilo ha evolucionado desde que eres mamá?

—Yo diría que no. Es una etapa de felicidad máxima que me afecta, sobre todo, a nivel personal. Pero mi personalidad, mis rasgos particulares, en cuanto a asuntos artísticos o estéticos se refiere, ya existían con anterioridad. En cualquier caso, si inconscientemente me afectara, supongo que sería positivamente, para dejar traslucir en el diseño de las prendas esa gran felicidad que ahora llevo dentro.

—¿Cómo te organizas ahora para compaginarlo todo?

—No es fácil conciliar en este período de la vida. Estoy aprendiendo a organizarme para ello. Y a lograr ese equilibrio necesario. En esta fase inicial voy despacio, poco a poco. Mi bebé es muy pequeño todavía, así que estoy intentan-

(SIGUE)

«La inspiración aparece en el arte o en la artesanía, en la experiencia del viaje, pero también en la calle, en los libros, en el cine… En el entusiasmo y emoción provocada por cualquier suceso del día a día», nos comenta la diseñadora, a la que vemos junto a estas líneas, con «total look», de Schiaparelli. Arriba, con vestido de Fendi, y, en la página siguiente, con un traje de Giambattista Valli

«Cuando busco inspiración, me retrotraigo en el tiempo a figuras como Gabrielle Chanel, Jacqueline de Ribes, Jackie Kennedy, iconos de la elegancia y el estilo, y de lo que ahora se denomina empoderamiento femenino»

«La llegada de Cósima la vivo con amor, alegría y mucha ilusión. Es un regalo de la vida que tengo que aprovechar y exprimir al máximo», nos dice María sobre su hija, que nació a primeros de enero

do aprovechar al máximo estos primeros momentos mágicos que pasan tan deprisa y no quiero sacrificar.

—¿Te animarías a lanzar una línea infantil?

—No puedo decir que no me gustaría, es una idea que me ha rondado —y me ronda— por la cabeza, pero ahora mismo tengo muchos proyectos sobre la mesa y no creo que todavía sea el momento adecuado. No lo descarto como una apuesta de futuro.

—¿Qué proyectos tienes para el futuro?

—Muchos proyectos para las dos marcas, que prefiero no anticipar hasta que se vayan concretando. Entre ellos, puedo citar uno que me hace mucha ilusión para María de la Orden, y es que, como teníamos previsto en nuestra agenda, nos gustaría abrir una tienda en Madrid para este mismo año dos mil veintitrés.

Texto: LUCÍA HERNÁNDEZ
Producción: INÉS DOMECQ
Fotos: CHESCO LÓPEZ

María, con un vestido de Stéphane Rolland, del que nos dice: «Rolland representa a la perfección la elegancia moderna, que en su caso es también intemporal»

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: GABRIEL LLANO (SALÓN GABRIEL LLANO)/AYUDANTES DE FOTOGRAFÍA: ROCÍO RUDILLA Y PEDRO URECH/AYUDANTES DE PRODUCCIÓN: CLAUDIA PINTADO, VALENTINA LÓPEZ E ICÍAR MURRIETA

NUEVA TEMPORADA **PRIMAVERA/VERANO 2023**

LA MODA ES UN SUEÑO

YA EN TU **PUNTO DE VENTA HABITUAL**

¡HOLA!
NÚMERO EXTRAORDINARIO

EL GRAN NÚMERO DE LA MODA
ALTA COSTURA Y «PRÊT-À-PORTER»
PRIMAVERA/ VERANO 2023

CLEOPATRA ZU OETTINGEN-SPIELBERG
UNA PRINCESA «HAUTE COUTURE»
POSA CON DISEÑOS DE ENSUEÑO, EMBARAZADA DE SU TERCER HIJO

GARA ARIAS
LA MODELO CONQUISTA PARÍS

Y TODOS LOS DESFILES DE LOS GRANDES DISEÑADORES DEL MUNDO
¡MODA EN ESTADO PURO!

TENDENCIAS, DISEÑADORES, ESCENARIOS, *BACKSTAGE*, ACCESORIOS, MODELOS...

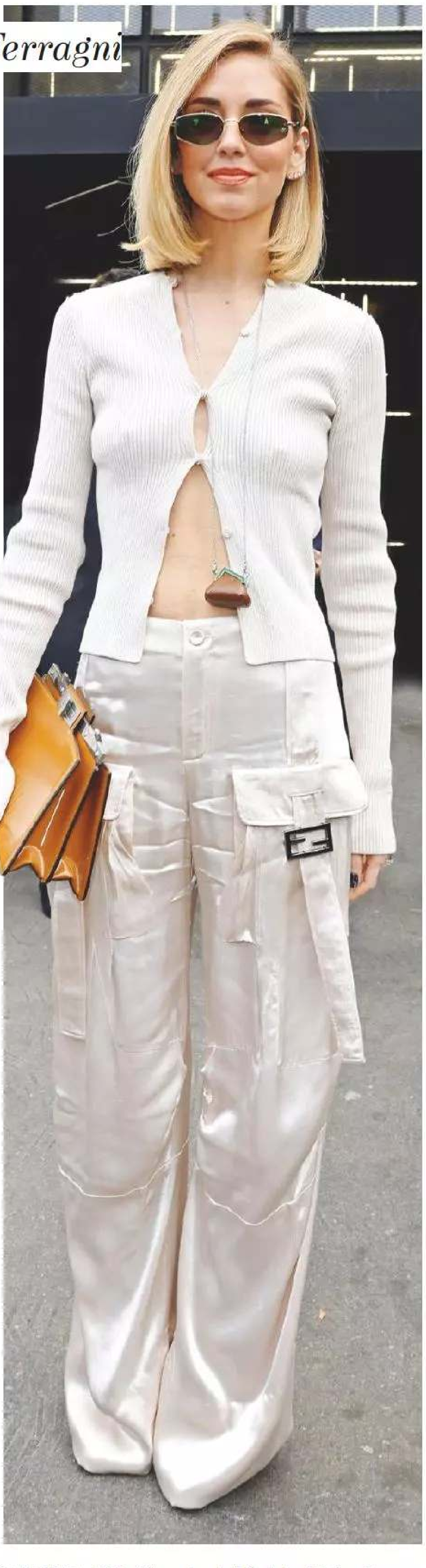
DEL *PRÊT À PORTER* A LA ALTA COSTURA, LAS PASARELAS EN PRIMERA FILA

CLEOPATRA ZU OETTINGEN-SPIELBERG, EN PORTADA, Y **GARA ARIAS,** PROTAGONISTAS DE ESTE NÚMERO EXCEPCIONAL

MADRID HORSE WEEK

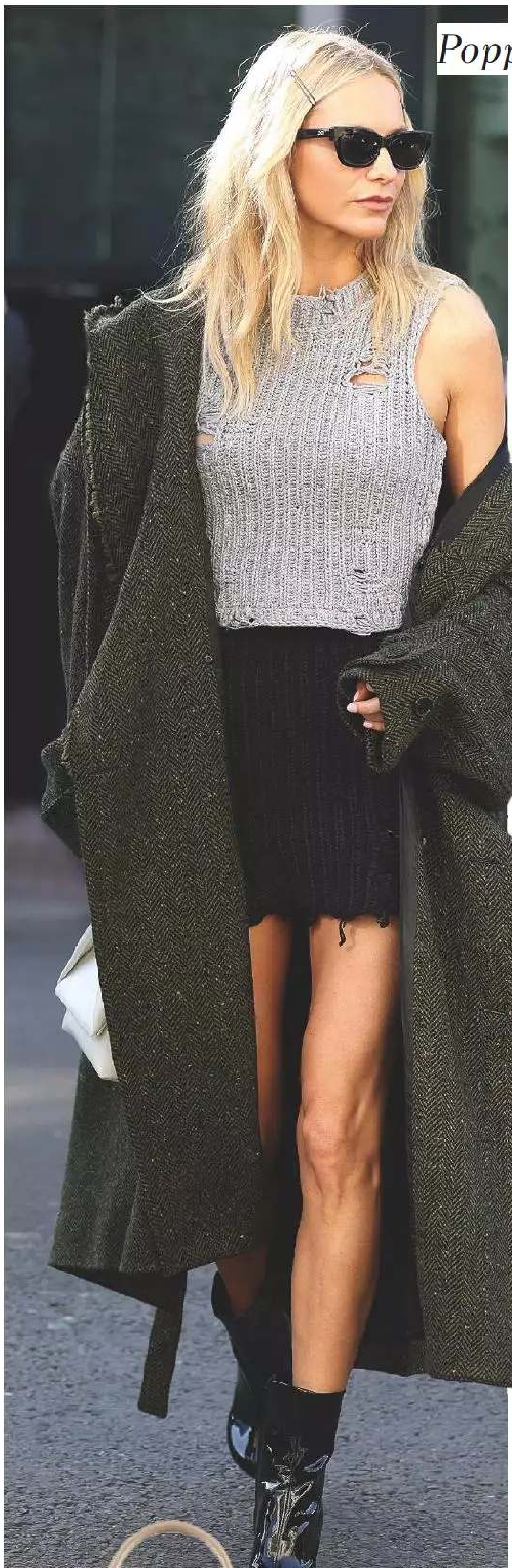
GUÍA DE ESTILO DE ENTRETIEMPO

NADA NOS DICE MÁS QUE LA PRIMAVERA ESTÁ A LA VUELTA DE LA ESQUINA QUE LOS *OUTFITS* DE NUESTRAS *CELEBS* Y EXPERTAS EN MODA FAVORITAS. DESDE LOS ROMPEDORES *LOOKS* CON ABERTURAS Y LOS DISEÑOS MINI DE LAS *IT GIRLS* **CHIARA FERRAGNI** Y **POPPY DELEVINGNE,** A CLÁSICOS COMO EL *BLAZER* Y EL ETERNO CUERO DE LA ACTRIZ **KATIE HOLMES** Y LA *TOP* **SARA SAMPAIO.** AQUÍ ESTÁ LA GUÍA DE ESTILO QUE NECESITAS PARA EMPEZAR A CONFIGURAR TU ARMARIO DE ENTRETIEMPO. ¡LA INSPIRACIÓN DEFINITIVA!



Chiara Ferragni

GAFAS (39 €), de Mó Multiópticas. **TOP** de punto (24,99 €), de Even & Odd en Zalando. **PANTALÓN** satinado (1.250 €), de Alex Perry en MyTheresa. **PENDIENTES** (1.380 €), de Messika. **BOLSO** mini (1.100 €), de Fendi. **SANDALIA** (550 €), de Aquazzura.



Poppy Delevingne

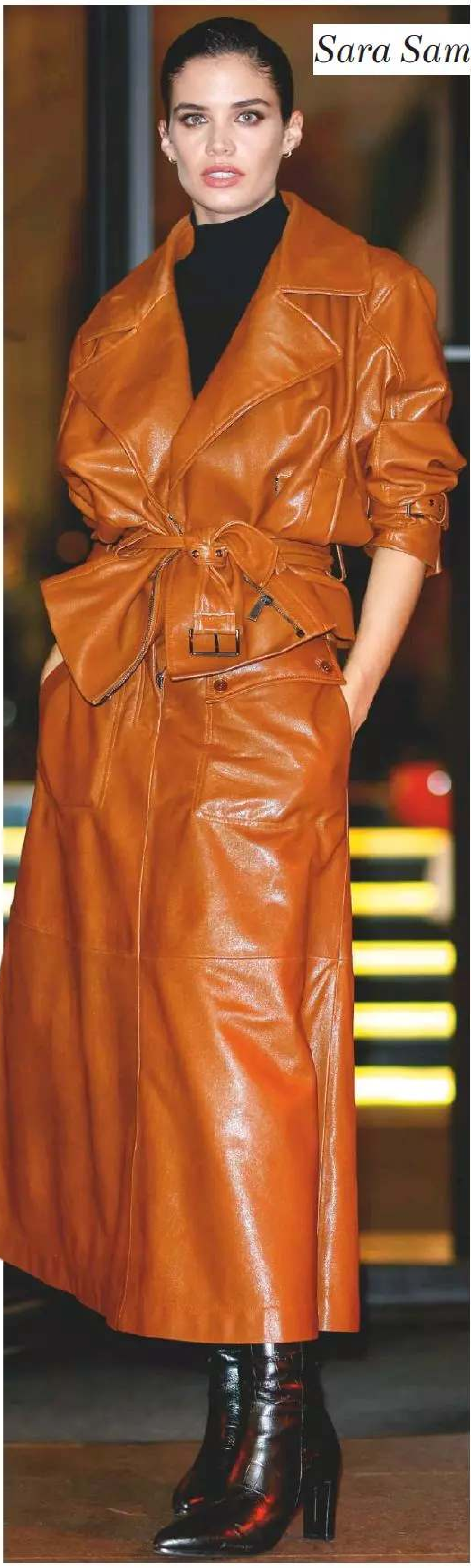
GAFAS *cat eye* (505 €), de Louis Vuitton. **ABRIGO** (169,99 €), de Mango. **HORQUILLAS** (4,99 € el set), de Parfois. **CHALECO** de punto (c.p.v.), de Tintoretto en El Corte Inglés.

BOLSO de mano (1.450 € €), de Giorgio Armani. **BOTÍN** de tacón acharolado (145 €), de Guess.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Aquazzura: aquazzura.com. Cartier: cartier.com. Cos: cos.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Fendi: fendi.com. Giorgio Armani: armani.com. Guess: guess.eu. Liu Jo: liujo.com. Lola Casademunt: lolacasademunt.com. Louis Vuitton: louisvuitton.com. Luisaviaroma: luisaviaroma.com. Mango: shop.mango.com. Messika: messika.com. Mó Multiópticas: multiopticas.com. MyTheresa: mytheresa.com. Parfois: parfois.com. Rabat: rabat.net. Zalando: zalando.es. Zara: zara.com.

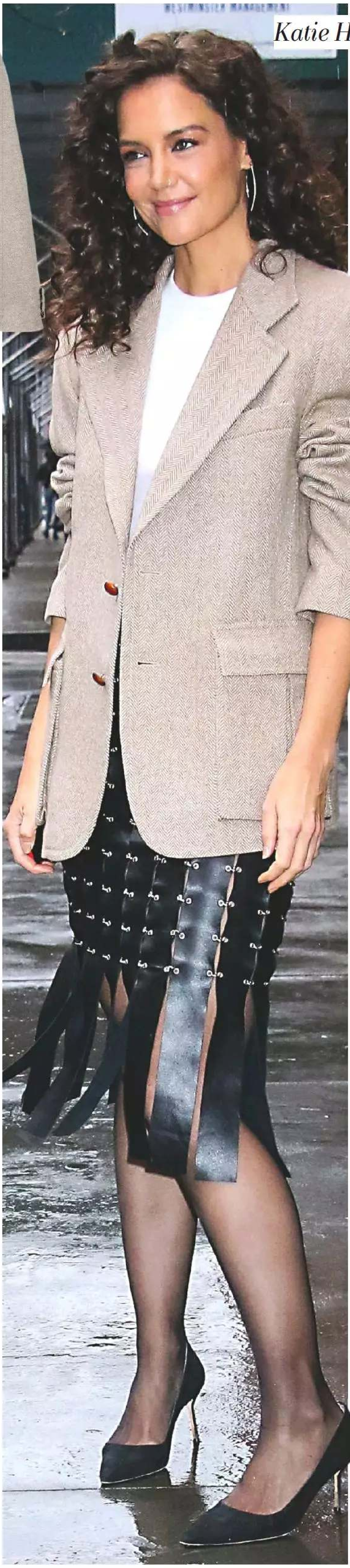
TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

FOTOS *CELEBRITY*: GETTY IMAGES



Sara Sampaio

BLAZER (150 €), de Cos. **PENDIENTES** de aro (6.030 €), de Rabat. **CAMISETA** (7,99 €), de Easy Wear en El Corte Inglés. **FALDA** de lentejuelas (1.656 €), de Paco Rabanne en Luisaviaroma. **SALÓN** negro (224 €), de Liu Jo.



Katie Holmes

LA VUELTA DE LOS CLÁSICOS

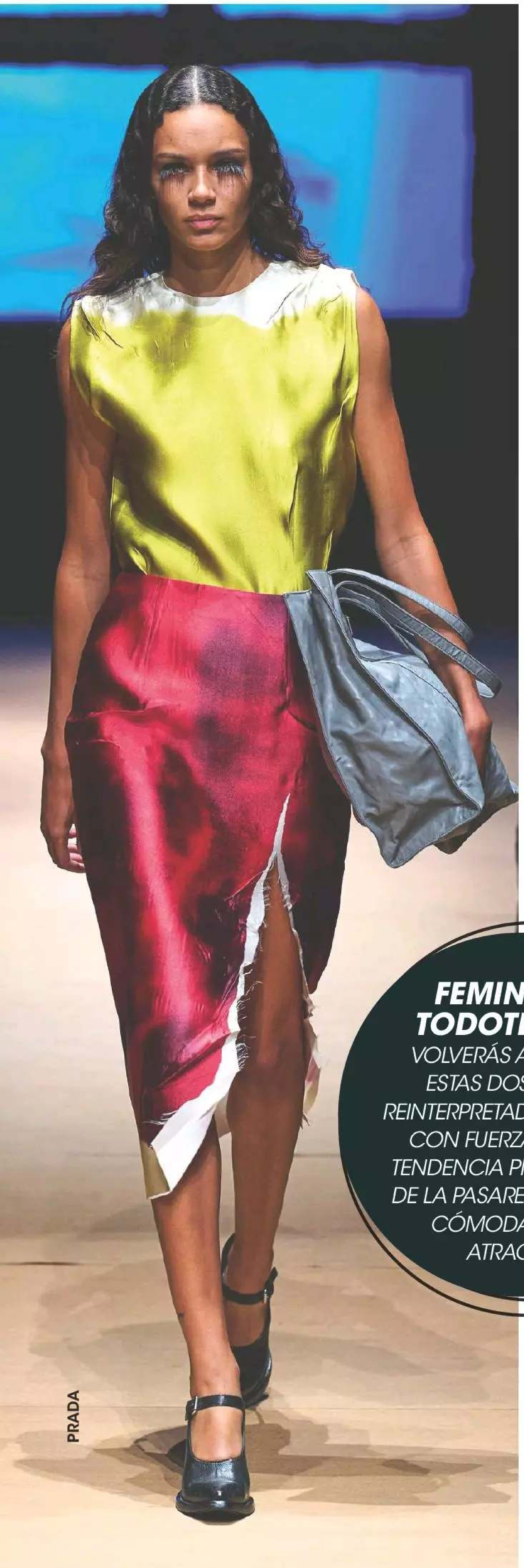
Que las chaquetas americanas y el cuero son dos tendencias favoritas para esta época del año no es ninguna novedad. Lo que sí aprendemos de las lecciones de estilo de las *celebrities* es cómo darles un pequeño *twist* para reinventar estas piezas clave de la primavera. Para Katie Holmes, lo importante es el equilibrio. La actriz nos enseña cómo combinar una *blazer* beis y una camiseta básicas con una falda extravagante pero de lo más chic. ¿El resultado? Un conjunto cargado de contrastes y personalidad. Por su parte, la modelo portuguesa Sara Sampaio nos demuestra que el cuero va mucho más allá de las cazadoras, y que combinar una falda *midi* con una chaqueta estilo *biker* del mismo color es un acierto total.

CAZADORA *biker* (199 €), de Tintoretto en El Corte Inglés. **PENDIENTES** de aro (3.150 €), de Cartier.

JERSEY de cuello vuelto (22,99 €), de Zara. **FALDA** tubo en piel (905 €), de Alberta Ferretti en Luisaviaroma. **BOTÍN** de tacón con plataforma (99 €), de Lola Casademunt.

NUESTROS FAVORITOS
DE LA NUEVA TEMPORADA

EN CUESTIÓN DE BOLSOS Y ZAPATOS, esta nueva temporada lo tenemos claro. Los bolsos en su versión 'maxi' y los modelos cuajados de cadenas nos cautivarán, ya que son los grandes protagonistas de muchos de los *looks* de pasarela. Y si miramos bien los zapatos, los modelos *peep toes* y los *Mary Jane* son los que llegan con más fuerza.

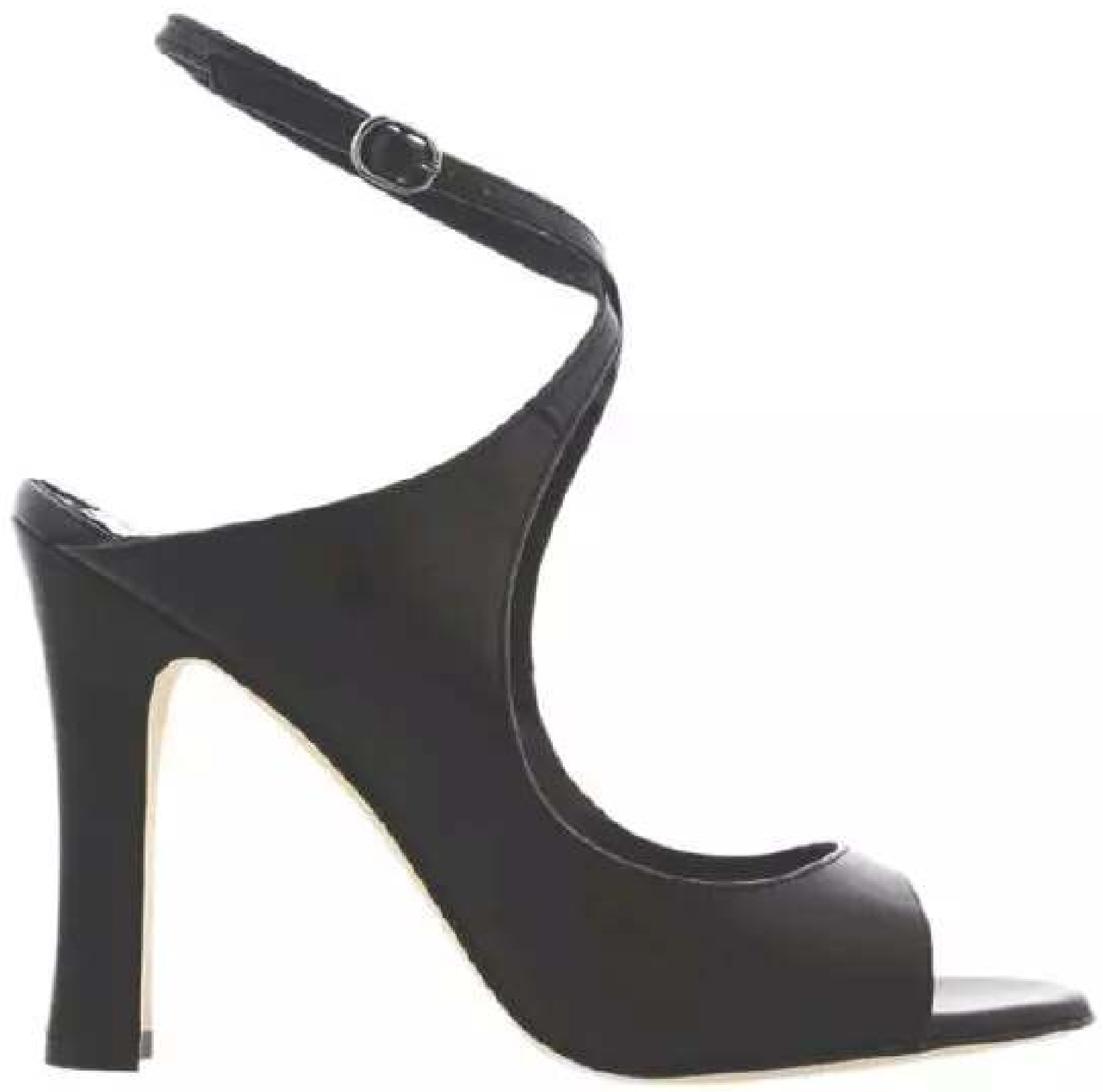


PRADA

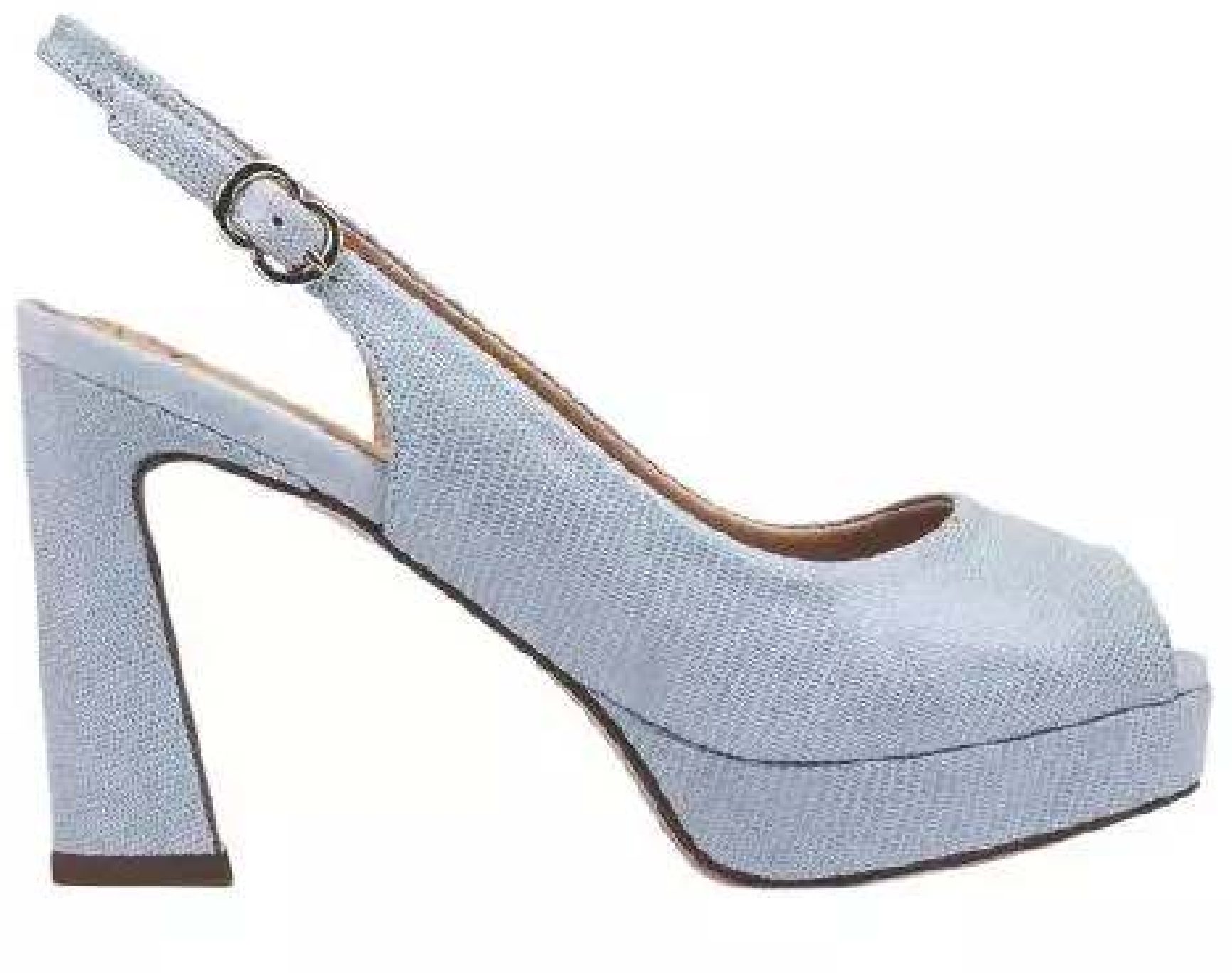
FEMINEIDAD TODOTERRENO

VOLVERÁS A SUBIRTE EN ESTAS DOS HORMAS REINTERPRETADAS, QUE PISAN CON FUERZA COMO LA TENDENCIA PROTAGONISTA DE LA PASARELA, Y SON TAN CÓMODAS COMO ATRACTIVAS

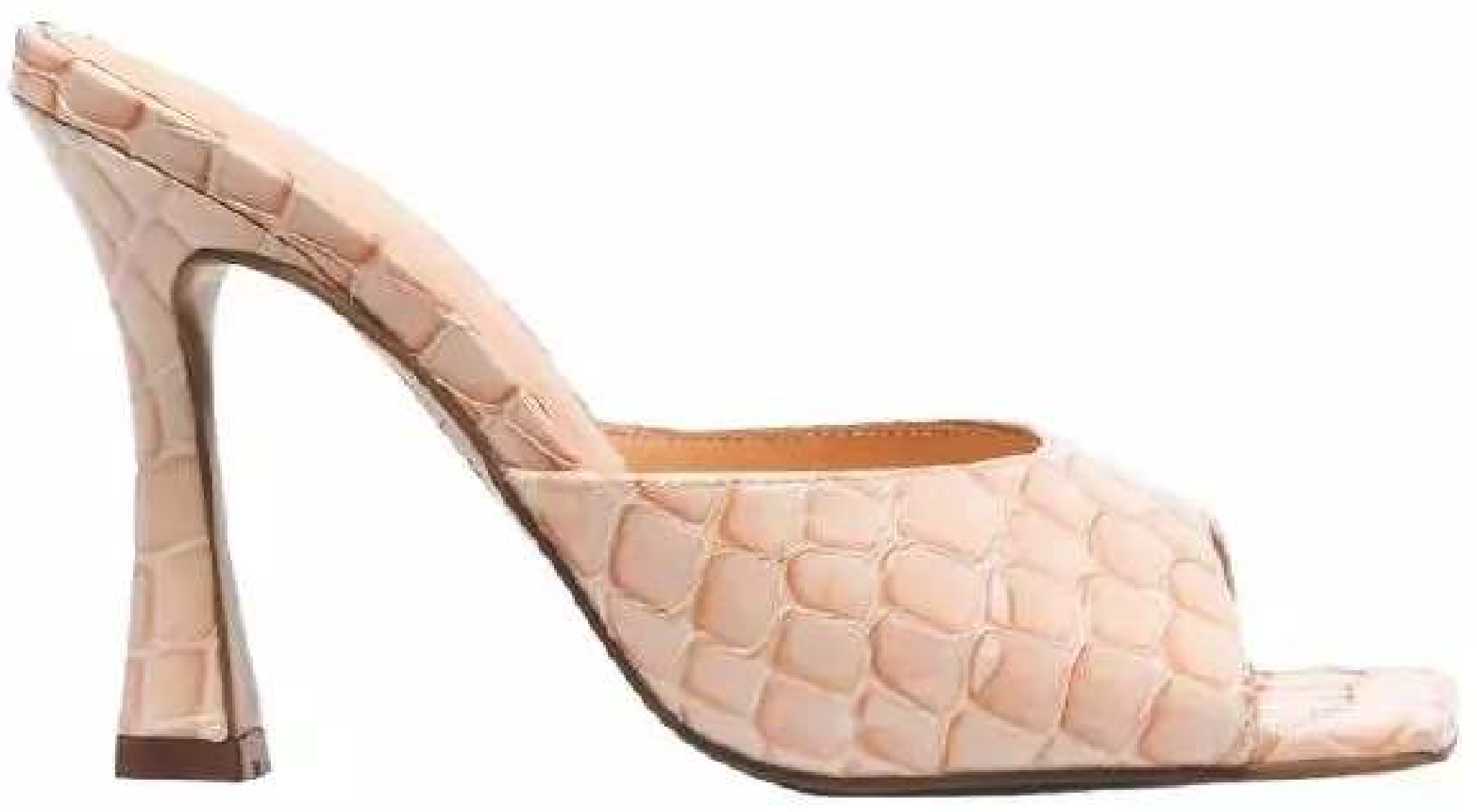
PEEP TOES



SANDALIA *peep toe* (c.p.v.), de Manolo Blahnik.

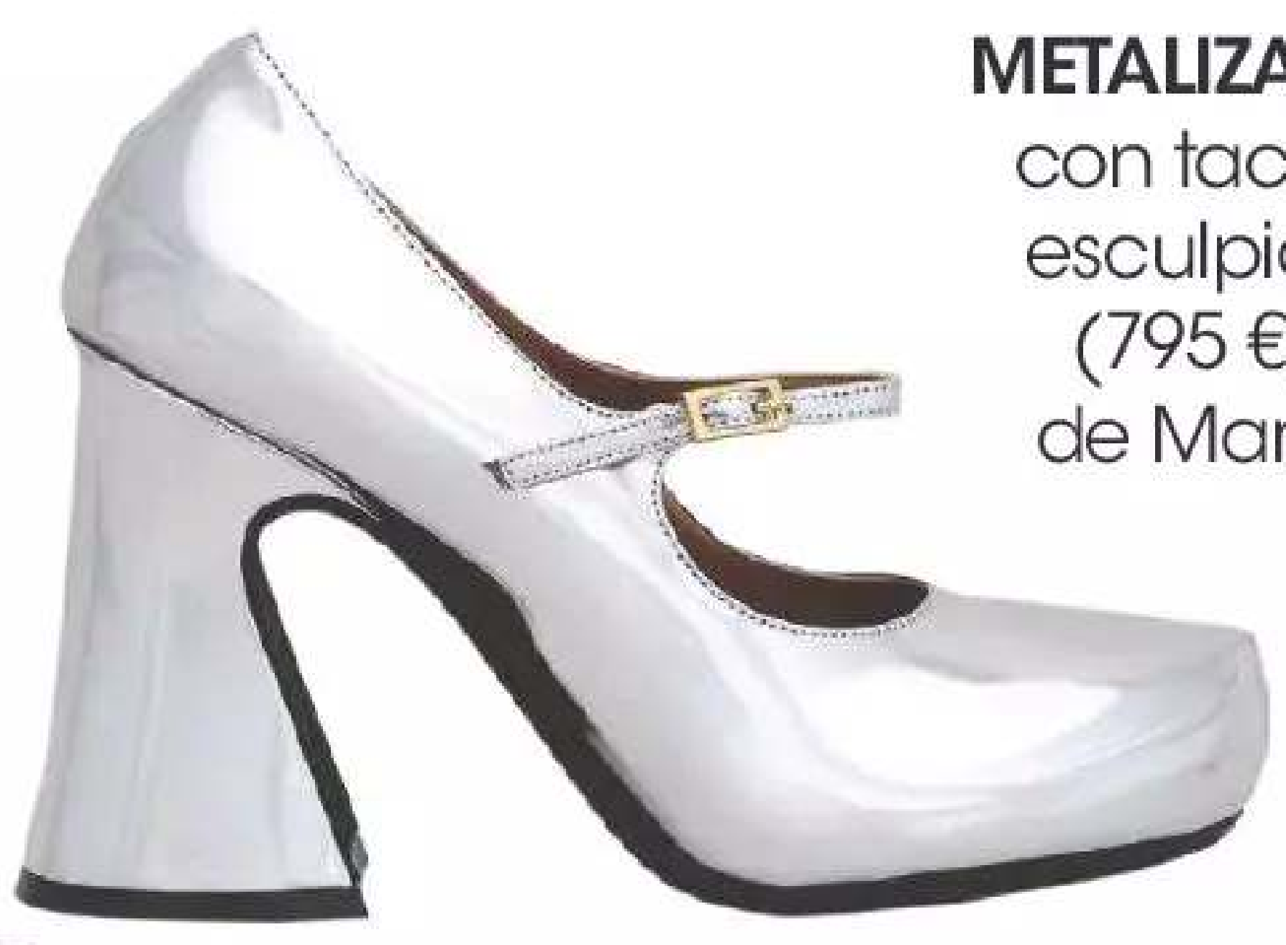


SALÓN con plataforma (129 €), de Pedro Miralles en El Corte Inglés.

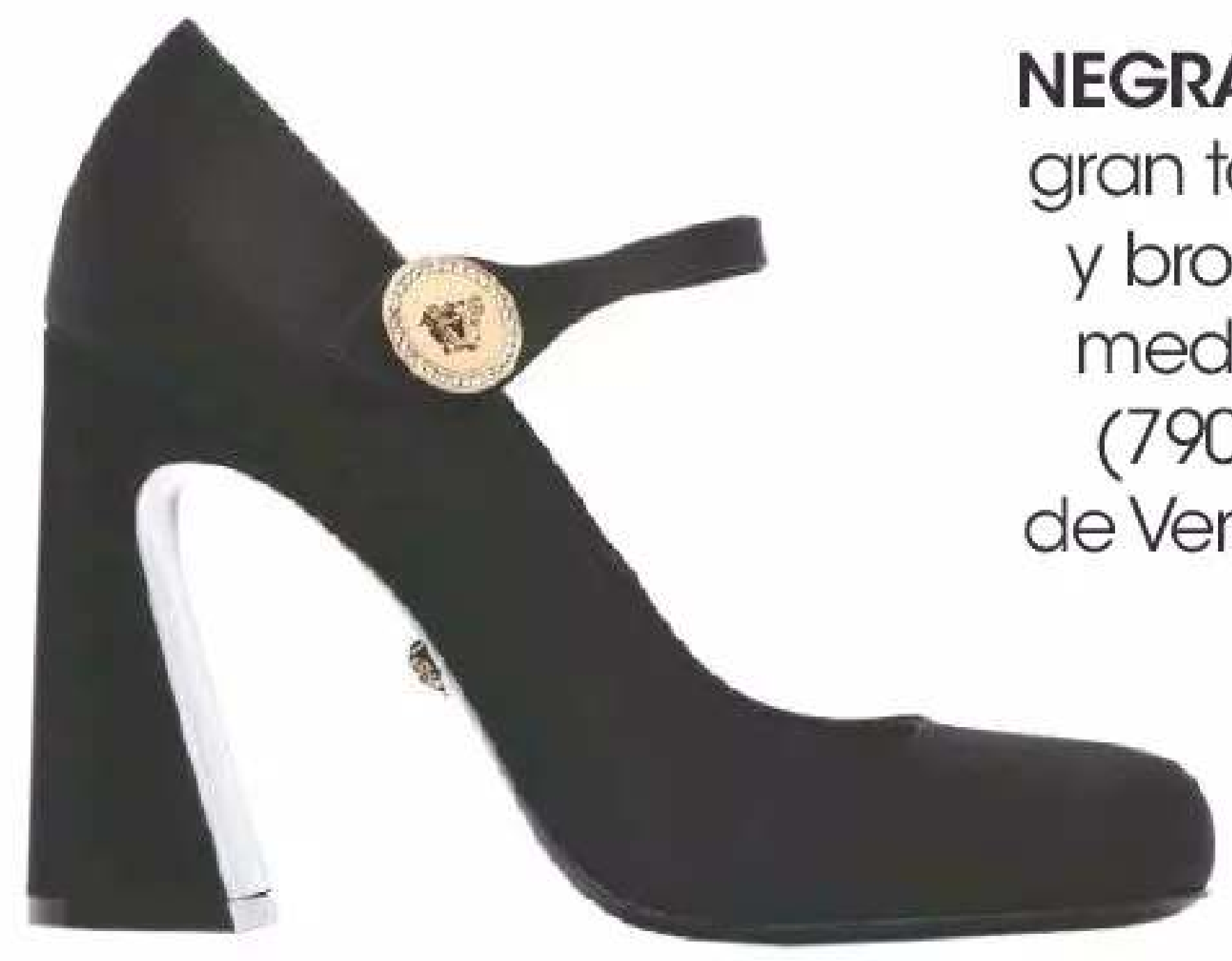


MULE efecto *coco* en tono rosado (160 €), de Twinset.

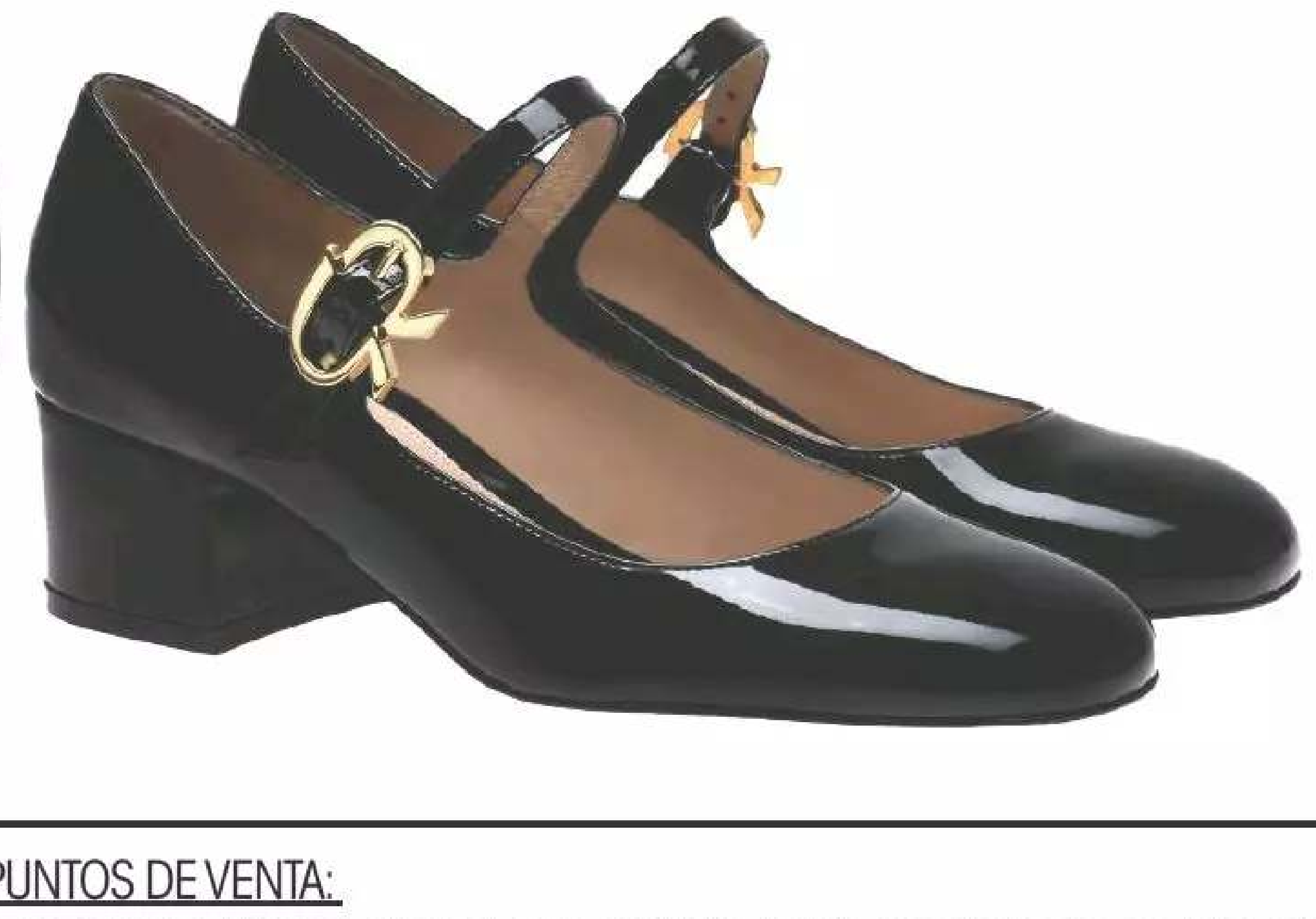
MARY JANE



METALIZADA, con tacón esculpido (795 €), de Marni.



NEGRA con gran tacón y broche medusa (790 €), de Versace.

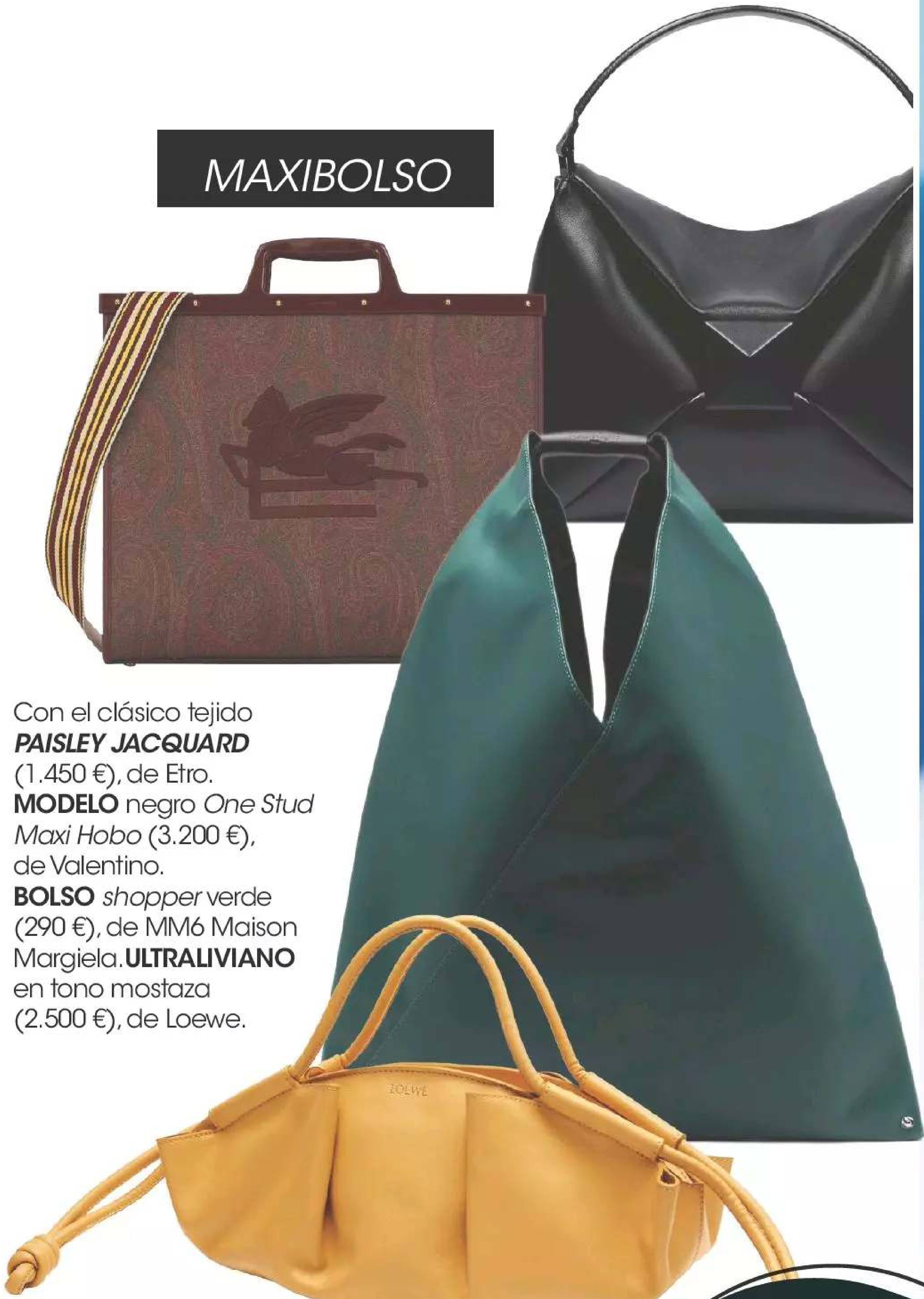


DE CHAROL con hebilla dorada (690 €), de Gianvito Rossi.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Bottega Veneta: bottegaveneta.com. Chanel: chanel.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Etro: etro.com. Gianvito Rossi: gianvitorossi.com. Guess: guess.eu. Loewe: loewe.com. MM6 Maison Margiela: maisonmargiela.com. Manolo Blahnik: manoloblahnik.com. Marni: marni.com. Twinset: twinset.com. Valentino: valentino.com. Versace: versace.com.

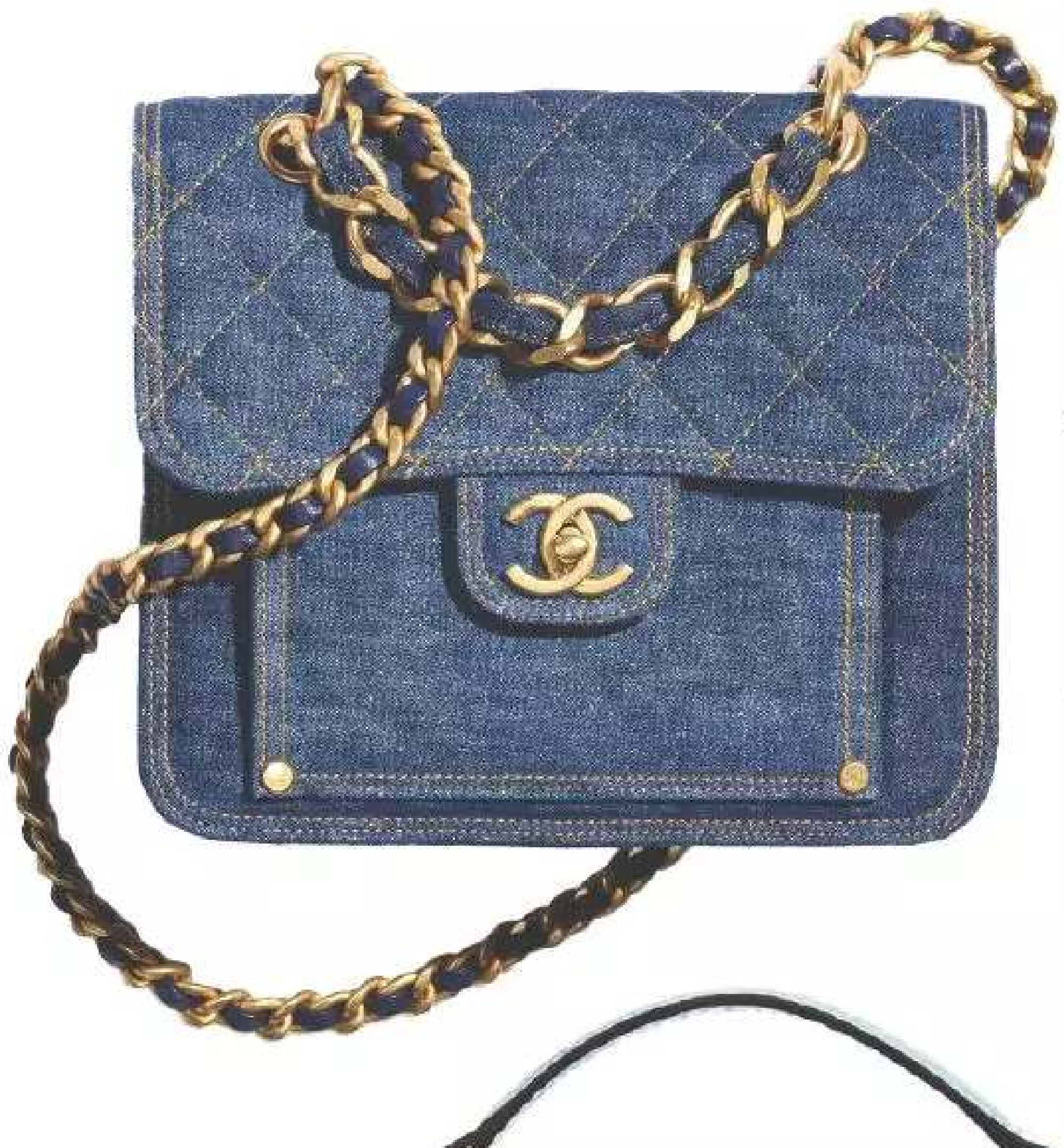
TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

MAXIBOLSO



Con el clásico tejido ***PAISLEY JACQUARD*** (1.450 €), de Etro. **MODELO** negro *One Stud Maxi Hobo* (3.200 €), de Valentino. **BOLSO** *shopper* verde (290 €), de MM6 Maison Margiela. **ULTRALIVIANO** en tono mostaza (2.500 €), de Loewe.

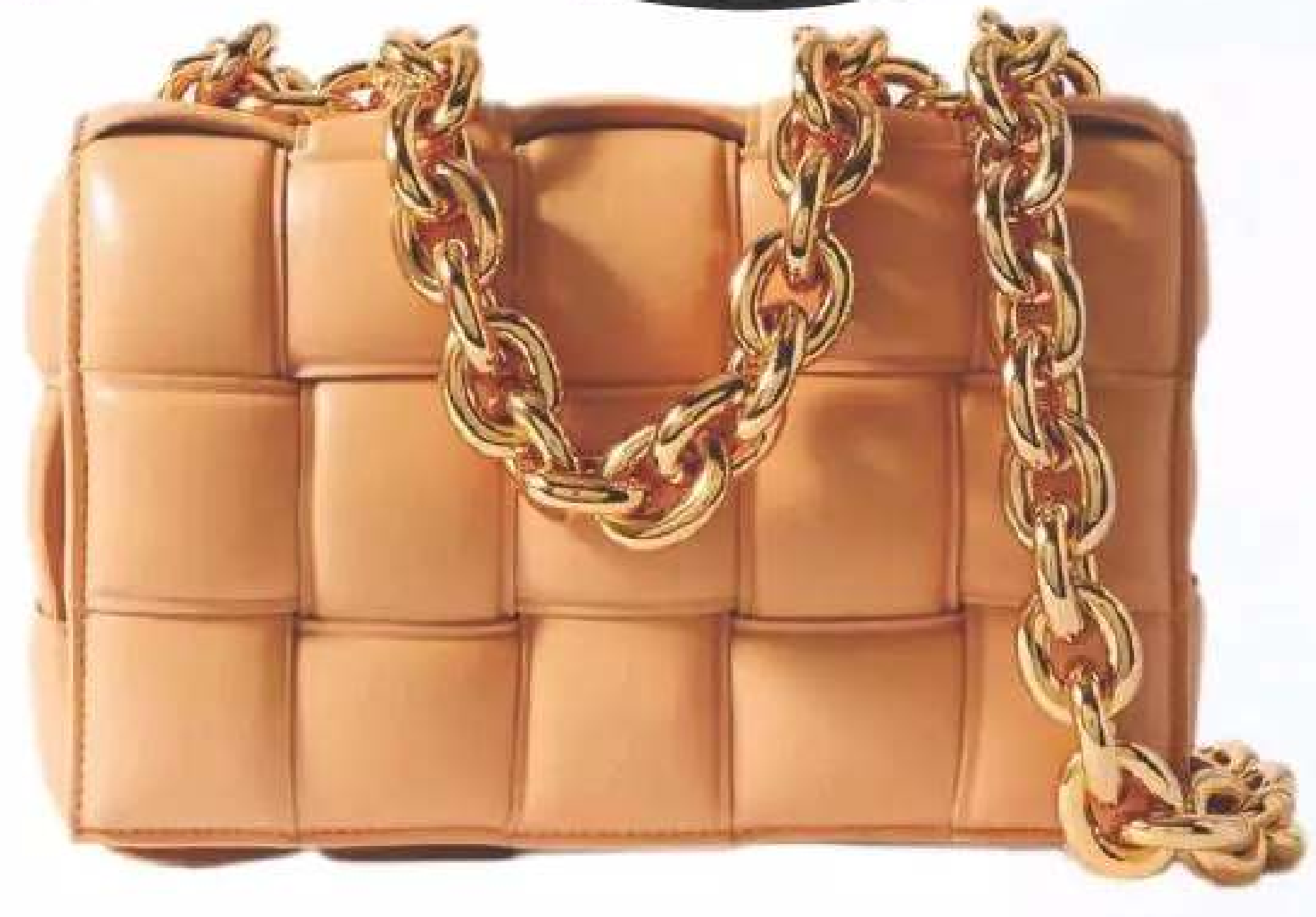
CON CADENAS

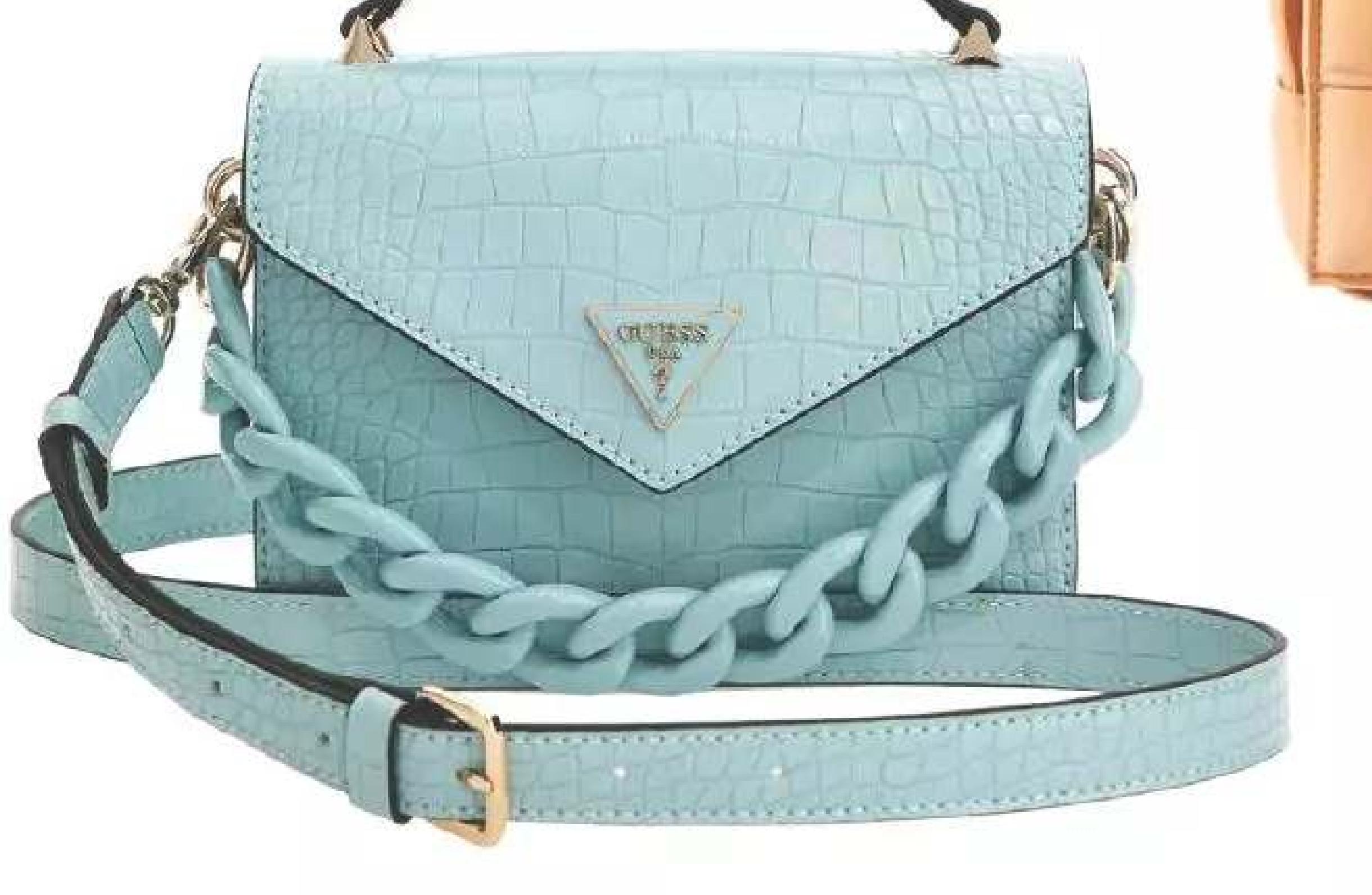


EN *DENIM* con broche 'logo' en dorado (c.p.v.), de Chanel.

APUESTA SEGURA

LOS TAMAÑOS COLOSALES OLVIDAN SU NATURALEZA SHOPPER PARA COMPLETAR TU LOOK 24/7. MIENTRAS, LOS BOLSOS CON CADENA LIDERARÁN LOS OUTFITS MÁS CHIC DE LA CIUDAD





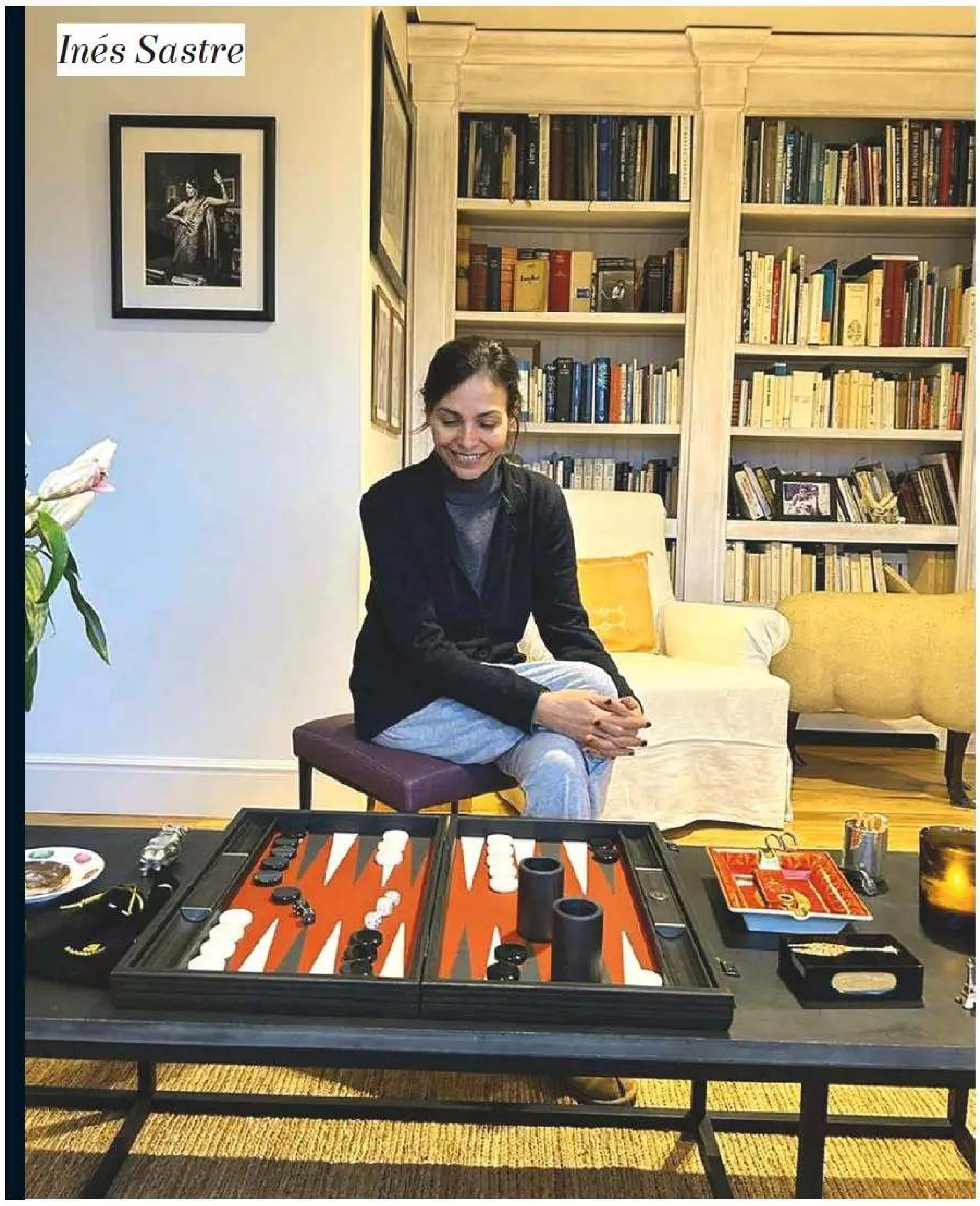
ACOLCHADO en beis (4.200 €), de Bottega Veneta.

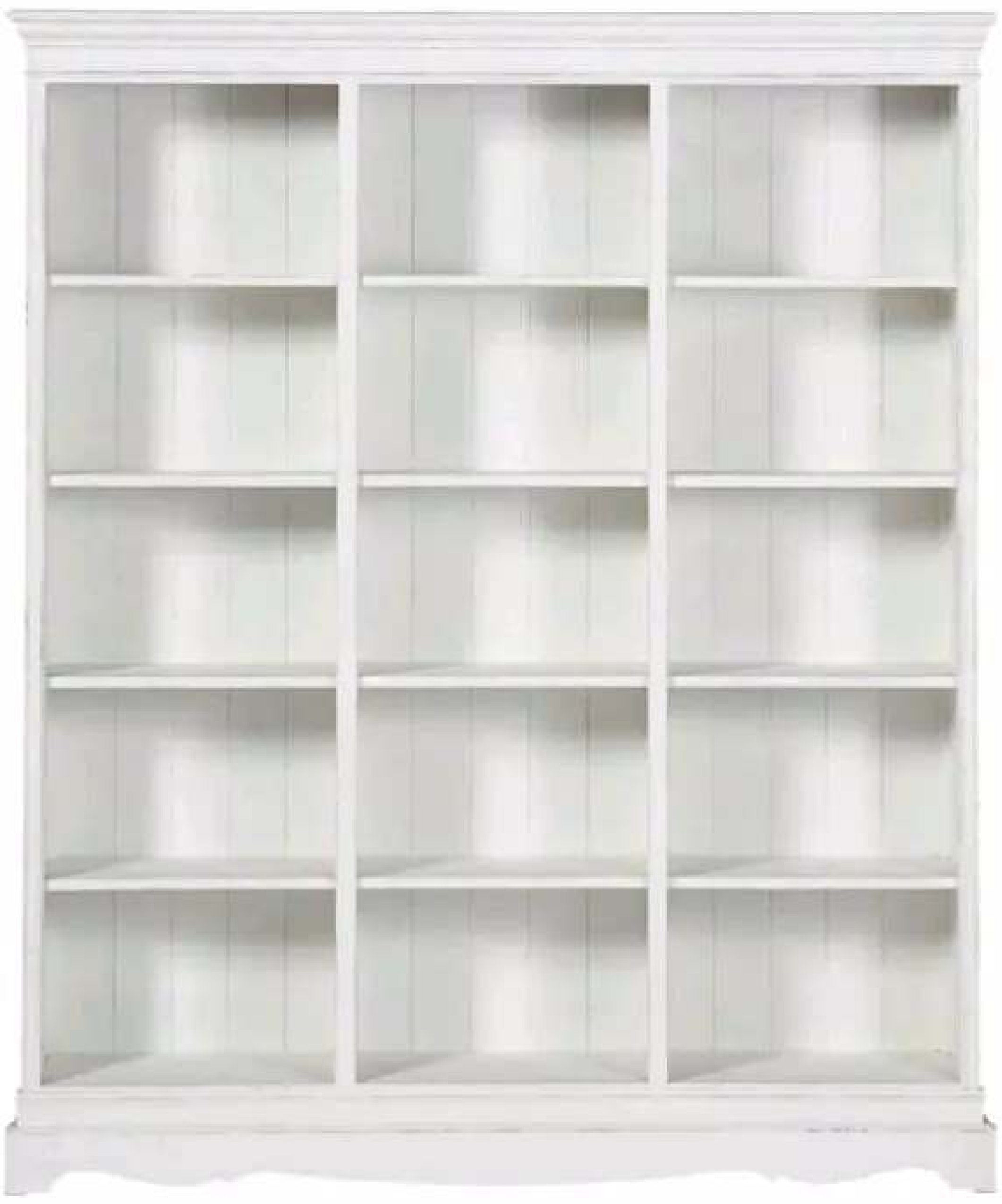
CON ASA en color turquesa y efecto *coco* (125 €), de Guess.

MAX MARA

CLÁSICOS CON UN *TWIST*

UNA LIBRERÍA TRADICIONAL JUNTO A UN SILLÓN DE LINO CONTEMPORÁNEO O UNA MESA DE CENTRO *MINIMAL* DECORADA CON ORNAMENTOS CLÁSICOS. PASADO Y FUTURO SE DAN LA MANO EN CASA DE **INÉS SASTRE,** DONDE MUEBLES DE LÍNEAS SENCILLAS CONVIVEN EN ARMONÍA CON OTROS DE INSPIRACIÓN *VINTAGE*, CREANDO UN INSPIRADOR JUEGO DE CONTRASTES.

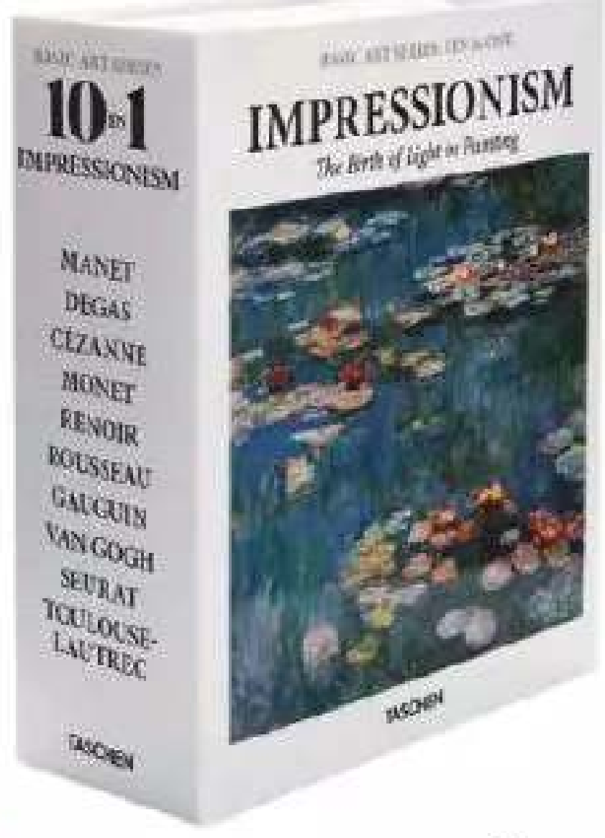




PÓSTER en blanco y negro (desde 11,90 €), de Gallerix. **LIBRERÍA** clásica (699 €), de Maisons du Monde. **SILLÓN** de algodón y lino (875 €), de El Corte Inglés.

LOS COLORES OSCUROS *–EN MÁRMOL, PIEL O MADERA– IMPRIMEN UN* ***AURA DE ELEGANCIA Y SOFISTICACIÓN*** *A LOS SALONES MÁS CHIC*

VACÍABOLSILLOS de porcelana de Limoges con motivo *Toile de Jouy* (360 €), de Dior. **MESA** de centro en cemento (289 €), de Westwing.



COLECCIÓN de libros *Impressionism* (30 €), de Taschen.

BACKGAMMON reversible con juego de damas detrás (2.550 €), de Ralph Lauren Home. **RAMO** de lirios (desde 24 €), de Be.Green.

EL PLACER DE ESTAR EN CASA

No hay mejor plan para combatir el frío que quedarse en el calor del hogar disfrutando de una divertida sesión de juegos de mesa. Inés Sastre se apunta a este plan en su acogedor salón; un espacio de aires clásicos, custodiado por una librería tradicional, y decorado con muebles modernos, de líneas rectas y en colores neutros. Pura inspiración.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Be.Green: be.green. BoConcept: boconcept.com. Celine: celine.com. Dior: dior.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Gallerix: gallerix.es. Habitat: habitat-design.com. Maisons du monde: maisonsdumonde.com. Ralph Lauren Home: ralphlauren.es. Taschen: taschen.com. Westwing: westwing.es.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

FOTOS *CELEBRITIES*: REDES SOCIALES

Bienvenida primavera

NUEVO NÚMERO MARZO

YA EN
TU **PUNTO
DE VENTA
HABITUAL**

JUANA PEPA
LA AUTORA ARGENTINA NOS RECIBE EN SU NUEVA CASA FAMILIAR DE LONDRES.

MIRKO BOTTAI
EL JEFE DE DISEÑO DE ESTAMPADOS DE PUCCI ABRE LAS PUERTAS DE SU TORRE EN FLORENCIA.

MARÍA ROSENFELDT
EN LA RESIDENCIA DE LA RECONOCIDA YOGUI, HIJA DE LA LEGENDARIA FOTÓGRAFA OUKA LEELE.

Y, ADEMÁS,
UNA **DIETA** PARA AFRONTAR LA ASTENIA PRIMAVERAL, **PLANTAS** QUE TE DAN ENERGÍA Y BUENAS VIBRACIONES, LA **VILLA SICILIANA** DE *THE WHITE LOTUS*, **GADGETS** PARA PRACTICAR EL *DO IT YOURSELF*...

¡HOLA! living
MARZO 2023
MARÍA ROSENFELDT YOGA Y MÚSICA EN EL MADRILEÑO BARRIO DE LAS LETRAS
MIRKO BOTTAI UN JARDÍN EN EL CIELO DE FLORENCIA
LUISA OLAZÁBAL EL SECRETO MEJOR GUARDADO DE MARBELLA
GASTRO EN BUSCA DEL UMAMI CON EUGENIA LLANZA
Juana Pepa
LA *LADY* MÁS *FOODIE* EN SU REFUGIO LONDINENSE
NUEVOS AIRES
BIENESTAR
ECO
GASTRO
DECO
ESCAPADAS

ESTE MES NO TE PIERDAS
LAS CASAS MÁS BONITAS

@ARIANAGRANDE

LOS SUEÑOS DE ARIANA GRANDE

Bautizar su línea de belleza con el nombre de r.e.m. beauty no fue casualidad: Ariana Grande asegura que fue justo en esa fase del sueño –la fase REM, la más creativa– cuando pensó en una línea de inspiración lunar y galáctica. Y así nació su colección de maquillaje, que por fin se encuentra en España, en Sephora. Una gama amplia, con mucho color, aún más brillo y productos versátiles.

> *COPIÓ SU ICÓNICO* EYELINER *FELINO A SU MADRE: COMO ELLA, LO DIBUJA CON UNA LÍNEA MARCADA Y RABITO ASCENDENTE PARA CREAR UNA MIRADA MÁS RASGADA. ¿SU OTRO BÁSICO? LAS PESTAÑAS POSTIZAS*

→SUS BÁSICOS

¿El secreto de la perfección de su delineado? Un pincel angulado para extender el rabito. Sin olvidar el efecto extra que le dan las pestañas postizas, que ama. "Las adoro. Siento que podría estar desnuda y, con mis pestañas, no pasaría nada, me olvidaría". Otro de sus favoritos es su contorno de ojos en gel, que guarda en la nevera junto a un rodillo de jade: "para descongestionarlos al instante"; su sombra de ojos líquida de brillo extremo y el *gloss* de labios.

r.e.m. beauty
r.e.m. beauty

Pestañas postizas (16,99 €). *Gloss* volumizador *On Your Collar*, tono *Jelly Sandals* (18,99 €). *Stick* labios y mejillas *Eclipse*, tono *Audition* (19,99 €). Todo, de **r.e.m. beauty.**

DE TAL PALO, TAL ASTILLA

PADRES, HIJOS Y VICEVERSA

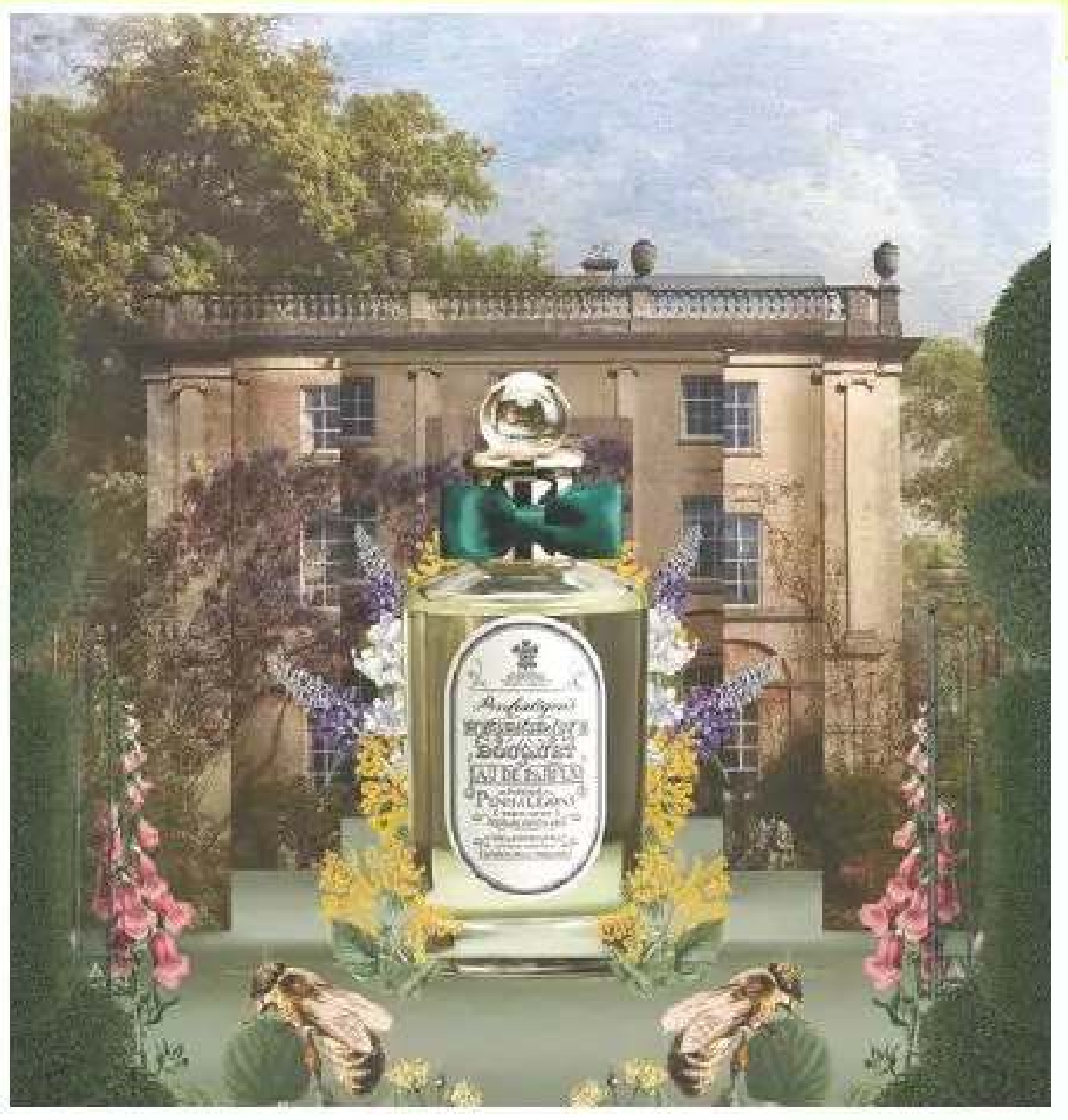
Una fragancia para padres ¡y para sus hijos! ¿O es al revés...? ¡Lo mismo da! El espíritu de El Ganso, lúdico y divertido, muestra su lado más intergeneracional con las notas amaderadas y especiadas de Like Father, Like Son*, un aroma fresco creado para ser compartido entre los hombres de la casa, ¡sea cual sea su edad! Una fragancia llena de vida y sostenible: cartonaje FSC; el nombre y la marca se leen también en braille; el tapón es de madera sostenible, el vidrio es 100% reciclable, y la fragancia, vegana, con un 97% de ingredientes naturales.*

Like Father Like Son

Las ilustraciones de Ana Sanfelippo caracterizan el frasco de *Like Father, Like Son* (39 €), el aroma para padres e hijos de El Ganso.

●●● UN AROMA REGIO

GETTY IMAGES



▶Con la colaboración del Rey Carlos de Inglaterra e inspirado en los veranos en Highgrove, su residencia favorita, nace de la mano de Penhaligon's el perfume 'Highgrove Bouquet', un aroma a almizcle, floral, amaderado y unisex que recoge el olor de la tierra bañada por el sol y de los tilos, mimosas y cedros de sus jardines.

Avance imparable

nueva

sisley PARIS
jour et nuit - day and night
émulsion écologique
formule avancée
ecological compound
advanced formula

VISIONARIA en 1980, innovadora en 2023: así es la nueva *Émulsion Ecologique* de Sisley, que mejora su icónica fórmula para incluir activos naturales que cuidan la microbiota cutánea, lo que se traduce en una piel equilibrada, protegida y más fuerte. Todo, sin renunciar a su aroma a Naturaleza y su textura ultraligera y universal.

JENNIFER ANISTON Y SU PELO 10

Gracias a su estilista y a su colorista conocemos la rutina capilar de la melena más famosa de Hollywood: haber creado su propia línea de productos y cuidar el pelo desde la raíz son solo algunos de sus secretos.

RUTINA COMPLETA

→Su peluquero, Chris McMillan, es claro: "Gran parte de la rutina *beauty* de Jennifer se basa en ser muy constante. Se cuida". Además, revela que, cuando se lava el pelo, la actriz se da siempre dos *champunadas* y aplica el acondicionador por toda la melena, ¡de raíces a puntas! (Sí, también en la raíz). Cada domingo se aplica la mascarilla *Restore Mask,* de Living Proof, y una vez al mes exfolia el cuero cabelludo con *Happi Scalp Scrub,* de Drunk Elephant. Además, refresca el corte cada 4 semanas, para mantener el pelo impecable.

RUBIO GRADUAL

→Michael Canalé, su colorista, reveló que su color natural es un castaño claro que ha ido aclarando comenzando por un tono *bronde* –un castaño claro frío– al que fue añadiendo mechas, especialmente en torno al rostro, más oscuras en la raíz y más claras en las puntas. ¿Su truco extra? Tratamientos de brillo para iluminar el color.

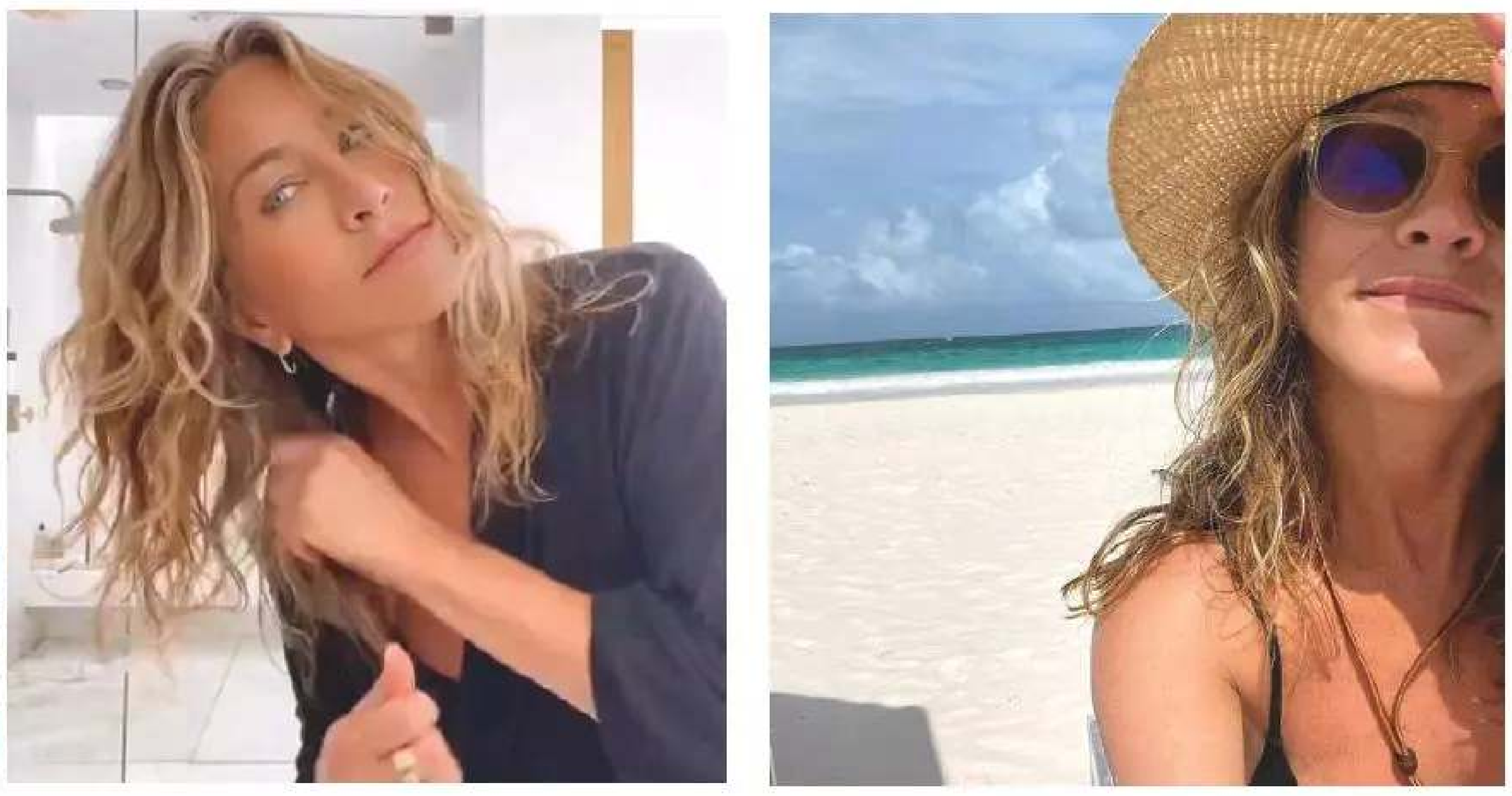
EMPRESARIA CAPILAR

→No solo como imagen: la actriz ha tenido participaciones en la marca Living Proof, que, tras ser vendida a una multinacional, le sirvió para ser cofundadora de LolaVie, una marca natural y su proyecto más personal. S.MILLA

GETTY IMAGES

RIZOS A CUBIERTO Y UN CORTE TAN FAMOSO COMO ABORRECIDO

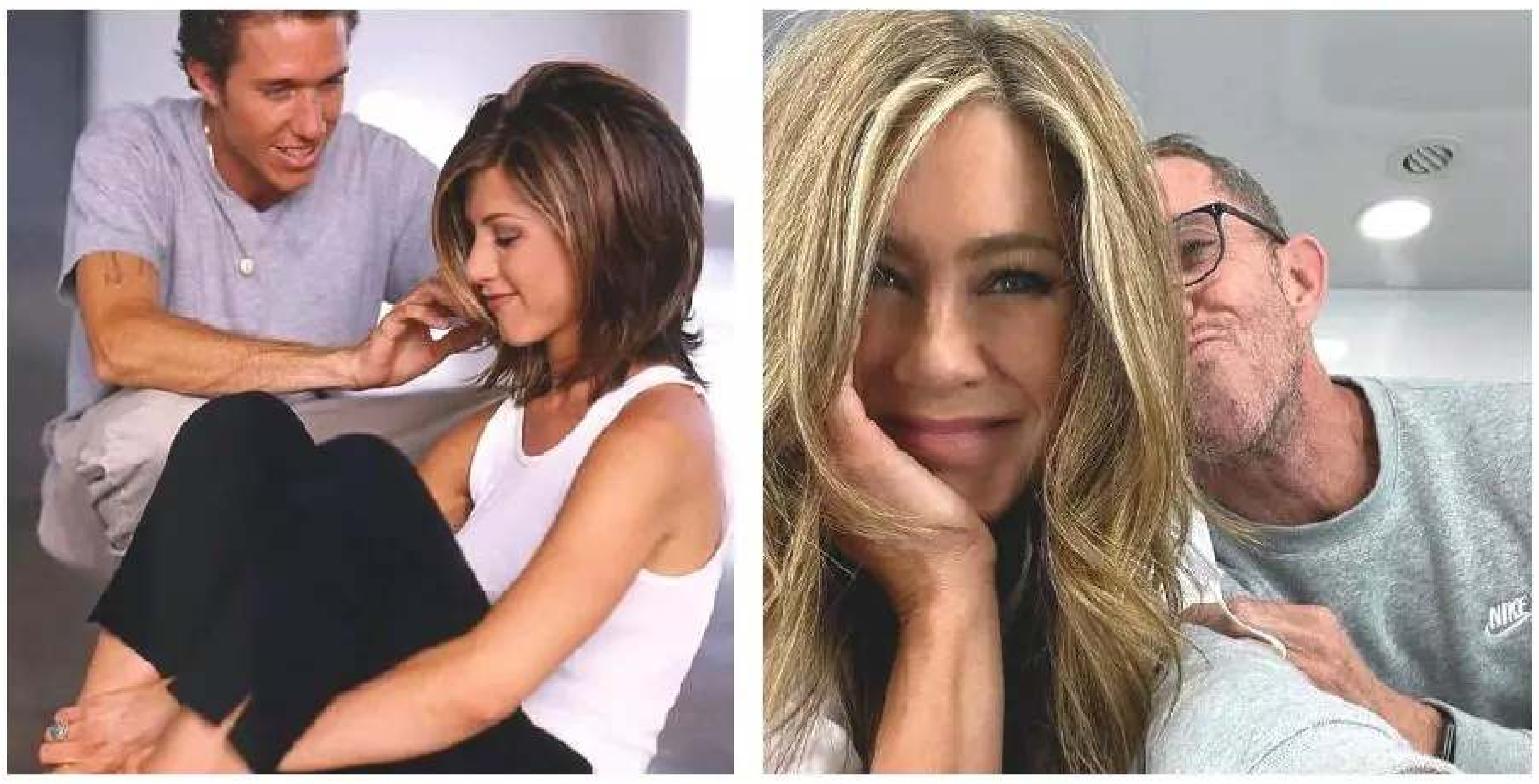
Su (casi) desconocida textura natural



REDES SOCIALES

▸*Aunque en el imaginario colectivo la visualicemos siempre con el cabello liso, en realidad su textura es rizada –aunque no permite que la veamos así con frecuencia, a pesar de que ha confesado dejarlo secar al aire, con su forma natural, siempre que no tiene que trabajar.*

El corte de pelo más popular de los 90



▸*"Chris fue mi perdición porque creó el corte Rachel, que no era mi mejor look", ha declarado la actriz. "Era el más feo que he visto, y le maldecía cada vez que me peinaba". Lo cual, curiosamente, no ha sido óbice para que Jennifer y su peluquero sigan siendo amigos inseparables.*

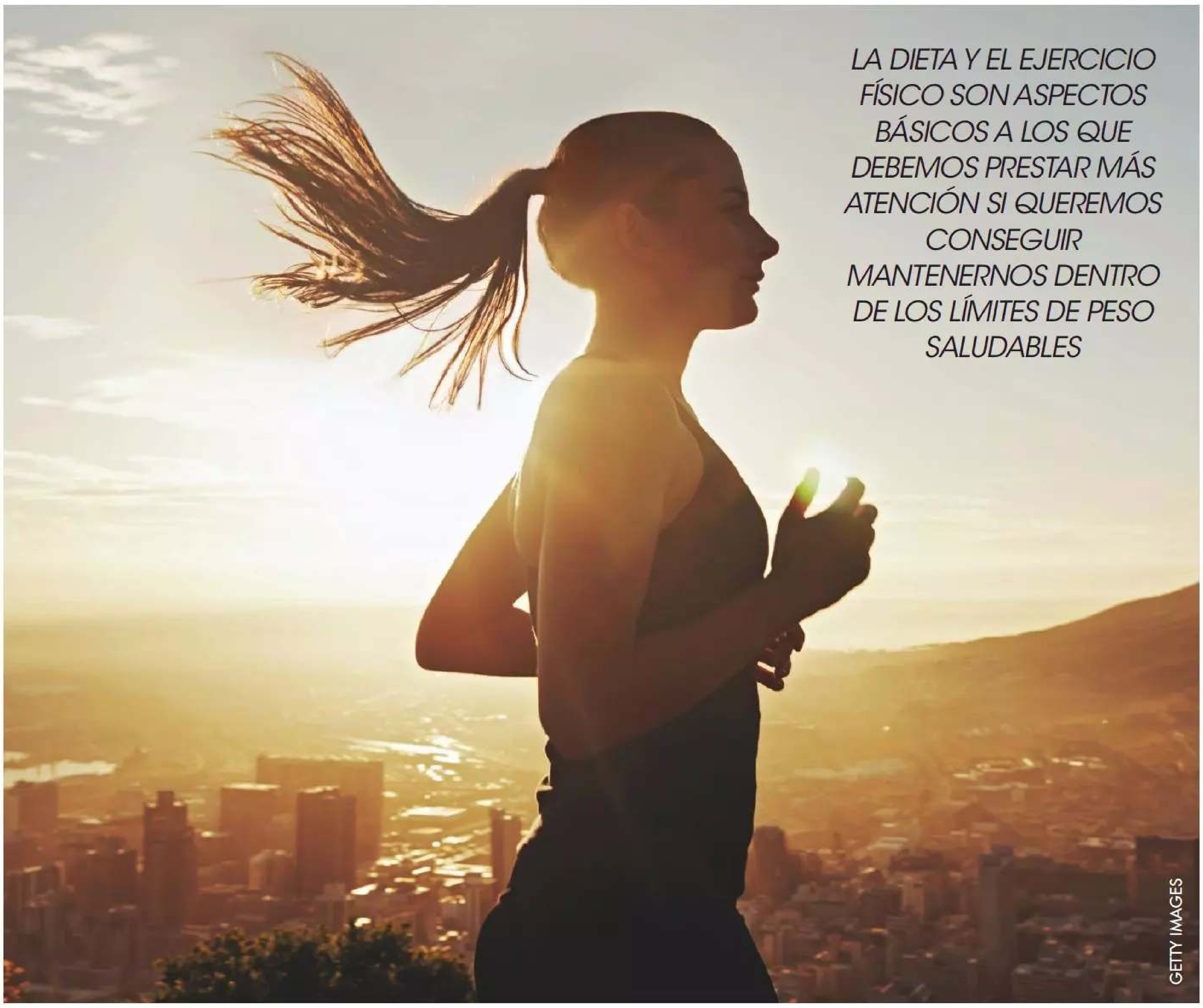
¿QUÉ ME PASA, DOCTOR?

CONTROLA TU PESO

Claves para cuidar tu salud

por DR. EDUARDO JUNCO AGUADO

Todos deberíamos conocer cuál es nuestro peso ideal, o lo que es lo mismo, el peso más adecuado para nuestra edad, sexo y estatura, así como para nuestra constitución corporal y nuestro estilo de vida. Aunque mantenernos en niveles óptimos, a veces, es difícil y complicado, si lo conseguimos, nuestro organismo se beneficiará mejorando nuestra salud y la capacidad física y funcional. La dieta y el ejercicio físico son los aspectos básicos a los que debemos prestar más atención si queremos conseguir establecernos dentro de los límites saludables. Si nos abandonamos, llevamos una vida sedentaria y comemos más de lo necesario, la consecuencia inmediata será, primero, la aparición de sobrepeso, y más adelante, la obesidad, que incluso puede llegar a convertirse en una enfermedad grave y acarrear serios problemas de salud.



LA DIETA Y EL EJERCICIO FÍSICO SON ASPECTOS BÁSICOS A LOS QUE DEBEMOS PRESTAR MÁS ATENCIÓN SI QUEREMOS CONSEGUIR MANTENERNOS DENTRO DE LOS LÍMITES DE PESO SALUDABLES

GETTY IMAGES

EL SECRETO: UNA BUENA DIETA Y GASTO DE ENERGÍA

Para que podamos mantenernos en nuestro peso ideal, es necesario que exista un equilibrio entre las calorías que ingerimos a través de los alimentos y las que gastamos a través de las actividades vitales; la celeridad diaria y el ejercicio físico. Si la ingesta de calorías es escasa, pero el gasto de energía es elevado, se producirá una pérdida de peso. Por el contrario, si ingerimos más calorías de las que quemamos, se producirá un aumento. Además, existen otros muchos factores que influyen en la facilidad o dificultad para conseguir mantenernos en nuestro peso ideal.

La conveniencia de hacer ejercicio

Hacer ejercicio físico permite llevar una dieta más variada y aun así mantener el peso, pues el deporte contribuye a la pérdida de este y a que se realice a expensas del tejido graso y no del tejido muscular. La actividad física debe estar adaptada a la edad, condición y estado de salud de quien lo practica y ajustarse al gusto de cada uno. La natación, andar, correr, bailar o montar en bicicleta son actividades lúdicas que entretienen y consumen energía. Debes elegir algo que te guste, ya que, si disfrutas realizándolo, es mucho más probable que se convierta en un hábito y te apetezca practicarlo con regularidad.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS RECOMENDABLES

▶**Caminar** es muy beneficioso para la salud, estimula las funciones cardiorrespiratorias y es la actividad física más recomendable para personas mayores.

▶La **natación** estimula la función del corazón y los pulmones y aumenta la elasticidad y la fuerza muscular de forma regular y simétrica.

▶La práctica de **ciclismo** al aire libre nos pone en contacto con la Naturaleza mientras estimula el desarrollo y la fuerza de las extremidades inferiores, y consume hasta 600 calorías por hora.

▶El **tenis** supone un ejercicio aeróbico intenso, aumenta la agilidad y la elasticidad articular y podemos llegar a gastar 450 calorías por hora.

▶**Esquiar** estimula las funciones respiratorias y cardiacas por la altura a la que se practica, además, disfrutamos de un entorno natural y mejoramos la elasticidad, el ritmo y la coordinación.

▶El **golf** beneficia la salud física por la marcha prolongada y la distancia a recorrer, el largo paseo genera un cansancio y fatiga reconfortantes.

¡HOLA! NOVIAS

Una gran historia de amor

NUEVO NÚMERO **OTOÑO/INVIERNO 2022/23**

YA EN TU **PUNTO DE VENTA HABITUAL**

¡HOLA! NOVIAS
OTOÑO-INVIERNO 2022/23
hola.com/bodas

MARÍA DE LA ORDEN, LAURA CORSINI BLANCA MIRÓ...
ANALIZAMOS SUS LOOKS NUPCIALES

Inés Domecq
CÓMO SER LA PERFECTA INVITADA

SOFT & SWEET
LA LENCERÍA MÁS ROMÁNTICA

FLORES, VAJILLAS, INVITACIONES...
HAZ QUE TODO SEA PERFECTO

VESTIDOS VAPOROSOS, LAZOS, VOLANTES...
DESCUBRE TODAS LAS TENDENCIAS

CALENDARIO DE BELLEZA
LA CUENTA ATRÁS PARA EL GRAN DÍA

MON AMOUR
JE T'AIME

FLECHAZOS
LOS VESTIDOS TENDENCIA, ACCESORIOS, JOYAS, LENCERÍA Y LA GUÍA DE BELLEZA PARA EL GRAN DÍA

ELLAS INSPIRAN
MARÍA DE LA ORDEN, BLANCA MIRÓ, LAURA CORSINI, INÉS DOMECQ... O CÓMO SER LA NOVIA O LA INVITADA PERFECTA

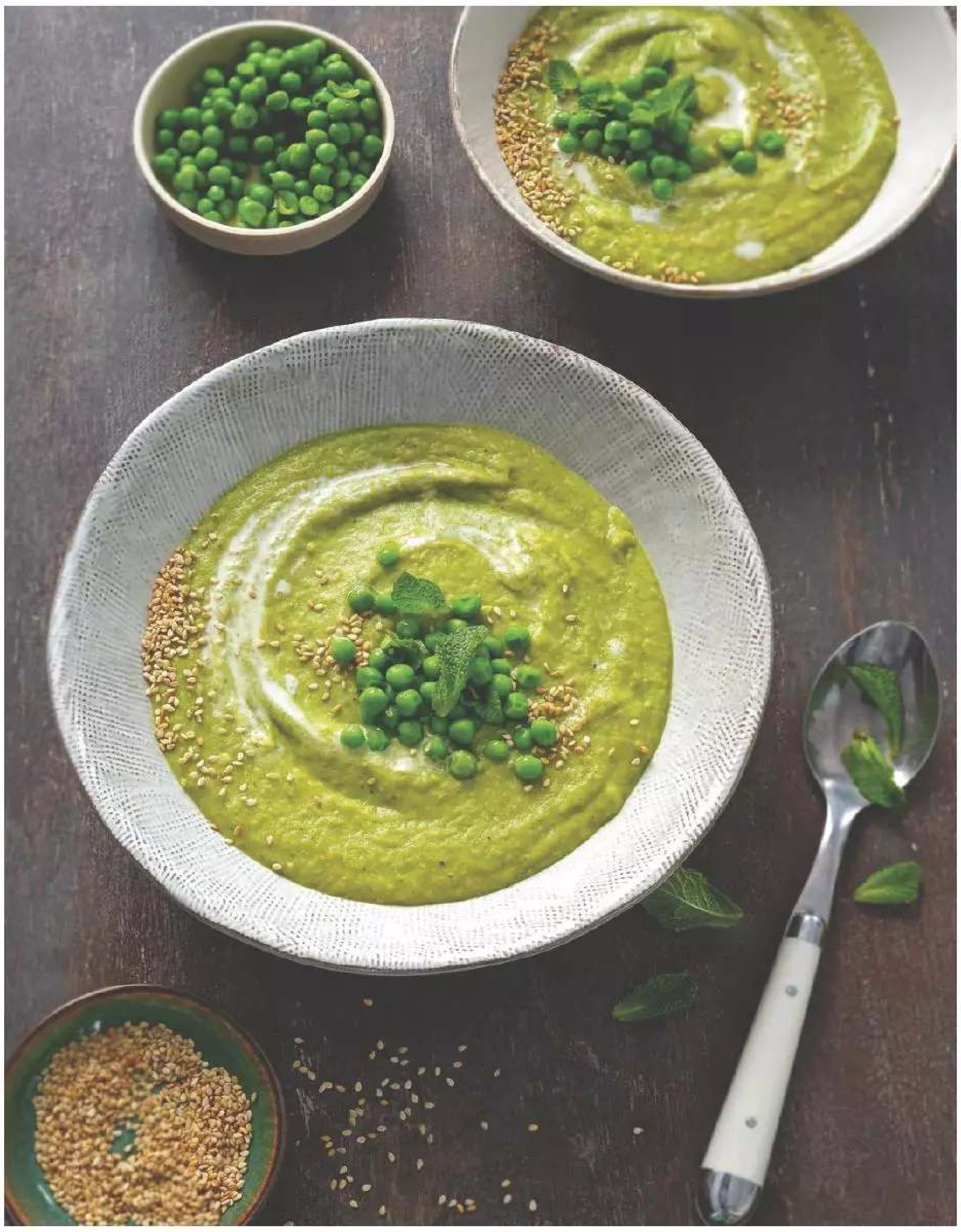
JESUS PEIRO

ORGANIZA
TU BODA ¡HOLA!
TE AYUDAMOS EN
HOLA.COM/BODAS

MADRID HORSE WEEK

TU GRAN **FLECHAZO**

UN MENÚ FÁCIL Y EQUILIBRADO



CREMA DE GUISANTES

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 35 minutos.
INGREDIENTES *(para 4 personas):*
● 400 g de guisantes congelados + 50 g para acompañar ● 1 cebolla picada ● 1 diente de ajo picado ● 1 patata cortada en trozos no muy grandes ● 3 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ● 720 ml de caldo de verduras o agua ● sal y pimienta al gusto ● nata desgrasada ● semillas de sésamo ● hojas de menta.

ELABORACIÓN

En una cacerola, pon a calentar el aceite de oliva virgen extra y sofríe el diente de ajo picado durante un minuto. Agrega la cebolla y deja que se poche. Salpimienta al gusto.

Agrega la patata cortada en trozos y los guisantes.

A continuación, vierte el caldo de verduras o el agua.

Cuece todo a fuego medio, durante veinticinco minutos, o hasta que la patata esté tierna.

Con un brazo batidor tritura la crema. Comprueba el punto de sazón y rectifica si es necesario.

Sirve la crema con un hilo de nata, algunos guisantes de los reservados para acompañar, el sésamo y termina con algunas hojas de menta.

SI PREFIERES UNA **CREMA MÁS UNTUOSA,** LE PUEDES AÑADIR DOS **QUESITOS** Y UNOS 100 ML **DE NATA.** PARA DARLE UN TOQUE MÁS **CRUJIENTE,** ACOMPÁÑALA CON ALGUNOS **TACOS DE PAN TOSTADO**

BACALAO AL HORNO

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 45 minutos.
INGREDIENTES *(para 4 personas):*
● 4 lomos de bacalao ● 50 g de pan rallado ● sal y pimienta ● aceite de oliva virgen extra ● 2 limones ● 2 dientes de ajo ● 1 cucharada de romero y otra de albahaca, picados ● 1 pizca de tomillo fresco ● 1 cucharada de cebollino picado. ***Ingredientes de patatas panaderas:*** ●1 kg de patatas ● 1 cebolla ● 40 ml de vino blanco ● sal y pimienta ● 3 cucharadas de aceite de oliva virgen extra.

ELABORACIÓN

En un bol, pon el pan rallado, las hierbas picadas, y los ajos picados. Salpimienta y riega con un poco de aceite de oliva virgen extra. Mezcla todo y reserva.

Lava, seca y corta los limones.

Lava y seca los lomos de bacalao, salpimienta y riega con unas gotas de limón.

En una fuente de horno, pon papel vegetal y engrasa con aceite. Pon dos rodajas de limón; encima, un lomo de bacalao y, sobre ello, parte de la mezcla de hierbas. Hazlo en el horno a 180°C quince minutos.
Reserva al calor.

Pela las patatas y corta en rodajas, y pela y corta en gajos la cebolla.

En una fuente de horno engrasada con aceite de oliva, coloca las rodajas formando una capa. Sobre ella, reparte los gajos de cebolla, salpimienta y riega con aceite de oliva virgen extra. Haz otra capa de patata y cebolla, salpimienta y vierte el vino blanco y el aceite de oliva virgen extra.

Lleva al horno, precalentado, a 180°C hasta que veas que las patatas se ponen doradas y están tiernas.

Sirve los lomos de bacalao junto a las patatas panaderas.

Comer saludable, delicioso y sin complicarnos mucho es más fácil de lo que crees. Algo tan sencillo como hacer cremas, purés o sopas, para dos o tres días, y ayudarte de buenos procesados -conservas en bote de cristal o congelados de alimentos no procesados- puede ahorrarte mucho tiempo y beneficiar a tu salud. Te proponemos esta semana tres recetas fáciles y equilibradas que querrás incorporar a tu recetario de cabecera: crema de guisantes, bacalao al horno, y frutas con almíbar de menta.

FRUTAS CON ALMÍBAR DE MENTA

TIEMPO DE PREPARACIÓN:
20 minutos
INGREDIENTES *(para 4 personas):*
Ingredientes para el almíbar:
● ½ l de agua ● 4 cucharadas de azúcar ● 1 ramillete de menta.
Ingredientes para las frutas:
● 2 manzanas ● 2 kiwis ● 2 mandarinas ● 2 plátanos ● 150 g de arándanos ● 180 g de uvas rojas pequeñas ● 200 g de fresas ● el zumo de ½ naranja ● unas gotas de zumo de limón.

ELABORACIÓN

Prepara primero el almíbar. Para ello, pon en un cazo el agua y el azúcar y deja que hierva. Remueve y deja durante unos tres minutos. Agrega el ramillete de menta y apaga el fuego. Deja que se enfríe. Reserva.

Lava las manzanas y córtalas en gajos finos.

Pela los plátanos y córtalos en rodajas de un centímetro de grosor.

Pela también los kiwis y corta en medialunas.

Quita la cáscara a las mandarinas y separa en gajos, eliminando las hebras blancas.

Lava muy bien las uvas y los arándanos y reserva.

En un bol, pon toda la fruta, rocía con unas gotas de zumo de limón y el zumo de naranja.

Mezcla bien, tapa con film transparente y mételo en la nevera durante treinta minutos.

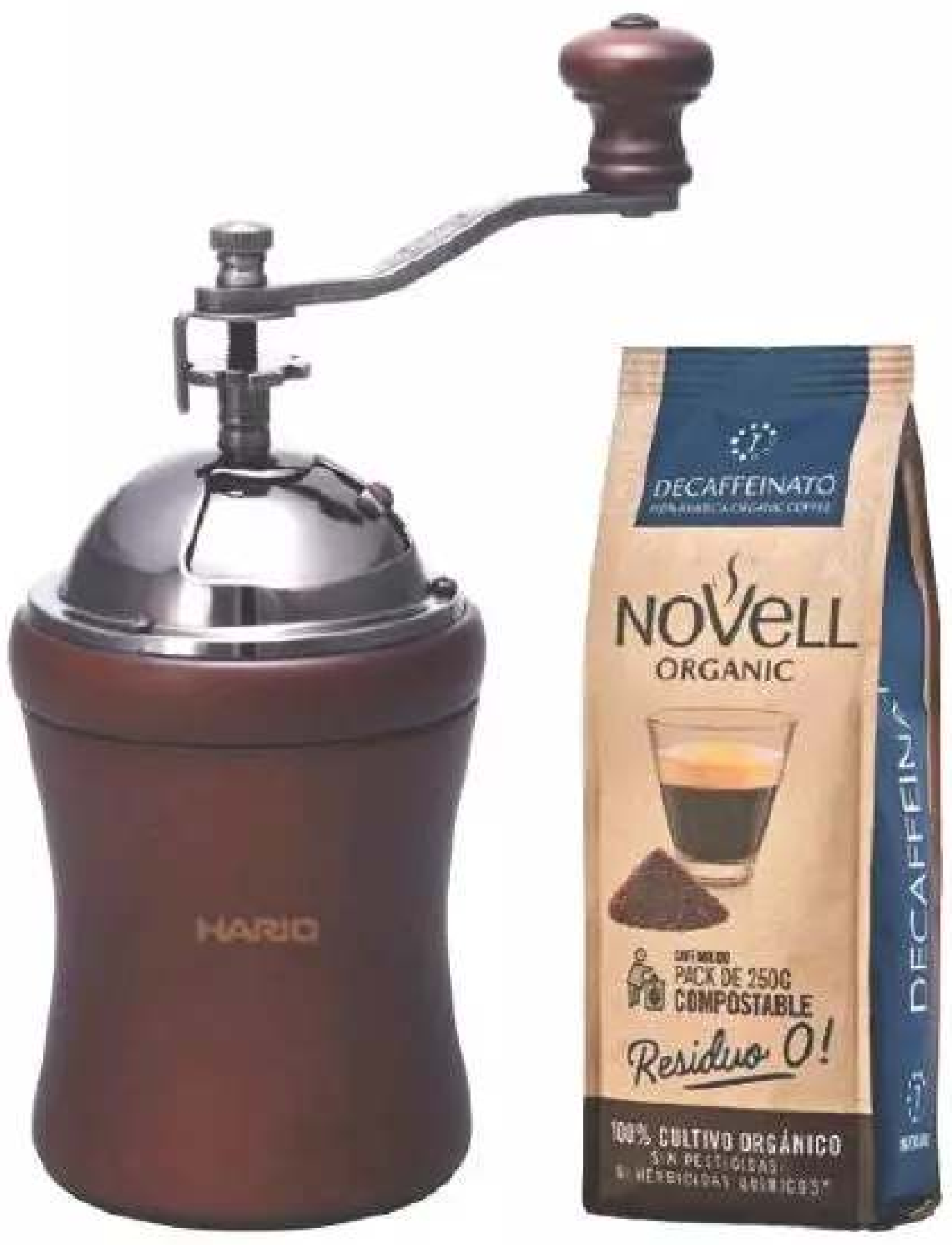
Presenta la macedonia en una fuente grande o ensaladera y riega por encima con el almíbar de menta.

CONVIERTE ESTE POSTRE DE MACEDONIA DE FRUTAS EN UN DESAYUNO SALUDABLE, AÑADIENDO **GRANOLA, O COPOS DE AVENA,** Y UNOS **FRUTOS SECOS** POR ENCIMA. PARA HACERLO MÁS CONTUNDENTE, AÑÁDELE UN **YOGUR DE LECHE O VEGETAL**

Fotos-realización:
JUAN y MARIANA NAZÁBAL

¿TE APETECE UN CAFÉ?

LECHERA Y AZUCARERO de loza blanca (44,90 €), de Westwing.



MOLINILLO RETRO (46,17 €), de Coffee Desk. **CAFÉ MOLIDO** descafeinado (4,30 €, 250 gramos), de Planeta Huerto.

JARRA TERMO en blanco (c.p.v.), de Severing.

La actriz Keira Knightley disfruta de un café en una terraza del Soho neoyorquino.

CAFETERA ITALIANA de acero inoxidable, con detalles de madera (52,40 €), en Malongo.

MODELO DE GOTEO de cristal (44, 95 €), de Bodum.

TAZA de loza de la vajilla *Cube Room* (7,95 €), de El Corte Inglés.

Qué poco nos cuesta decir que sí a ese ´cafetito´ humeante y aromático a media mañana o después de comer. Y es que el universo cafetero, y la pasión que despierta, inspira un menaje cargado de encanto.

SILLA DE EXTERIOR en verde agua (54,95 €), de Sklum.

LATA DE ALMACENAJE (6 €), de El Corte Inglés. **GALLETAS** (6 €, 4 unidades), de Pepina Pastel.

SERVILLETAS de tela (19,99 €, el set de 2), de La Redoute.

CUCHARAS DE CAFÉ (16 € el set de 2), de Smallable.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Bodum: bodum.com. Coffee Desk: coffeedesk.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. La Redoute: laredoute.es. Malongo: malongo.com. Pepina Pastel: pepinapastel.es. Planeta Huerto: planetahuerto.es.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS

NUEVO NÚMERO **OTOÑO/INVIERNO**

La revista *gourmet* con los mejores platos para triunfar este 2023

¡HOLA!
Especial
cocina
MENÚS DE TEMPORADA PARA LAS CUATRO ESTACIONES
CENAS RÁPIDAS Y COCINAR CON MARISCO
347
RECETAS PARA TODO EL AÑO
SOPAS, GUISOS, ASADOS, ARROCES Y POSTRES
LO ÚLTIMO EN MESAS DE FIESTA
EN LOS FOGONES CON TOÑO PÉREZ Y LOS GRANDES CHEFS
+ EN TENDENCIA: LAS MEJORES IDEAS
VEGANAS Y VEGETARIANAS

HABLAMOS CON **TOÑO PÉREZ,** NUEVO **TRES ESTRELLAS MICHELIN**

TODO SOBRE EL **IBÉRICO:** DOS CHEFS NOS HABLAN DE LOS **MEJORES CORTES** Y SUS PREPARACIONES

LA COCINA VEGETAL DE **RODRIGO DE LA CALLE:** CÓMO COMER **VERDURA** DE UNA FORMA NUEVA Y DIVERTIDA

100% MARISCO: LOS SECRETOS DE LAS **OSTRAS ECOLÓGICAS** Y MIL Y UNA IDEAS CON FRUTOS DEL MAR

LAS IDEAS DE LOS **GRANDES CHEFS** Y MENÚS PARA EL **DÍA A DÍA**

GUERLAIN

PARIS

ABEILLE ROYALE

DOUBLE R RENEW & REPAIR
ADVANCED SERUM Y EYE SERUM

NUEVO SÉRUM OJOS

ABEILLE ROYALE
DOUBLE R · RENEW & REPAIR · EYE SERUM
GUERLAIN
ABEILLE ROYALE
DOUBLE R · RENEW & REPAIR · ADVANCED SERUM
GUERLAIN
R

RESULTADOS VISIBLES DESDE LOS 7 DÍAS Y DESPUÉS DE 1 MES*:

EFICACIA SOBRE LUMINOSIDAD
Luminosidad **+47%**
Ojeras **-35%**
Bolsas **-38%**

EFICACIA EFECTO LIFTING
Efecto Lifting **+ 44%**
Arrugas **-37%**
Mirada más abierta **+32%**

Autoevaluación por un panel representativo a escala clínica.

LA REPARACIÓN NACIDA DE LA CIENCIA Y LA ABEJA

*Resultados observados por mujeres: autoevaluación, 33 mujeres, China, 2 aplicaciones al día, después de 1 mes.